

# PASSACAILLE

Flûte et Piano

RHENÉ-BATON  
(Op.35)

## FLÛTE

**Andantino** (♩=63)

*dolce, cantabile, con melancolia*

*poco più f*

**1** **Pochetto più mosso** (♩=72)

*dolce* *f* *ff* *p*

**Tempo 1<sup>o</sup>** (♩=63)

*f* *ff* *mf molto cantato* *non troppo*

*mf* *mf* *poco*

**3** *dolce, cantabile*

*mf cresc.* *f*

**4** **Pochetto più mosso** (♩=72)

*dim.* *mf*

*f* *ff* *p* *f*

**3** **Tempo 1<sup>o</sup>** (♩=63)

*f molto cantato, sostenuto*

**6** Pochetto più mosso (♩=72)  
 3  
*dimin.* *p* *fp* *fp*

**7**  
*fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *mp* *leggiero*

**8**  
*mf* *brillante*

10 9 9

5 *dimin. poco a poco* *Poco rit.*

**9** Tempo 1<sup>o</sup> (♩=63)  
*dolce* 3 3

*poco più f* 3 *poco a poco dim.* (b) (h)

**10** Pochetto più mosso (♩=72)  
*f* *ff* *p*

Tempo 1<sup>o</sup> (♩=63)  
*f* *ff* *f* *molto cantato, sostenuto* (b)

Rit. **11** a Tempo  
*poco dolce*

*più dolce* 3

3 *più p* *dolcissimo* *perdendosi*

# PASSACAILLE

Flûte et Piano

RHENÉ - BATON

(Op. 35)

**FLÛTE** *Andantino*

*dolce, cantabile  
con melancolia*

**PIANO** *Andantino (♩ = 63)*

*poco cantato  
dolce*

*poco più f*

*poco più sonore*

*Pochetto più mosso*

*f ff p*

**1** *Pochetto più mosso (♩ = 72)*

*p m.g. p m.g.*

Tempo I<sup>o</sup>

*f* *ff* *mf molto cantato* *non troppo*

2 Tempo I<sup>o</sup> (♩ = 63)

*dolce ma sonore* *cantato*

*mf* *mf* *poco* *poco*

*mp* *poco*

*dolce, cantabile* *mf* *cresc.*

3

*poco cantato dolce* *poco più sonore*

*f* *poco cresc.* *mf*

(♩ = 66)

Pochetto più mosso

*dim.* *mf* *f* *ff*

**4** Pochetto più mosso (♩ = 72)

*din.* *p* *m.g.*

Tempo I<sup>o</sup>

*p* *f* *f molto cantato sostenuto*

**5** Tempo I<sup>o</sup> (♩ = 63)

*p* *m.g.* *mf sostenuto*

*dim.* *dim.*

Pochetto più mosso

*p*

**6** Pochetto più mosso (♩ = 72)

*le rythme des croches et doubles croches très léger*

*mp poco pesante*

fp fp fp fp fp fp fp fp fp fp

System 1: Treble clef with repeated eighth notes and accents, and bass clef with chords. Dynamics: *fp*.

*mp leggiero*

7

System 2: Treble clef with sixteenth-note runs and accents, and bass clef with chords. Dynamics: *mp leggiero*.

*mf brillante*

10 10 9 9

8

*poco più sonore*

System 3: Treble clef with sixteenth-note runs and accents, and bass clef with chords. Dynamics: *mf brillante*, *poco più sonore*.

9 5

System 4: Treble clef with sixteenth-note runs and accents, and bass clef with chords. Dynamics: *mf brillante*.

Poco rit. Tempo I<sup>o</sup>

*dim. poco a poco dolce*

Poco rit. **9** Tempo I<sup>o</sup> (♩ = 63)

*dim. poco a poco dolce*

*poco più f*

*meno dolce*

Pochetto più mosso

*poco a poco dim.*

**10** Pochetto più mosso (♩ = 72)

*poco a poco dim. p m.g.*

*ff p*

*p m.g.*

Tempo I<sup>o</sup>

*f* *ff* *f molto cantato sostenuto*

Tempo I<sup>o</sup> (♩ = 63)

*mf sostenuto*

Rit. a Tempo

*poco dolce*

Rit. [11] a Tempo

*poco dolce*

*più dolce*

*più dolce*

*più p* *dolcissimo*

*più p* *dolcissimo* *perdendosi*

Porz Gwenn  
Juillet 1924