BSB

G. F. Händel's Werke.

Lieferung XXVIII.

12 Orgel-Concerte

mit Orchester-Begleitung.

Ausgabe der Deutschen Händelgesellschaft.

Leipzig,
Stich und Druck der Gesellschaft.

BSB

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

BSB

Georg Friedrich Handels Werke.

Ausgabe der Deutschen Händelgesellschaft.

Leipzig.

Stich und Druck der Gesellschaft.

BSB

BSB

12

Orgel-Concerte

von

Georg Friedrich Händel.

Ausgabe der Deutschen Händelgesellschaft.

BSB

BSB

VORWORT.

Von den zwölf Concerten dieses Bandes erschienen die ersten sechs als Op. 4 i. J. 1738, die andern als Op. 7 nach Händel's Tode um 1760 (s. Händel III, 158 u. 162). Die meisten liegen im Original vor, doch ist dieses weder überall vollständig noch mit den gedruckten Partien in Uebereinstimmung. In letzterem Falle bildet die gedruckte Stimme oft die Ergänzung des Originals, wie u. a. in dem Allegro S. 97–101, wo das Original über die Oboen und Violinen keine Auskunft giebt. Bei vielen Stellen des Orgelparts verhält es sich ebenso, während wieder manche Schlüsse oder Eintritte der Orgel besser aus dem Original als aus dem gedruckten Buche zu ersehen sind, und endlich mehrere überhaupt unentschieden bleiben. Von den beiden Menuet am Schlusse des dritten Concerts S. 113–114 gehört der mit **A** bezeichnete ursprünglich dazu und trägt das Datum der Beendigung der Composition „Fine G. F. Handel January 4. 1757 geendiget." Der andere (**B**) steht auf einem nachträglich hinzu gefügten Blatte und ist nur dreistimmig ausgesetzt ohne Orgel, wesshalb der in dem gedruckten Buche befindliche, aber nur Oberstimme und Bass der übrigen Stimmen enthaltende Orgelpart hier in kleinen Noten eingefügt ist. Nach meiner Ansicht ist derselbe niemals von der Orgel gespielt.

Leipzig, Aug. 1. 1868. *Chr.*

INDICE.

OPERA QUARTA.

Concerto I. *Larghetto, e staccato.* ..... Pag. 3

Concerto II. *A tempo ordinario, e staccato.* 22

Concerto III. *Adagio.* 33

Concerto IV. *Allegro.* 43

Concerto V. *Larghetto.* 58

Concerto VI. *Andante allegro.* 63

OPERA SETTIMA.

Concerto I. *Andante.* 73

Concerto II. 90

Concerto III. *Allegro.* 102

Concerto IV. *Adagio.* 115

Concerto V. *Allegro ma non troppo, e staccato.* 126

Concerto VI. *Pomposo.* 135

BSB

VI

CONCERTI

PER

L'ORGANO

ed

ALTRI STROMENTI

Opera Quarta

BSB

CONCERTO I.

Larghetto, e staccato.

Oboe I.
Oboe II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Organo.
Bassi.

Solo ad libitum.

BSB

BSB

BSB

f *tr*

Adagio. *p*

Allegro.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Organo.

Bassi.

Tasto solo.

