

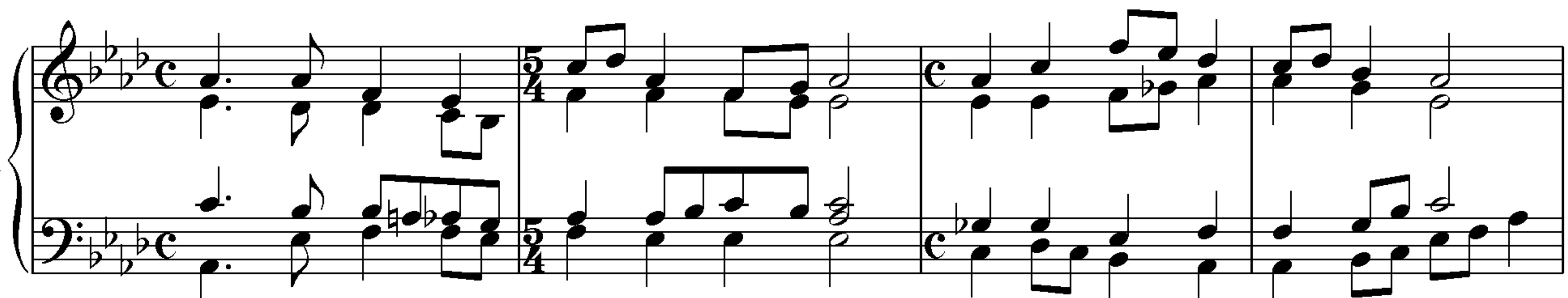
# Tantum Ergo II.

Maestoso ♩ = 70

Imre Lovas/Imre  
Melody:2013.Juni.19.

1.Pan - ge lin - gua, glo - ri - o - si cor - po - ris\_\_mys - te - ri - um  
2.No - bis da - tus no - bis na - tus ex in - ta - cta vir - gi - ne,  
3.In sup - re - mae noc - te ce - nae re - cum - bens\_cum frat - ri - bus,

Organ



Organ accompaniment for the first system of lyrics. It consists of two staves, treble and bass, with a grand staff bracket. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more melodic line in the treble, with some chords and rests.

4.Ver - bum - Ca - ro pa - nem ve - rum ver - bo car - nem ef - fi - cit,  
5.Tan - tum er - go sac - ra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i,  
6.Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o

1.san - gui nis - que pre - ti - o - si quem in\_\_mun - di pre - ti - um fru - ctus ven - tris  
2.et in mun - do con - ver - sa - tus spar - so\_\_ver - bi se - mi - ne su - i mo - ras  
3.ob - ser - va - ta le - ge\_\_ple - ne ci - bis\_in le - ga - li - bus, ci - bum tur - bae

5  
Org.



Organ accompaniment for the second system of lyrics. It consists of two staves, treble and bass, with a grand staff bracket. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The music continues with a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more melodic line in the treble, with some chords and rests.

4.fit - que san - guis Chris ti - me - rum: et si\_\_sen - sus de - fi - cit, ad fir - man - dum  
5.et an ti - quum do - cu - men - tum no vo\_\_ce - dat ri - tu - i: prae - stet fi - des  
6.sa - lus, ho - nor, vir - tus\_\_quo - que\_\_sit et\_\_be - ne - dic - ti - o: pro - ce - den - ti

1.ge - ne - ro - si rex ef - fu - dit gen - ti - um.\_\_\_\_ fru - ctus ven -  
2.in - co - la - tus mi - ro clau - sit or - di - ne.\_\_\_\_ su - i mo -  
3.du - o - de - nae - ae. set dat su - is ma - ni - bus.\_\_\_\_ ci - bum tur -

10  
Org.



Organ accompaniment for the third system of lyrics. It consists of two staves, treble and bass, with a grand staff bracket. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The music continues with a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more melodic line in the treble, with some chords and rests.

4.cor\_\_sin - ce - rum so - la fi - des suf - fi - cit.\_\_\_\_ ad fir man  
5.supp - le - men - tum sen - su - um\_\_de fec - tu - i.\_\_\_\_ praes - tet fi -  
6.ab\_\_ut - ro - que com - par sit\_\_lau - da - ti - o.\_\_\_\_ pro - ce den -

1.tris ge - ne - ro - si rex ef - fu - dit gen - ti - um. A - men, a - men.  
2.ras in - co - la - tus mi - ro\_\_clau - sit or - di - ne.  
3.bae du - o - de - nae se dat\_\_su - is ma - ni - bus.

15  
Org.



Organ accompaniment for the fourth system of lyrics. It consists of two staves, treble and bass, with a grand staff bracket. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The music continues with a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more melodic line in the treble, with some chords and rests.

4.dum cor sin ce - rum so - la\_\_fi - des suf - fi - cit.  
5.des suppl men - tum sen - sum\_\_\_\_de - fec - tu - i.  
6.ti ab ut - ro - que com - par - sit\_\_lau - da - ti - o. A - men, a - men.

1.Zeng - jed nyelv a di - csó - sé - ges Test tit - kát a drá - ga vért  
2.E - günk küld - te, ne - künk szül - te tiszt - ta szűz, szep - lő - te - len.  
3.Mert a vég - ső est - e - bé - det tart -ván Jé -zus és tár - sa - i,

Organ

4.És a ke - nye - ret test - té - vé "I - géz - te" az I - ge - Test.  
5.A - zért kell e nagyszent - sé - get le - bo - rul - va ál - da - ni;  
6.Az A - tyá - nak és Fi - á - nak lé -gyen ál - das di - csó - ség,

1.me - lyet hul - lat - ván ér - té - kes vált - sa - gul az em - be -rért a föld U - ra,  
2.Köz - tünk élt és hin - té föld -re az i - gét mely jót - te -rem; cso -dás szer - tar -  
3.egy - gyütt a hus - vé - ti ét - ket jám - bo - rul fo - gyasz ta - ni: ét -kül a tu -

5  
Org.

4.a bor lett Krisz - tus vé - re - vé: ma - gya -ráz - ni ne - ke resd! Hit dol - ga és  
5.és a ré - gi Szö - vet - sé - get új rí - tus - sal vál - ta - ni: pó -tol - ják a  
6.Üdv ho zsan - na és i - má -dás, uj - jon -gá - sok hir - des sék! A ki ket - te -

1.a fel - sé - ges méh gyü - möl -cse nem kí - mélt. A föld U -  
2.tás - sal ül - te bú - csú - est - jét i - de - lent. cso -dás szer -  
3.cat - nyi nép - nek; ön - ma - gát osz -to - ta ki. Ét -kül a

10  
Org.

4.i - gaz szí - vé, hogy e - ró - sen tart - sa ezt. Hit dol ga  
5.rest ér - zé - ket a me - rész hit szár - nya - i. Pó -tol ják  
6.jük - ből á - rad, a Lé - lek - is ál - das - sék! A - ki ket

1.ra, a fel sé - 1.ges méh gyü - möl -cse nem kí - mélt. A - men. a - men.  
2.tar - tás -sal ül - te bú - csú - est - jét i - de - lent.  
3.tu - cat -nyi nép - nek Ön - ma - gát osz tot - ta ki.

15  
Org.

4.és i - gaz szí - vé, hogy e - ró - sen tart -sa ezt.  
5.a rest ér - zé - ket a me - rész hit szárnya - i. Á - men, Á - men.  
6.te - jük -ből á - rad, a Lé - lek is ál - das - sék!