

10 [9]. Ach scheydens art

Gassenhawerlin, Frankfurt am Main 1535
Gassenhawer und Reutterliedlin, Frankfurt am Main 1535

Paulus Wüst (c.1470-c.1540)

Discantus

The musical score is written for a lute or similar instrument, indicated by the 'Discantus' label and the 13-line staff. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a single staff, with lyrics underneath. The lyrics are in German and describe the pain of separation. The score is divided into measures, with measure numbers 4, 8, 15, and 21 marked at the beginning of their respective lines. The lyrics are: 'Ach schey - dens art / wie bist / Wer dich je macht / und hat / so hart / und küm - mer - lich zu lei - den / er - dacht / der müß all freu - den mei - den / Es gieng wol hin / und hett einn sinn / das gblüt in freu - den wei - den / O schey - den / th st mir vil freu - den ley - den.'

Ach schey - dens art / wie bist
Wer dich je macht / und hat

4 so hart / und küm - mer - lich zu lei - den /
er - dacht / der müß all freu - den mei -

8 - den / Es gieng wol hin / und hett einn sinn /

15 das gblüt in freu - den wei - den / O

21 schey - den / th st mir vil freu - den ley - den.

2. Bringst gsellschaft umb/ machst manchen stumm/
Und runzlen an der Stirnen:|
Treibst gsellen auß/ von hoff und hauß/
Wer wolt an dich nit zürnen/
Ich wolt das nit/ wer scheydens sitt/ veriagt auch biß zun beyden/
O scheyden/ thüst mir vil kurtzweil leyden.
3. So nun ist hie/ die zeit das ie/
Uns scheyden wil vertringen:|
Und nemen das/ das uns freud was/
Mit singen tantzen springen/
So wil ich recht/ ich armer knecht/ in schwartz unnd grau mich kleyden/
O scheyden/ thüst mir vil kurtzweil leyden.

10 [9]. Ach scheydens art

Gassenhawerlin, Frankfurt am Main 1535
Gassenhawer und Reutterliedlin, Frankfurt am Main 1535

Paulus Wüst (c.1470-c.1540)

Altus  

Ach schey - dens art / wie bist
Wer dich je macht / und hat

4
8  1.
so hart / und küm - mer - lich zu lei - - - - den /
er-dacht / der müß all freu - den mei - - - -

8
8  2.
- - den / Es gieng wol hin / und hett einn

14
8  sinn / das gblüt in freu - den wey - - - - den / O

20
8  schey - den / th st mir vil freu - den ley - - - - den.

2. Bringst gselschaft umb/ machst manchen stumm/
Und runzlen an der Stirnen :|;
Treibst gsellen auß/ von hoff und hauß/
Wer wolt an dich nit zürnen/
Ich wolt das nit/ wer scheydens sitt/ veriagt auch biß zun beyden/
O scheyden/ thüst mir vil kurtzweil leyden.
3. So nun ist hie/ die zeit das ie/
Uns scheyden wil vertringen :|;
Und nemen das/ das uns freud was/
Mit singen tantzen springen/
So wil ich recht/ ich armer knecht/ in schwartz unnd grau mich kleyden/
O scheyden/ thüst mir vil kurtzweil leyden.

10 [9]. Ach scheydens art

Gassenhawerlin, Frankfurt am Main 1535
Gassenhawer und Reutterliedlin, Frankfurt am Main 1535

Tenor   *c.f.* Paulus Wüst (c.1470-c.1540)

Ach schey - dens art / wie
 Wer dich je macht / unnd

4
 8 bist so hart / und küm - mer - lich zu lei - den /
 hat er - dacht / der müß all freu - den mei - -

8
 8 den / Es gieng wol hin / und het einn

14
 8 sin / das gblüt in freu - den wey - - den / O schey -

20
 8 den / th st mir vil freu - den ley - den.

2. Bringst gsellschaft umb/ machst manchen stumm/
 Und runzlen an der Stirnen:]
 Treibst gsellen auß/ von hoff und hauß/
 Wer wolt an dich nit zürnen/
 Ich wolt das nit/ wer scheydens sitt/ veriagt auch biß zun beyden/
 O scheyden/ thüst mir vil kurtzweil leyden.
3. So nun ist hie/ die zeit das ie/
 Uns scheyden wil vertringen:]
 Und nemen das/ das uns freud was/
 Mit singen tantzen springen/
 So wil ich recht/ ich armer knecht/ in schwartz unnd grau mich kleyden/
 O scheyden/ thüst mir vil kurtzweil leyden.

10 [9]. Ach scheydens art

Gassenhawerlin, Frankfurt am Main 1535
Gassenhawer und Reutterliedlin, Frankfurt am Main 1535

Paulus Wüst (c.1470-c.1540)

Bassus

Ach schey - dens art / wie
Wer dich ie macht / unnd

bist so hart / zu lei - - - den /
hat er - dacht / der müß all freu - den

mei - den / Es gieng wol _____ hin / _____ und hett _____ einn sinn /

das gblüt in freu-den wey - den / O schey - - - den / th st mir vil

freu - - - - den ley - den, ley - - - - den.

2. Bringst gselschaft umb/ machst manchen stumm/
Und runzlen an der Stirnen:|:
Treibst gsellen auß/ von hoff und hauß/
Wer wolt an dich nit zürnen/
Ich wolt das nit/ wer scheydens sitt/ veriagt auch biß zun beyden/
O scheyden/ thüst mir vil kurtzweil leyden.
3. So nun ist hie/ die zeit das ie/
Uns scheyden wil vertringen:|:
Und nemen das/ das uns freud was/
Mit singen tantzen springen/
So wil ich recht/ ich armer knecht/ in schwartz unnd grau mich kleyden/
O scheyden/ thüst mir vil kurtzweil leyden.