BSB

8

BSB

pp

pp

pp

f

f

f

f

p

p

p

p 6

BSB

pp

pp

pp

6

7

7

7

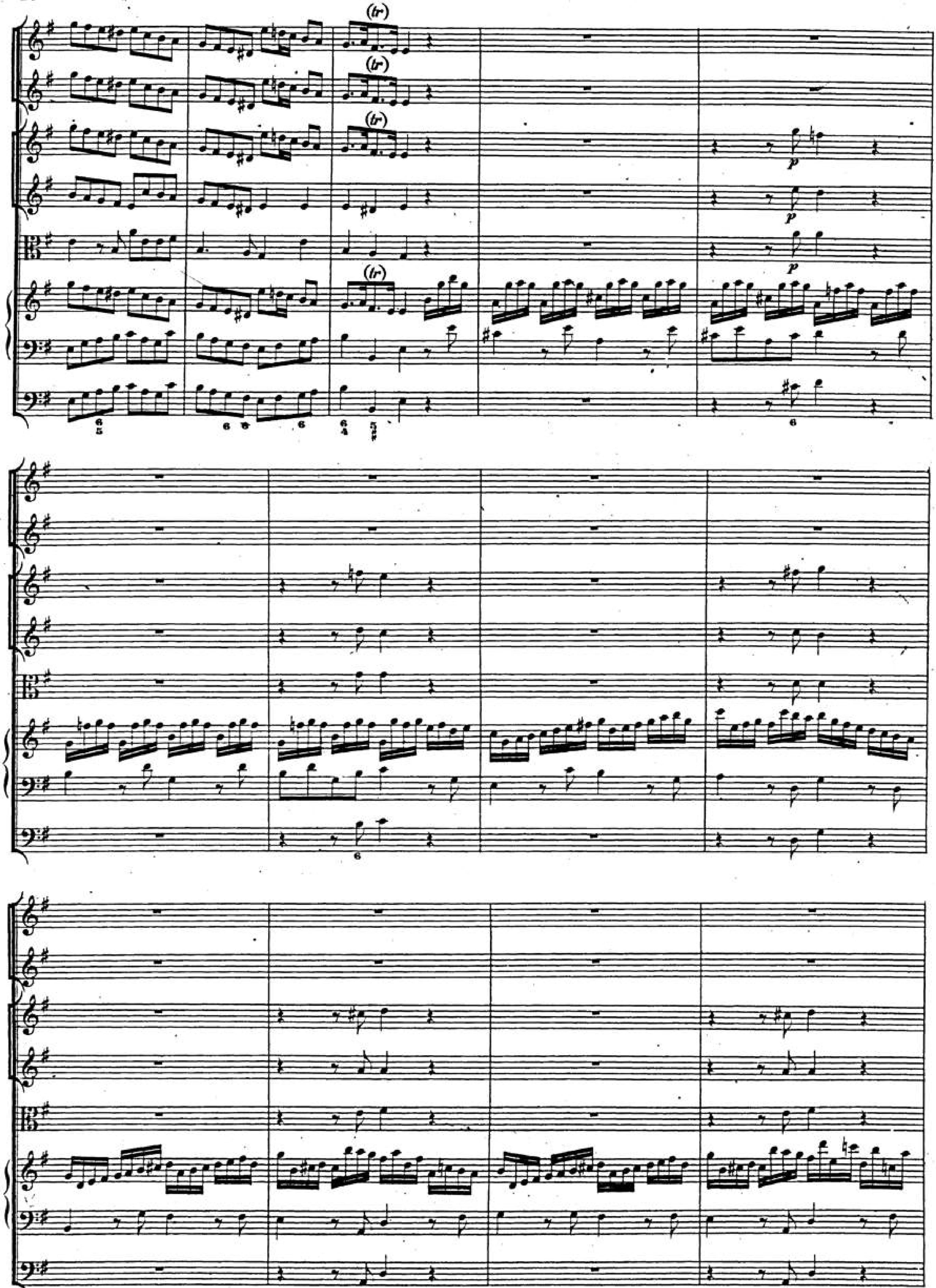
7

7

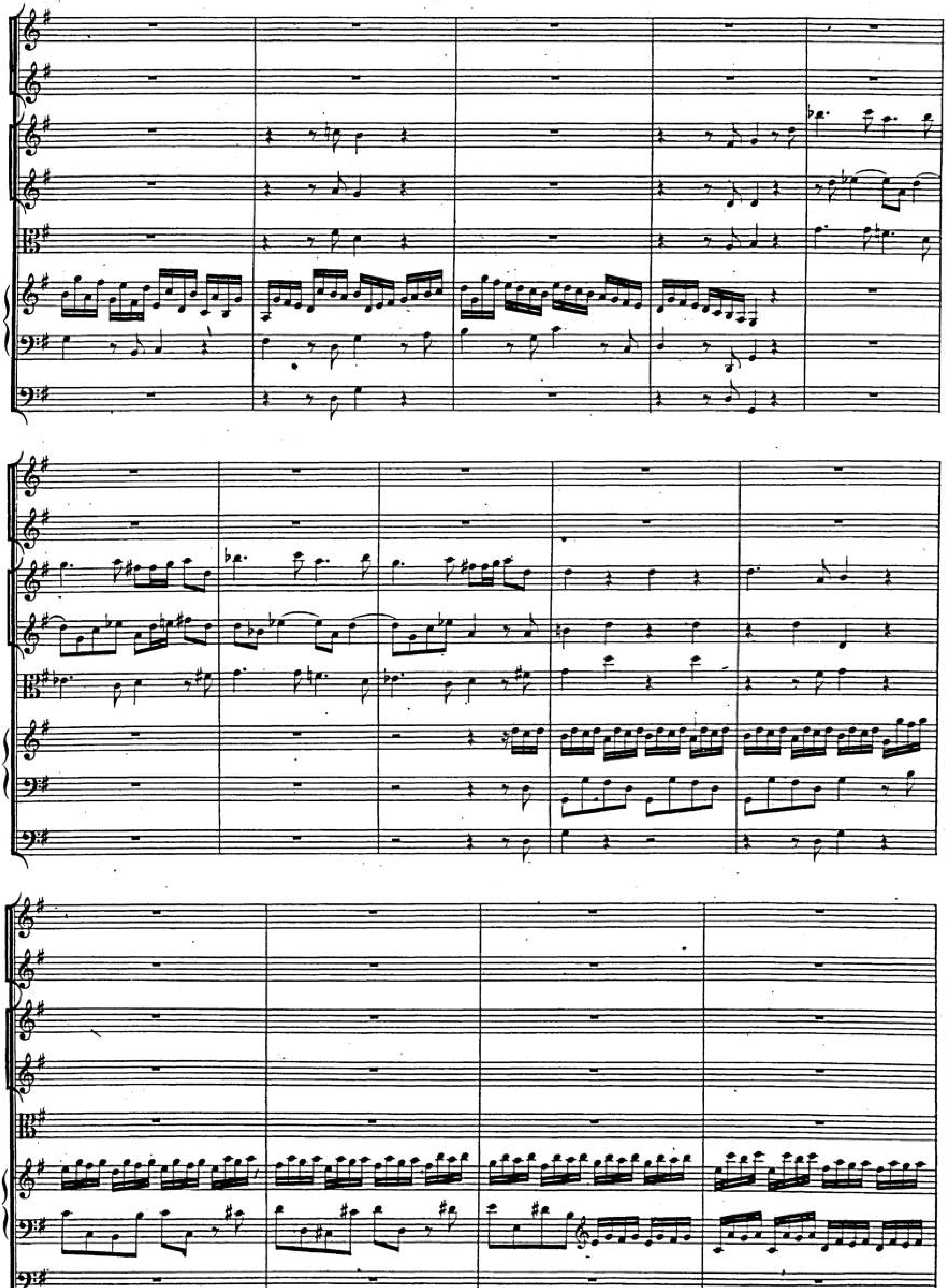
f

f

f


(tr)
(tr)
(tr)
p
p
p
(tr)

BSB



BSB

BSB

BSB

Adagio.

Organo ad libitum.

Andante.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Organo.

Basso.

p

pp

p

p

(tr)

(tr)

BSB

Viol.I u.II unis.

CONCERTO II.

A tempo ordinario, e staccato.

Violino I.
Oboe I.
Violino II.
Oboe II.
Viola.
Organo.
Tutti Bassi.

Adagio, e piano.

Allegro.

Violino I.
Oboe I. II.
Violino II.
Viola.
Organo.
Bassi.

BSB

Viol.

Viol.

Violonc.

Tutti. ma pianiss.

Tutti.

Viol.

Viol.

Violonc.

Tutti. ma planiss.

Viol.

Tutti.

Viol.

Violone.

Tutti.

Tutti.

BSB

Tutti.

BSB

Viol.

p

p

Violonc.

p

Tutti.

f

