

THE DAY OF BEAUTY

LYRIC-SUITE

For High Voice, String Quartet and Piano

I

RADIANT MORN

(RHAPSODY)

VIOLIN I

H. CLOUGH-LEIGHTER, Op. 48, No. 1

Andante con moto (♩ = 69) *con vita e gioja*

mp cresc. sfz mf f sfz

f mf poco allargando f a tempo

mp poco sfz poco sfz mf f un poco allargando cresc.

ff mp mp poco tardo f molto largamente mf

Poco meno mosso (♩ = 54) *pp leggiero*

poco a poco cresc. mf

cresc. poco a poco a tempo

mf f molto largamente f sfz

Lento assai *molto tardo a tempo*

pp subito p poco rit. pp ppp

II
SILENT NOON
(PASTORAL)

2

VIOLIN I

H. CLOUGH-LEIGHTER, Op. 48, No. 2

Andantino sostenuto (♩ = 60): *tranquillamente ed amorevolmente*

pp con sordino sempre

poco rall. molto ritenuto

a tempo

Un poco più lento (♩ = 50)

poco rit. p più tranquillo

p

poco ritenuto

Lento assai

Più mosso (♩ = 76)

dim.

pp legato possibile sempre

pp quasi glissando

pp

Poco meno mosso (♩ = 52)

poco cresc. poco rit. p cresc. poco allargando la frase

f

poco tardo (colla voce) p a tempo, ma poco a poco lentamente

Un poco meno del Tempo I (♩ = 50)

p

tardando (colla voce) poco rit. pp p

Lento assai

1

rall. pp morendo

III

STARRY NIGHT

(SERENADE)

VIOLIN I

H. CLOUGH-LEIGHTER, Op. 48, No. 3

Allegro leggiero (♩ = 76)

pizz.

p vezzosamente

arco

*poco riten.**mf**a tempo**poco a poco cresc.*

Poco più lento (♩ = 60)

arco

a tempo

pizz.

*f**mf rall.**p**pp dolcemente**pp**poco riten. e cresc.**dim.**poco allargando**rall.*

Ancora più lento (♩ = 56)

*pp saltato**molto leggiero**pp*

pp

pp *p cresc.* *f allargando* *rall.*

a tempo *a tempo* *pizz.*

mf *dim.* *poco rit.* *pp saltato*

Tempo I (♩ = 76)

pizz. *P vezzosamente*

arco *mp*

Allegro insistendo (♩ = 92)
animando ed incalzando al fine

mf *mf cresc.* *f* *p poco a poco cresc.*

mf *f*

ff *ff molto vivo*

f cresc. *un poco rall.*

a tempo *ff possibile* *ff*