

Kommt herbei, zerstreute Schafe

Cantata a 2 Violini, Viola, Canto, Alto, Tenore, Basso e Continuo

Basso Continuo

Christoph Graupner (1683-1760)

GWV 1144/43

1. Coro (Canto, Alto, Tenore, Basso)

11

22

35

47

60

73

[Fine]

da capo

The first chorus is written in bass clef, 3/4 time, and B-flat major. It consists of 73 measures. The score includes fingerings (e.g., 6, 3, 6, 7, 6, 7, 6, 5, 4) and articulations (e.g., accents, slurs). The piece ends with a 'da capo' instruction.

2. Recitativo (Basso)

Basso

Basso Continuo

Ach, Je - su, wie so treu bist du! Du lässest Sünder Gna-de finden, er - ken - nen sie nur ihre

Sünden. Und sehen Heuchler scheel da-zu, so irrt Dich dieses nicht. Du ge-hest den Ver - irr - ten nach und

The recitative section is written in bass clef, common time, and B-flat major. It consists of 5 measures. The score includes lyrics in German and fingerings (e.g., 7, 6, 6, #, b5, 6, #, 6, 3).

Basso Continuo

2
9

Dei-ne hol - de Sprach' lockt sie, Dir nach zu geh'n. Du zündest selbst ein Licht zu ih - rer Hül - fe

6 # 6 5/3 6 # 6

13

an, dass sie den Weg zur Her - de seh'n, und suchst sie so zurecht zu brin-gen. Ach, ja! Du

6 5 6 6 #

16

gehest Selbst voran, Du trägst, was selbst nicht ge-hen kann: So treu bist Du in allen Dingen.

6 6 6 5 6 6

3. Choral (Canto, Alto, Tenore, Basso)

6 6 6 7 6 6 6 6

4

6 6 6 6 6 6

7

6 6 6 6 7 6 6 6

11

6 6 6 6 6 6 6 6

15

6 6 6 6 6 6 6 6

19

6 6 6 6 6 6 6 6

Basso Continuo

4. Recitativo (Canto)

Canto

Basso Continuo

Ich kom-me, treu-er Hirt, ich hof-fe Dein Erbarmen. Ich war ver-irrt, (b) doch stel-le

ich mich wie-der ein. Umfas-se mich mit Gnaden-Armen, ich wer-fe mich darein. Du wirst mich nicht ver-

schmähen, ich werde mich in Deiner Kraft, die alles Gute in mir schafft, nicht mehr von Deinem Pfad vergehen.

5. Duetto (Canto, Basso)

pp

f *pp* *f*

pp *f*

Basso Continuo

4
74

6 6 6 6 6 6 6 6 6 # 6 #6 6 5 4 #6 4 # 7

85

4 3 5 6 4 2 6 4 5 3 6 6

103

pp *f* *pp* [Fine] 6

115

6 6 # 6 6 #6 #4 2 6 6 7 # 6 4 6 4

128

4 5 6 5 4 # 6 6 5 # 6 #5 # 7 6 7 5

148

5 5 4 # # 6 5 #6 6 5 6 6 4 # da capo

6. Recitativo (Tenore)

Tenore

Basso Continuo

Ja: „Je - sus nimmt mich Sün - der an“. Dies' Wort soll mich bis in den Tod er -

6 7 6 5 6 b

5

qui-cken. Will mir der Feind das Ziel ver - rü-cken, es ist um-sonst ge - tan! Mein Glau - be

6 #6 b 6

8

hält sich fest hier-an: Je - sus nimmt mich Sün - der an.

6 5 6

7. Choral (Canto, Alto, Tenore, Basso) - No. 3 da capo