Tutti, *p*

ad libitum.

(*f*)

Adagio, e staccato.

Violino I.
senza Oboe.
Violino II.
Viola.
Organo.
Bassi.

Allegro, ma non presto.

Violino I.
Oboe I. II.
Violino II.
Viola.
Organo.
Bassi.

BSB

Viol.

PP Viol.

Tutti.

(tr) (tr) (tr)

Viol.

pp pp pp pp

Tutti.

f tr tr

f f

Viol.

p p p

Tutti.

(tr) (tr)

Tutti.

piano

Viol.

CONCERTO III.

Adagio.

Violino solo.
Violoncello.
Violino I rip., ed Oboe I.II.
Violino II rip.
Viola.
Bassi, e Organo.

Solo.
Contrab., e Organo.
p

Tutti.
Solo.
Tutti.
Tutti.
Soli.

Tutti.
Solo.
Tutti.
Soli.

ad libitum. Tutti. Solo. Solo. (tr)

Tutti. Soli.

Tutti. Solo.

Tutti.

Tutti. (tr) Adagio.

ad libitum.

(tr) (tr) (tr)

Tutti.

Allegro.

Violino I.
Oboe I. II.
Violino II.
Viola.
Organo.
Bassi.

(tr)

Viol.

p

(tr)

(tr)

(tr)

(tr)

