

FÜNF SÄTZE für Streichquartett

I

ANTON WEBERN, Op.5

Heftig bewegt Tempo I (♩ = ca 100)

I. Geige
II. Geige
Bratsche
Violoncello

Performance instructions: pizz., col legno, arco

Dynamic markings: ff, f, p, pp

am Steg

5

rit.

Performance instructions: am Steg, pizz., arco, col legno

Dynamic markings: ppp, pp, p, ff

tempo II (♩=88) 20

pizz. rit. arco

f cresc. *p*

pizz. arco am Steg

pp *pp* *pp* *ppp*

am Steg espress.

pp *ppp* *ppp*

pizz.

ppp *ppp*

am Steg accel. pizz.

ppp *p* *mf* cresc.

pp *p* *mf*

am Steg

pp *p*

p cresc.

tempo I (♩=100) 25

arco Dämpfer auf rit. mit Dämpfer

f *ff* *pp*

arco G-Saite

f *fff* *f* *p*

pizz. arco

f *ff* *fff* *f* *p*

arco

f *fff* *f* *p*

arco pizz.

f *ff* *fff* *f* *p* *pp*

tempo II (♩=88) rit. *sehr zart* a tempo (II) 30 rit. - a tempo (II) *flüchtig* poco rit. -

pizz. arco
pp ppp p ppp pp
pizz. arco
pp ppp p ppp
arco pizz. arco
p ppp ppp

tempo II am Steg 35 *begleitend* 40

ppp ppp ppp pp p
am Steg ppp ppp ppp
am Steg ppp am Steg ppp espress. pp p
ppp am Steg ppp espress. pp p

accel. - - - tempo I (♩=100) ohne Dämpfer

Dämpfer ab ohne Dämpfer

mf f f f f
arco mf f f arco f
p f f ff f
p mf f ff pizz. f

p *ff* *ff* *ff* *ff* *cresc.*

pizz. *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

molto

breit (♩=60)

rit.

50

noch breiter

tempo I (♩=100)

fff *ff* *ff* *ff* *ff*

pizz. *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

poco rit.

♩=60 - tempo I (♩=100)

ff *ff* *ff* *ff* *ff*

arco *stacc.* *am Steg* *pizz.* *am Steg* *pizz.* *am Steg* *pizz.* *am Steg* *pizz.*

55

III

Sehr bewegt (♩ = 84)
ohne Dämpfer am Steg

Violin I: *ppp*, *ff*, *pp*, *p*, *pp*
Violin II: *ppp*, *ff*, *p*, *pp*
Viola: *ppp*, *ff*, *pp*, *p*, *pp*
Cello/Double Bass: *ppp*, *ff*, *pp*, *p*, *pp*

Performance instructions: *ohne Dämpfer am Steg*, *pizz.*, *arco*, *am Steg*

5

Violin I: *f*, *ff*, *pp*
Violin II: *f*, *ff*, *pp*, *ppp*
Viola: *f*, *ff*, *pp*, *pp*
Cello/Double Bass: *f*, *ff*, *arco*, *ppp*

Performance instructions: *pizz.*, *arco stacc.*, *col legno*, *arco*

10

molto rit. ♩ = 42

Violin I: *p*, *f*, *mf*, *p*, *pp*
Violin II: *ppp*, *mp*, *pp*, *pp*
Viola: *pp*, *p*, *pp*
Cello/Double Bass: *p*, *p*, *pp*

Performance instructions: *pizz.*, *arco*, *sehr zart*

15

15 tempo (♩ = 84)

poco a

poco accel.

20

sehr rasch (♩ = 102)

V

In zarter Bewegung $\text{♩} = \text{ca } 60$

$\text{♩} = \text{ca } 48$

mit Dämpfer rit.

5 accel. - rit. - accel. - rit. $\text{♩} = 48$

rit. $\text{♩} = 48$

10 sehr ruhig ($\text{♩} = \text{ca } 40$)

sehr langsam ($\text{♩} = 40$)

tempo I $\text{♩} = \text{ca } 60$ rit. $\text{♩} = 48$

äußerst ruhig (♩ = ca 40)

molto rit. - ♩ = 60 tempo I (♩ = 60)

15

accel. - rit. am Steg 20 sehr ruhig (♩ = 48)

rit.

tempo (♩ = 48)

rit. - - sehr langsam (♩ = ca 40)

25

rit. verlöschend