

SEKS SANGE TIL TEKSTER AF
LUDVIG HOLSTEIN OP. 10

11 ÆBLEBLOMST

I

Poco allegretto

p

Du fi - ne hvi - de Æb - le - blomst! hvem

5

poco f

gav dig det-te Lyk-ke - skjær? Ak, jeg er So-lens

cre - - - - scen - - - - do *poco f* *dim.*

10

Hjer-tens-kjær! ak, So - lens Hjer-tens - kjær! Hvor

Tekst trykt med tilladelse af forfatterens arvinger.

15

fik du den-ne Pur - pur-glød, som bræn-der i din fi - ne Hud?

20

poco f
Ak, jeg er So-lens For-aars-brud! ak, So - lens For-aars - brud!

scen - - - do poco f *dim.* *p*

25

con moto *poco a poco cre - - - - -*

Vel - sig - net af min Brud - goms

con moto *poco a poco cre - - - - -*

30

scen - - - - - do

Kys jeg le - - - ver i hans Aan - de-drag en

scen - - - - - do

35 *cre* - - - - - *scen* - - - - -

kort _____ lyk - sa - lig For - aars-dag. Og naar _____

cre - - - - - *scen* - - - - -

40 - - - - - *do*

— hans sid-ste var - me Kys i Af - ten - rø - den

f

- - - - - *do*

f

45 *dim.*

strei - fer mig, saa hvi - sker jeg:

dim. *di* - - - - - *mi* - - - - -

50 *espressivo*

Jeg el - - - - - sker dig! _____

- - - - - *nu* - - - - - *en* - - - - - *do*

55

Og luk - ker mig og bø - jer mig og

p

59

drys-ser o-ver Græs-set ud mit hvi - de Flor, mit Bryl - lups-skrud.

poco

63

Jeg er So - lens Hjer - tens - kjær! ak, So - lens For - aars -

f

dim.

f

p

66

brud!

p

dim.

pp

12 ERINDRINGENS SØ

II

Adagio ♩ *p*

Træd stil - le, min Ven - in - de, jeg

3

ved, dit Hjer - te græ - der, naar tav - se vi be - træ - der E -

5

pp

rin - dring - sø - ens Bred. Dog fø - res vi be - stan - dig til -

pp

7

cre - - - - - scen - - - - - do *poco f* *dim.*

ba - ge til de Ste - der, hvor Sor - ger og hvor Glæ - der i

poco f

Tekst trykt med tilladelse af forfatterens arvinger.

9

pp

Stil - hed sæn-kes ned. Paa Sø - ens Van-de hvi-ler den Haand som al-ting sluk-ker.

12

pf

Og lyd-løst den sig luk-ker. Og slum-ren-de der - i en my - stisk Aa - ben-ba - ring af

15

pp

Dun - kel-he - den duk - ker, som drøm - me-ag - tig smuk er, i

17

p

fjern ————— Me - lan - ko - li. I

19

den - ne ty - ste Ver - den, hvor al vor Fryd og Kum - mer be -

21

gra - ves og for - stum - mer i tu - send - aa - rig Nat. Har

23

pp Se - er - sjæ - le sku - et og a - net, hvad den rum - mer, og *cre - - - - - scen - - - - - do*

25

poco f løst den af dens Slum - mer og løf - tet Kun - stens Skat. *dim.*

27

pp

Her fær-des vo-re Dø-de. Og tav-se Bud de skik-ke, men vi for-staar dem ik-ke,

30

poco f

fra Skyg-ge-lan-dets Kyst.Ven-in-de, lad os dvæ-le ved Sø-ens Bred og drik-ke for

33

pp

nog-le Ø-je-blik-ke dens ve- - mods-ful-de Trøst.

36

molto rit. dim.

13 SOMMERSANG

III

Allegro ma non troppo

mf

Fyldt med Blom - ster blus - ser

3

Æb - le - træ - ets Gren. At - ter blaa - ner Him - len

5

dyb og varm og ren. O - ver

7

Mar - - kens Blom - mer brum - mer Hum - le - bi - en,

Tekst trykt med tilladelse af forfatterens arvinger.

9

hon - ning-tung og ør. Ak, saa blev det Som - mer!

11

Van - drer du langs Sti - en drøm - - - men-de som

poco rit. calando

13

før?

a tempo

15

Blom - sters bli - de Duf - te bæ - res vidt om Vang.

17

Gøg fra fjer - ne Sko - ve kuk - ker Da - gen lang.

19 *pp*

Hør - - - te du i Da - len,

pp

21

hvor de kla - re Kil - der klin - ger gjen - nem Krat

fz

23 *f*

Sang af Nat - ter - ga - len, *f* lan - ge Løb af Tril - ler

f

25 *p poco rit. calando dim.* *a tempo*

i den ly - se Nat?

p poco rit. calando dim. *a tempo*

27 *mf*

Ve - stens Bri - se bru - ser

mf

29

gjen - nem Korn og Græs, Slet - te - lan - dets Bøl - ger

31 *pp*

lo - ver ri - ge Læs. Him - - - lens

pp

33

mil - de By - ger de - res gyld - ne Grø - de

35

brin - ger fjernt og nær. Blom - ster-stø - vet ry - ger,

37

duf - ter dig i - mø - de o - - - ver Rug, som

39

drær.
a tempo

41 *mf*

Ak, saa blev det Som - mer! smæg - ten - de paa - ny

43

Skjøn - heds - drøm - men sti - ger op mod Him - lens Sky.