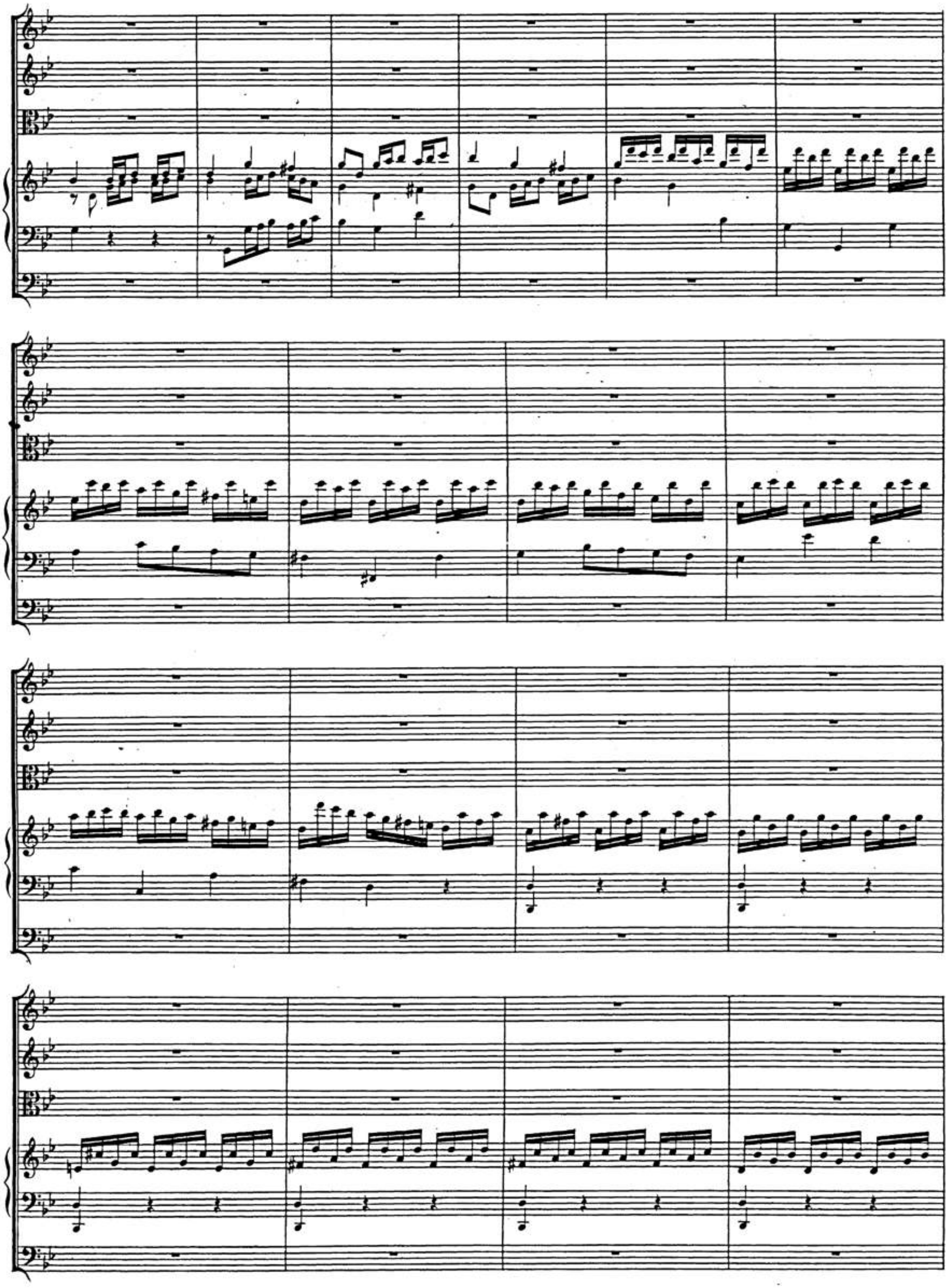
(tr)

(tr)

(tr)

Viol.

BSB



BSB

Tutti.

Violino solo.

Violoncelli.

Violino I rip., ed Oboe I.II.

Violino II rip.

Viola.

Bassi, e Organo.

Adagio.

Tutti.

Allegro.

Violino I.
Oboe I.II.
Violino II.
Viola.
Organo.
Bassi.

p

Tutti.

f

Tutti.

BSB

Concerto IV.

Allegro.

Oboe I. II.

Violino I. II.

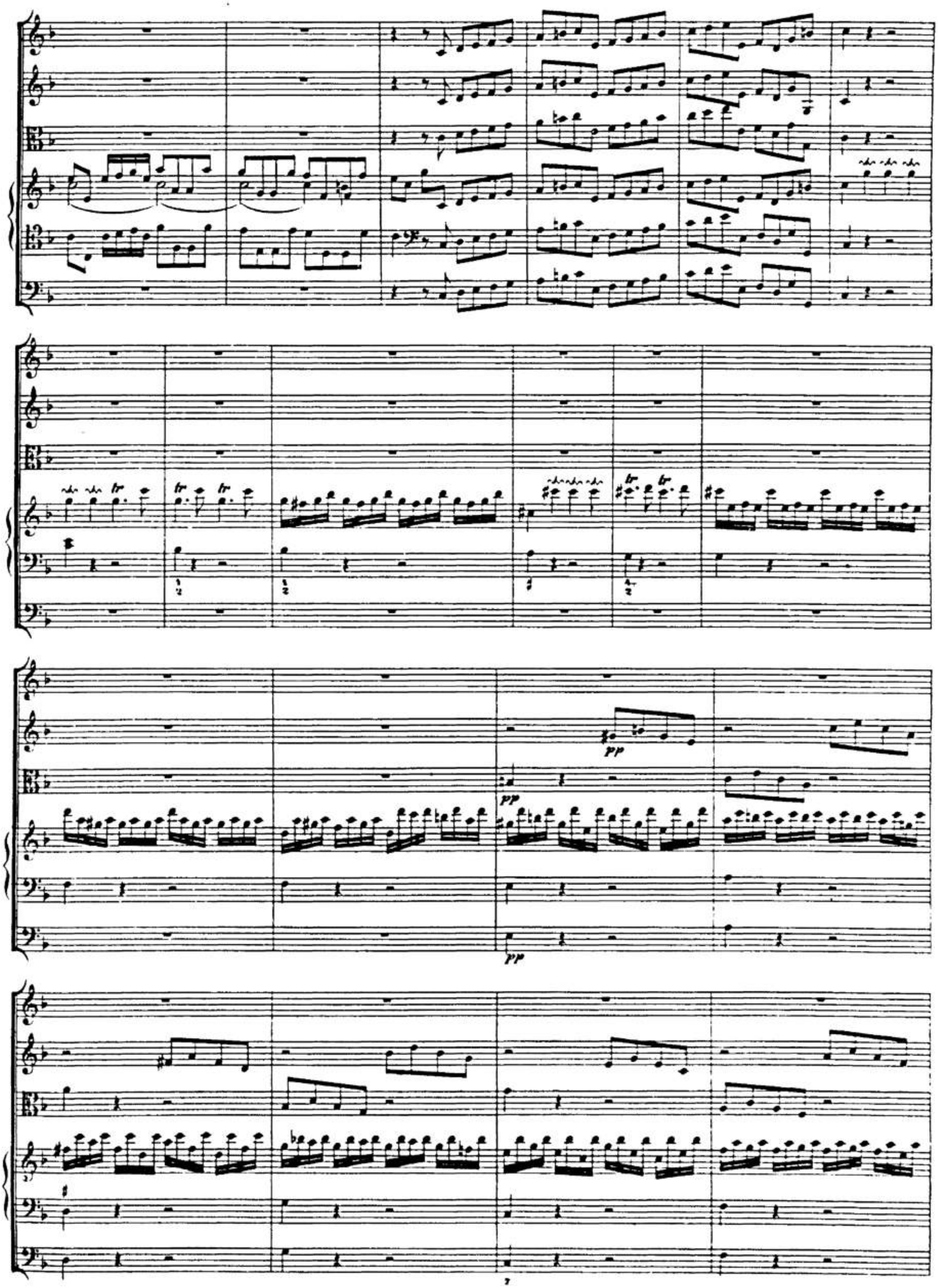
Viola.

