

**Scio enim quod redemptor – canon at the octave below**  
from *Compendium musicae Latino - Germanicum* (Augsburg 1595)

FOR A DESCANT AND A TENOR RECORDER

Adam Gumpelzhaimer (1559 - 1625)

Sci - - - - o e - - - - nim quod re - dem -

Sci - - - - o e - - - - nim

ptor me - us vi - vit, et in no - vis - si - mo di - - - e

quod re - dem - - - - ptor me - us vi - vit, et in no - vis - si - mo di -

de ter - - - - ra sur - - - re - ctu - - - rus sum, \_\_\_\_\_

- - - e de ter - - - - ra sur - - - re - ctu - - -

et rur - sus cir - cum - da - bor pel - le me - a, et \_\_\_\_\_ in car -

rus sum, \_\_\_\_\_ et rur - sus cir - cum - da - bor pel - le me - a, et \_\_\_\_\_

- - ne me - - - - a vi - de - - bo De - - - -

- in car - - - - ne me - - - - a vi - de - - bo De -

um, quem \_\_\_\_\_ vi - su - rus sum, e - - - - go e - - - - nim

- - - - - um, quem \_\_\_\_\_ vi - su - rus sum, e - - - - go

28  
et o - cu - li me - i, et o - cu - li me - i con - spe - ctu -  
e - nim et o - cu - li me - i, et o - cu - li me - i

33  
- - ri sunt, et non a - - - - - li - us,  
con - spe - ctu - - ri sunt, et non a - - - - -

37  
et non a - - - li - us. Re - po - - - si - ta, re -  
- - - li - us, et non a - - - li - us. Re - po - - - si -

42  
po - - - - si - ta \_\_\_\_\_ est haec spes me - a  
ta, re - po - - - - si - ta \_\_\_\_\_ est haec spes

46  
in si - nu me - o, in si - nu me - o, in si - nu me - - -  
me - a in si - nu me - o, in si - nu me - o, in si -

51  
o, in \_\_\_\_\_ si - nu me - o, in \_\_\_\_\_ si - nu me - o, in \_\_\_\_\_  
nu me - - - o, in \_\_\_\_\_ si - nu me - o, in \_\_\_\_\_ si - nu

56  
\_\_\_\_\_ si - nu me - o, in si - nu me - o, me - - - o.  
me - o, in \_\_\_\_\_ si - nu me - o, in si - nu me - - - o.