45 *pp*

Sva - - - ne - - - hvid den svøm - mer

47

som et dej - ligt Smyk - ke i det dy - be Blaa.

49 *f*

He - le Jor - den drøm - mer om et Dyb af Lyk - ke,

51 *p poco rit. calando dim. a tempo*

som den ej kan naa.

53

55 *p*

14 SANG BAG PLOVEN

IV

Allegro moderato

f *mp*

I So - len gaar jeg bag min Plov. Jeg nik - ker til den grøn - ne Skov, hvor

f *mp*

5 *cre - - - - - scen - - - - - do*

du, min Lyk - ke, gem - mer dig. Mit Hjer - te lær og gem - mer sig og

p *cre - - - - - scen - - - - - do*

9 *f*

gem - mer sin Lyk - sa - lig - hed til Sol gaar ned, til Sol gaar

13 *f*

ned. Min

mp *fz* *f*

Tekst trykt med tilladelse af forfatterens arvinger.

17 *mp*

Lyk - ke vaag - ner ung og ny som Lær - ke - sang ved Mor - gen - gry. Hver

21 *cre - - - - - scen - - - - - do*

Af - ten - stund den smyk - ker sig. Men kun for mig du smyk - ker dig. Og

25 *f*

Næt - ter - nes Lyk - sa - lig - hed er Da - gens gyld - ne Hem - - lig -

dim.

29 *f*

hed. Jeg

33 *mp*

plø - jer op det go - de Muld. Men in - gen ser det gyld - ne Guld, som

37 *cre - - - - - scen - - - - - do*

i mit Hjer - te gem - mer sig. Jeg gem - mer mig; jeg gem - mer dig; jeg

41 *f*

gem - mer vor Lyk - sa - lig - hed, til Sol gaar ned, til Sol gaar

45

ned.

15 I AFTEN

V

Andante religioso

p

Det

5 *dim.*

gyl - den - hvi - de Him - mel - lys. De tav - se sor - te Sko - ve. Og

9 *mf* *dim.* *pp*

rundt i Ha - vens Gan - ge staar de stil - le Trær og so - - ve. Og

14 *p*

Dug - gen da - ler kø - lig - mild og fug - ter Kind og Pan - de. I

pp *p*

Tekst trykt med tilladelse af forfatterens arvinger.

18

Af - ten var det godt min Sjæl, at staa mod Dø - dens Stran

22

de. I Af - ten var det godt min Sjæl, i

26

Fald du kun - de gli - de paa blød og ha - stig Vin - ge - flugt mod

30

Ly - sets Hav det hvi - - de! Og svin - de hen i

34 *p*

stil - le Lys og gyl - den Fred der - in - de og dø der - i be -

38 *dim.*

fri - et fra din Drøm og fra dit Min - - de.

42 *dim.*

16 HILSEN

VI

Quasi presto (ungdommelig bevæget)

mf

Den dov - ne Fjord som gyn - ger og

Tekst trykt med tilladelse af forfatterens arvinger.

5 *f*

stræk-ker sig i So - len. De smæk-re hvi - de Ter - ner, som duk - ker sig der -

10 *mp* *f*

i. Far - vel, du lil - le Dam - per, som pi - ler mig for - bi, og hils —

15 *ri - - - - tar - - - -*

— den blon - de Da - me, som ven - ter dig paa Mo - - - - len.

ri - - - - tar - - - -

dim. calando *dim.*

20 *Meno mosso* *p* *dim.*

dan - - - - do Og sig, at hen - des Øj - ne be - drø - ve - de og

dan - - - - do

dim. *p* *dim.*

24 *molto*

øm - me for - føl - ger mig be - stan - dig og spørg dem hvad de

28 *pf* *cresc.*

vill For - tæl mig om de græ - der naar Ski - bet læg - ger

32 *cre - - - scen - - - do*

till Og sig dem, at jeg kys - ser dem tit

cre - - - scen - - - do *f*

36

i mi-ne Drøm

39

me.

molto espress. dim.

45 *accel.* *mf* Tempo I (quasi presto)
Far - vel, du lil - le Dam - per, som

49 *f*
pi - ler mig for - bi, og hils den blon - de Da - me, som

53 *p* *cre -*

ven - ter dig paa Mo - len! Og sig, at hen - des Øj - ne for -

57 *f*

føl - ger mig be - stan - dig! Sig dem, at jeg kys - ser dem

f

f

61 *p* *poco rit.*

tit i mi - ne Drøm

p *ff*

65 *a tempo*

me!

a tempo

p *f* *p*