Organo.

Bassi.

BSB

BSB



BSB

ad libitum.

Andante.

Violino I.
Oboe I.

Violino II.
Oboe II.

Viola.

Organo.
Open Diapason, stopt Diapason & Flute.

Bassi.

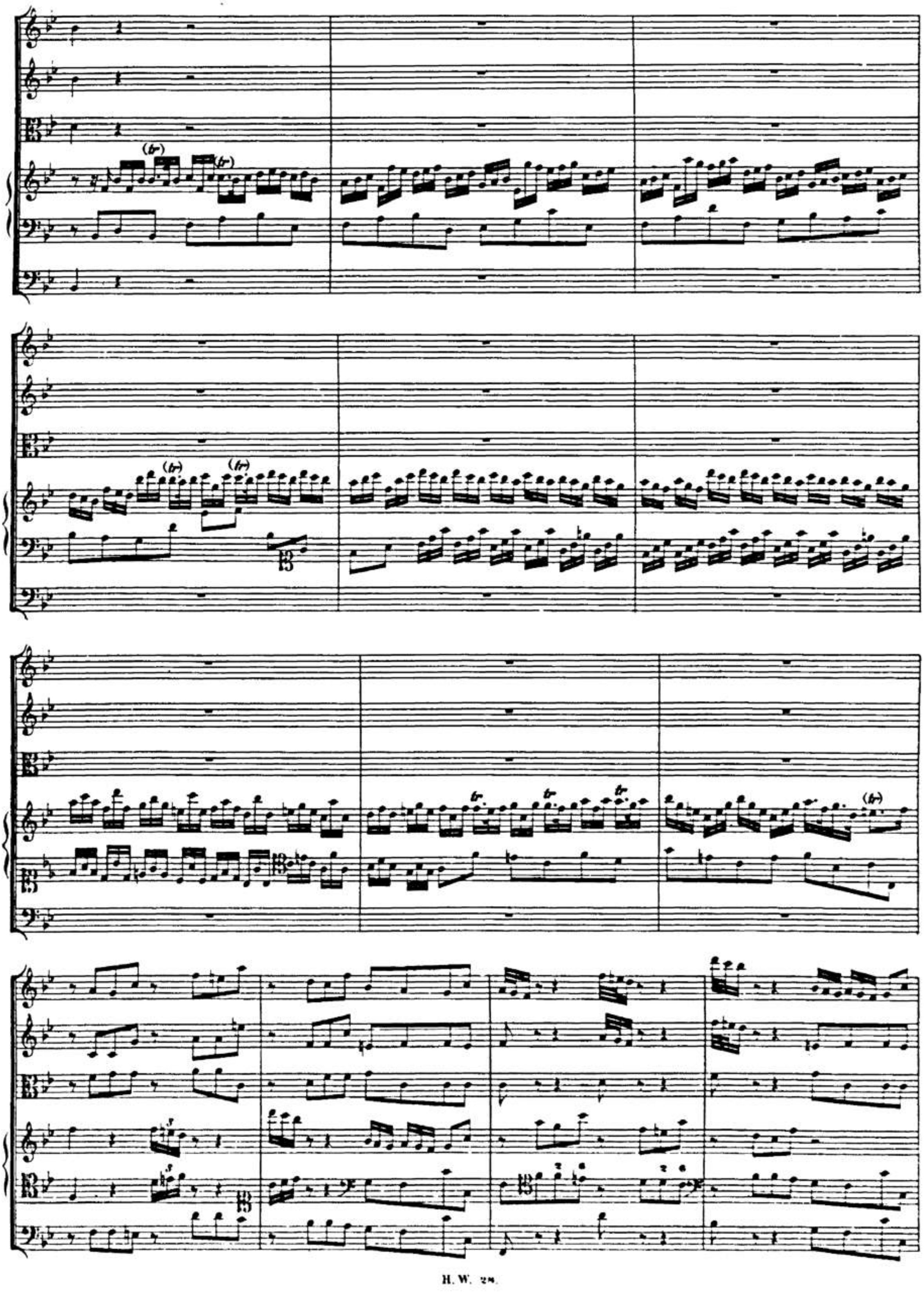
Viol. *pianiss. per tutto,* **senza Oboe.**

