

ANDA, JALEO

Federico García Lorca
Orquestación : Jorge Sequeiros Blanco

Allegretto ♩ = 75-80*

Clarinete I (sib)

Clarinete II (sib)

Piano

Soprano

Violín I

Violín II

Viola

Violonchelo

f *mp* *mf* *mp sub.* *pizz.* *mf* *pizz.* *mf*

Allegretto ♩ = 75-80*

Cl. I

Cl. II

Pno.

Sop.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f *mp* *mf* *f* *mf* *pizz.* *mf* *pizz.* *mf*

* La indicación metronómica no existe en la partitura original

15

A

Cl. I *mp* *mf*

Cl. II *mp*

Pno. *mp*

Sop. *mf* *f*

Yo me a - li - vié aun pi - no ver - de por - ver si
 No sal - gas, pa - lo - ma, al cam - po mi - ra que
 En la ca - lle de los Mu - ros han - ma - tado

Vln. I arco *mp* sul tasto *mf*

Vln. II *mp* arco sul tasto *mf* *mp*

Vla. *mp* arco sul tasto *mf* *mp*

Vc. *mp* arco sul tasto *mf*

22

Cl. I *mf* *mp*

Cl. II *mp*

Pno. *mf* *mp*

Sop. *mf* *f* *mf*

la di - vi - sa - ba por - ver si
 soy ca - za - dor, mi - ra que
 u - na pa - lo - ma, han - ma - tado

la di - vi - sa - ba.
 soy ca - za - dor,
 u - na pa - lo - ma.

Vln. I *mp* *mf* *mp*

Vln. II *mp* *mf* *mp*

Vla. *mp* *mf* *mp*

Vc. *mp*

29

Cl. I *mf* *f* *mf*

Cl. II *mf* *f* *mf*

Pno. *mf* *f* *mf*

Sop. *simile*

y so - lo di - vi - sé el pol - vo del co - - che que la lle - va - ba, del
y si te ti - ro te ma - to pa - ra mi se - rá el do - lor, pa -
Yo cor - ta - ré con mis ma - nos las flo - - res de su co - ro - na, las

Vln. I arco ord.

Vln. II arco ord.

Vla. arco ord.

Vc. arco ord.

36

Cl. I *f* *mp* *f* **B**

Cl. II *f* *mp* *f*

Pno. *f* *mp* *f* **B**

Sop. *f* **B**

co - che que la lle - va - ba.
- ra mi se - rá el que - bran - to.
flo - res de su co - ro - na.

An - da, ja - le - o, ja -

Vln. I *mf* *f* **B**

Vln. II *mf* *f*

Vla. *f*

Vc. *f*



55

Cl. I

Cl. II

Pno.

Sop.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

1.2.

3.

mf

te - o.

v.