

SIX CHANSONS DU XV<sup>e</sup> SIÈCLE  
III. Canción de la Infanta

(Tonalidad original)

PAULINE VIARDOT

Moderato

Ha - blan - do es - ta - ba la rei - na en su pa - la - cio re -

al con la in - fan - ta de Cas - ti - lla, Prin - ce - sa de Por - tu - gal. ¡Ay,

ay, ay, ay! ¡Qué ma - las pe - nas! ¡Ay, ay, ay,

ay! ¡Qué fuer - te mal!

25 *mf*

A - llí vi - no un ca - ba - lle - ro, con gran - des llo - ros llo - rar.

30 *cresc.* *f*

"Nue - vas le trai - go, se - ño ra, do - lo - ro - sas de con - tar." ¡Ay,

36 *mf*

ay, ay, ay! ¡Qué ma - las pe - nas! ¡Ay, ay, ay, ay! ¡Qué fuer - te

42 *p*

mal! "Ay, no son de rey - no es - tra - ño,

48

de a - quí son de Por - tu - gal. Vues - tro prín - ci - pe, se - ño - ra, vues

53

tro prín-ci-pe re-al..." ¡Ay, ay, ay, ay! ¡Qué ma-las pe - nas!

59

¡Ay, ay, ay, ay! ¡Qué fuer-te mal!

65

Es ca-í - do de un ca - ba-llo, el al-ma quie-re a Dios

71

dar. Si le que-re-des ver vi-vo, no que-re-des de tar-dar."

77

¡Ay, ay, ay, ay! ¡Qué ma-las pe - nas! ¡Ay,

82

ay, ay, ay! ¡Qué fuer-te mal! A -

*mf*

88

llí es-tá el Rey su pa - dre, que quie-re des-es-pe - rar. Llo-ran

*f*

93

to - das las mu - ge-res, ca - sa-das y por ca - sar. ¡Ay, ay, ay, ay! ¡Qué ma-las

*ff*

99

pe - nas! ¡Ay, ay, ay, ay! ¡Qué fuer-te

*f*

104

mal!