pianiss. per tutto.

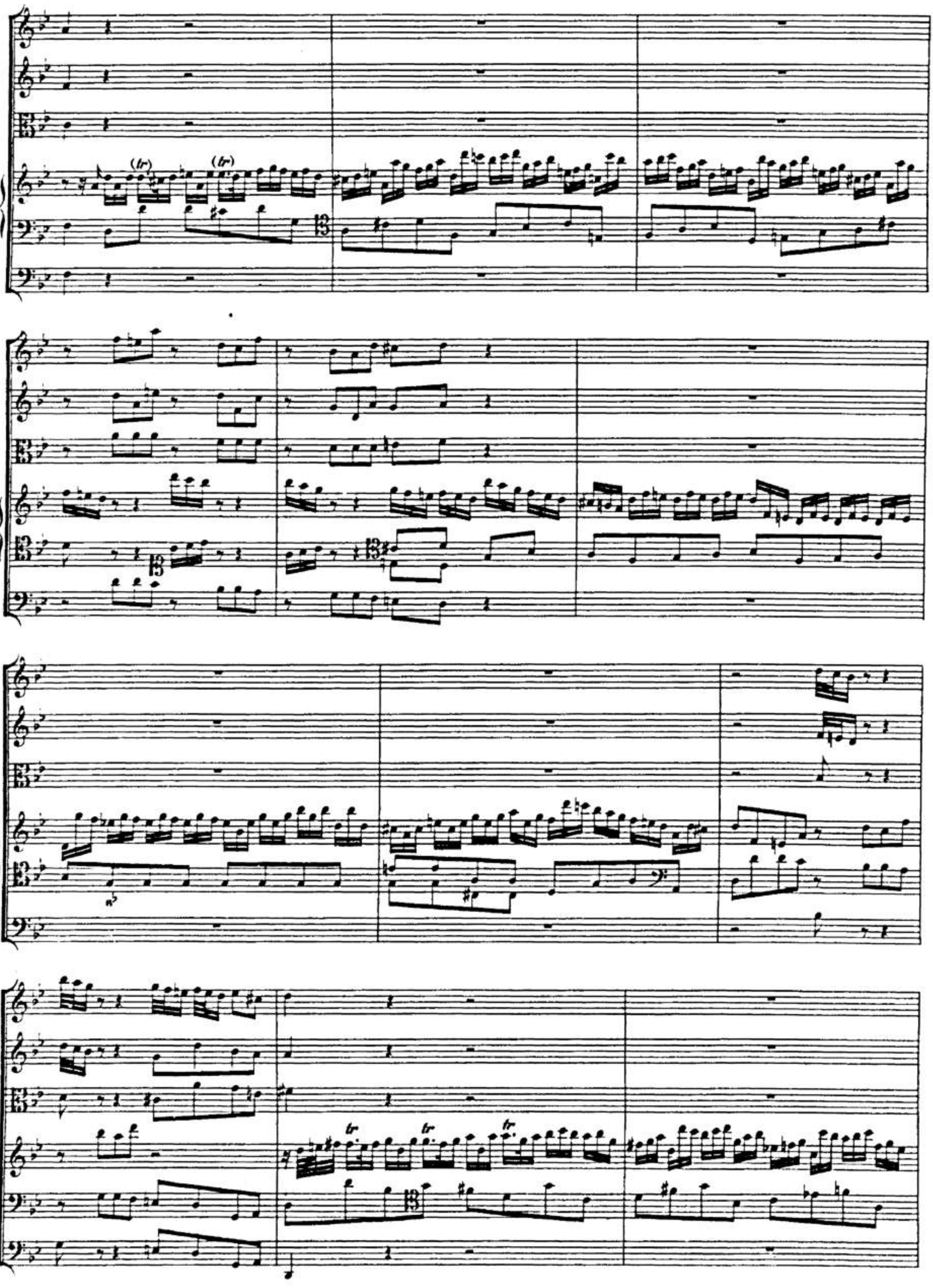
pianiss. per tutto.

Violoni e Violoncelli senza Cembalo e senza Bassons.

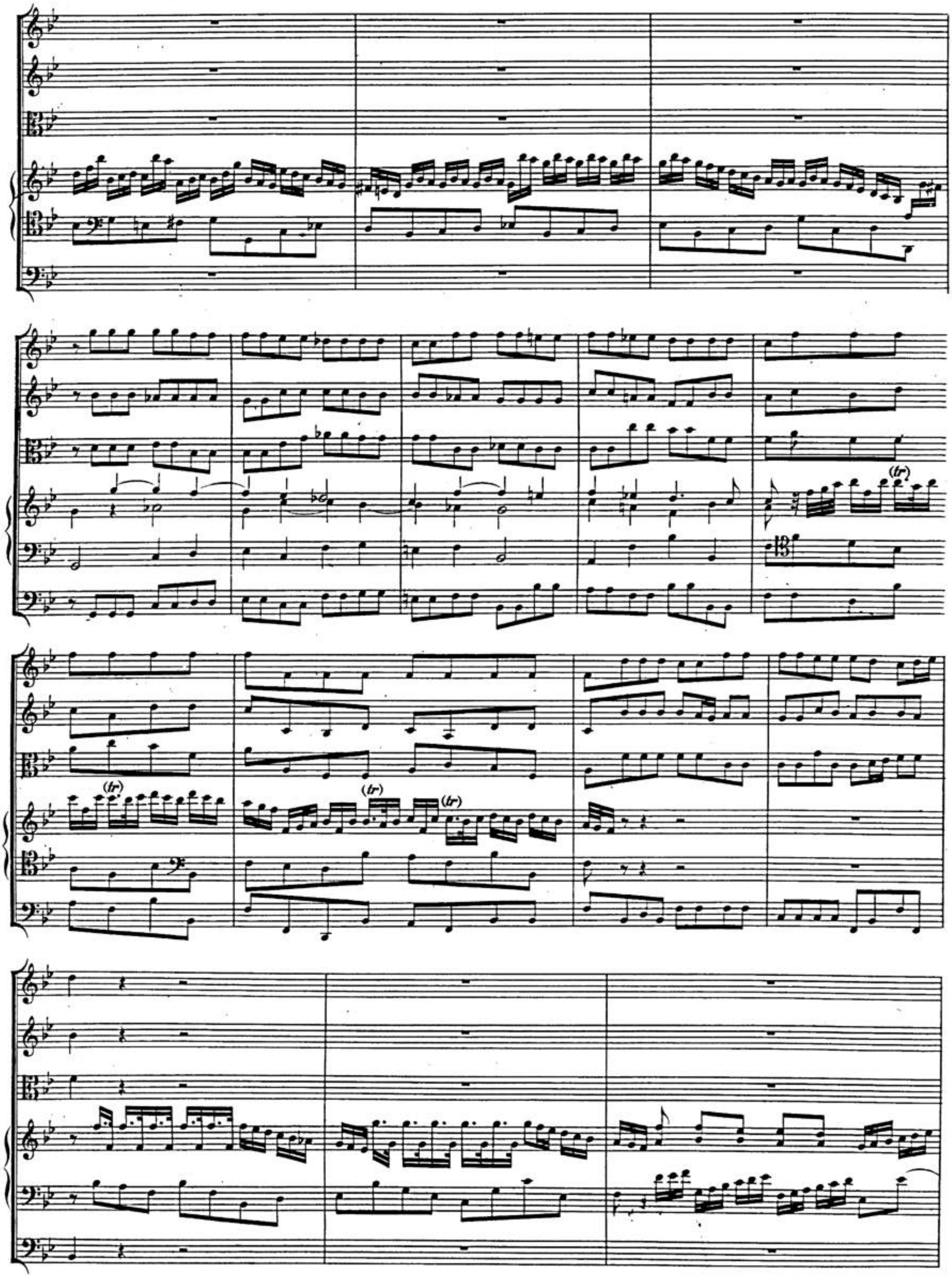
BSB



BSB



BSB



Tutti.

(Tutti.)

Adagio.

ad libitum.

BSB

Viol. I ed Oboe col Org.

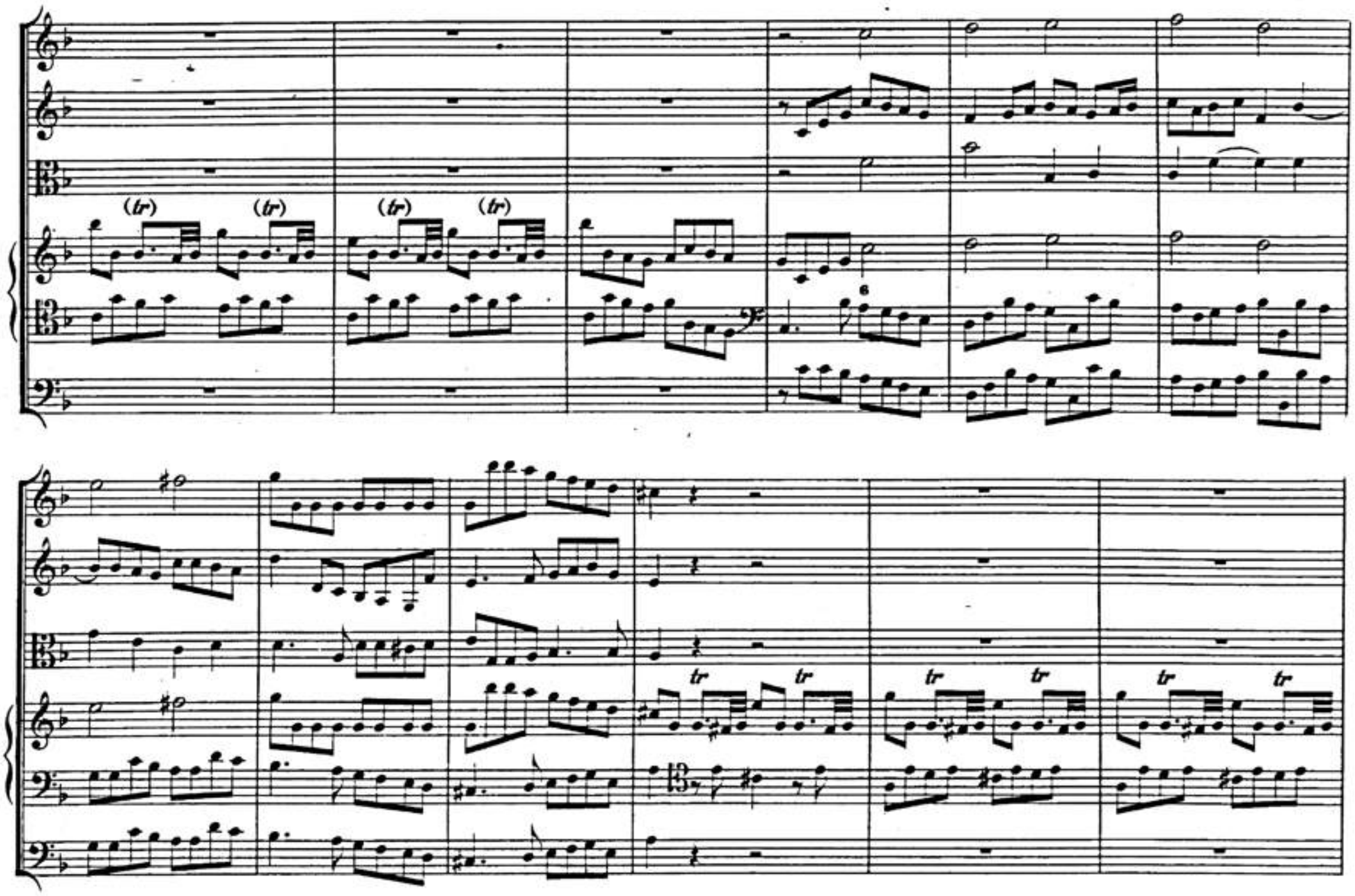
Viol. II.

Allegro. Tutti.

BSB

Tutti.

BSB



BSB

(tr) (tr) (tr) (tr) (tr)

7 6 6 5

Adagio (tr)

(tr)

BSB

CONCERTO V.

Larghetto.

Violino I.
Oboe I.
Violino II.
Oboe II.
Viola.
Organo.
Bassi.

Adagio.

Allegro.

Violino I.
Oboe I. II.
Violino II.
Viola.
Organo.
Bassi.

BSB

Alla Siciliana.

Violino I.
Oboe I.

Violino II.
Oboe II.

Viola.

Organo.

Bassi.

Viol. senza Oboe.

senza Viol. I. ripieno.

Viol. senza Oboe.

senza Viol. II. ripieno.

Violonc. soll.

BSB

Adagio.

Presto.

Violino I.
Oboe I. II.

Violino II.

Viola.

Organo.

Bassi.

BSB

CONCERTO VI.

Andante allegro.

Flauto, e Violino I *con sordini.*

Flauto, e Violino II *con sordini.*

Harpa [o Organo].

Violoncello, Viola all'8va e Contrabasso, *pizzicati.*

Solo.

BSB

V. senza Fl. con Flauti.

V. senza Fl. con Flauti.

(tr)

(tr)

Solo.

tr

tr

BSB

V. s. Fl. con Fl.

V. s. Fl. con Fl.

BSB

Larghetto.

Viol. s. Flauti.

Viol. s. Flauti.

V. e Fl.

(tr)

tr

(tr)

Adagio.

BSB

Allegro moderato.

Viol. a. Fl.

Viol. a. Fl.

Tutti.