

Gustav Mahler
Symphony No. 5 in C# Minor

Pauken.

I.

1. Trauermarsch.

In gemessenem Schritt. Streng. Wie ein Kondukt.

Tromp. 1 in B.
14

Musical staff for Trompe 1 in B, showing a melodic line with dynamic markings *ff* and *f*.

Pesante.

Musical staff for Trompe, marked *Pesante*, with dynamic markings *fp*, *dim.*, and *p*.

Musical staff for Violoncelli, marked *vcll.*, with dynamic markings *pp* and *p*.

Musical staff for Trompe, marked *Wie zu Anfang.*, with dynamic markings *pp*, *f*, and *p*.

Musical staff for Trompe, with dynamic markings *ff*, *f*, *sp*, and *dim.*.

Musical staff for Violin 1, marked *Viol. 1*, with dynamic markings *p* and *pp*.

Musical staff for Trompe, with dynamic markings *pp* and *p*.

Musical staff for Trompe, with dynamic markings *pp* and *ppp*.

Musical staff for Trompe, marked *Plötzlich schneller. Leidenschaftlich.*, with dynamic markings *pp* and *f*.

Musical staff for Wild, with dynamic markings *f* and *f*.

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

2

Pauken.

Es nach E

3 *f* *a tempo* *tromp. 1.* *f*
 6 9 *a Tempo* 15 10 9 *poco rit.* *a tempo*
 3 3 *f* *p* *cresc.* 4 *Allmählich sich beruhigend* 11 3 *Unmerklich*
 zu Tempo I zurückkehren. *Pos. 2. & 3.* *Tempo I.* 2 1 *f* *p*
 12 1 3 9 *Schwer.* *pp*
 13 2 6 *p* *pp*
 14 8 1 10 3 *f* *p*
 3 15 6 *steigernd* 16 20 *pp*
 17 3 7 18 *Klagend* *f* *ff* *dim.*
Poco meno mosso. Streng im Tempo. 9 7 *Schwer.*
zurückhaltend Tempo I. 1 1 10 *pp*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Pauken.

2.

Stürmisch bewegt. Mit größter Vehemenz.

rit. a tempo *a tempo*

1 2

2 5 *grm*

1 2 3 4 5 6 7

4 4 *Drängend* *gr*

6 9 *Bedeutend langsamer. (im Tempo des ersten Satzes, Trauermarsch d. Fag.)*

2 2 16 12

9 *Etwas zurückhaltend* *Tempo I*

pp *poco cresc.* *molto cresc.* *ff* *mf*

subito. Streng im Takt.

4 10 7 *Hörner*

2 *Drängend.* *gr*

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

rit. *Langsam, aber immer $\frac{3}{2}$.*

pp *sempre pp*

12 *Tempo moderato. (wie im ersten Teil)*

23 24 25 26

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

4

Pauken.

Von hier an nicht mehr schleppen

13 4 4

1 4 poco rit. 1/4 Tempo.

1 15 6 6

(Tempo des ersten Satzes „Trauermarsch“)

Piu' mosso subito. (aber immer noch nicht so schnell wie zu Anfang.)

Unmerklich drängend

Unmerklich pesante. (Plötzlich anhaltend)

Tempo I subito.

Etwas langsamer (ohne zu schleppen)

(gut stimmen)

nicht eilen Gehalten

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Pauken.

26

Wuchtig. *Etwas drängend. Unmerklich drängend.*

f — *ff* 10 1 2 *mf*

mf *cresc.*

rit. *Pesante. (Plötzlich etwas anhaltend.)* *Allmählich Fließender.*

fff — *p* *ff*

ff 28 1

Nicht schleppen (Tempo I) *Vorwärts (unmerklich)* *a tempo*

ff *ff* *accelerando* 1 *ff*

ff *mf* *cresc.* 1 29 5

f *sf dim.* *ritenuto* *Tempo I subito. Etwas langsamer, als viol. 1.*

zu Anfang. *Pesante.* *nicht eilen*

ff *dim.* *ff* 1

abdämpfen mit Holzschlägel *mit Holzschlägel*

f *sf* *sf* *ff* *fff*

Allmählich (aber unmerklich) etwas ruhiger.

mf *dim.* *p* *p* *p* 1

a tempo *poco rit. Pos.* *Langsam. gut stimmen)*

pp 16 *p*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Pauken.

II.
3. Scherzo.

Kräftig, nicht zu schnell.

2 poco rit. atempo 1 24 2 33 3 23 4 25

1 12

5 15 6 *Etwas ruhiger.* 7 *Tempo I.* 2 *pos. 2. 3.* 4 16

38 *f*

(roh) 8 17 33 1 9 18 10 *viol. Etwas zurückhaltend.* *ff* *pp*

5 zurückhaltend quasi a tempo zurückhaltend a tempo rit. a tempo

3 3 2 7 4

rit. 2 11 *Molto moderato.* poco rit. atempo 6 *Fließender, aber immer gemäßigt.* *Hr. obli.* 12 *pp*

10 17 9

5 6 9 13 22 2 3

9 13 *pp* *pp*

rit. 1 14 atempo > 2 2 a Tempo molto allmählich bewegter, ins moderato. Tempo I übergehend

4 p molto rit. 5 13 *Pos. 3*

15 *Tempo I.* (nicht eilen) 3 3 15 *Holzklapper* *ff* *ff* *ff* *f*

16 6 *Holzklapper* 4 17 2 poco rit. atempo 5

f *f* 1 *Glockenspiel.*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Pauken.

16 18 9 Tromp. I. 1 19 23

20 f ff p 24

9 ff f 22 16 6 23 12

Das Tempo merklich wieder zum tempo I
etwas einhaltend. 24 zurückkehrend. Kräftig (Tempo I)

14 5 Pos. 3. u. Tuba 10 ff mf

25 13 26 24 27 10 2 Langsam. ff ffp dim. ppp molto rit. 2

Tempo I. sub. lang. ffp 28 p dim. ppp 2 5 3 3 a tempo (schnell) Langsam. a tempo rit.

29 a tempo rit. a tempo rit. molto rit. a tempo moderato. rit. 30 (massig) 3 Tempo I subito 8 2 6 6 2 8 3 7 4 Gr. Trommel

Più mosso. 4 mit Holzschlägel f

drängend 31 gewöhnliche Schlägel 2 Holzschlägel (immer 6

ab dämpfen) 3 Noch rascher mit Holzschlägel. 32

9 ff

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Pauken.

III.

4. Adagietto (tacet.)

5. Rondo-Finale.

Allegro. zögernd Allegro. Allegro. Etwas langsamer. riten.

Allegro giocoso. Frisch.

Bässe.

Grazioso.

rit. a tempo I subito Sempre l'istesso

tempo Grazioso. poco rit. a tempo

nicht eilen

Tuba.

Viol. 1.

rein stimmen

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Pauken.

21 *Plötzlich wieder wie zu Anfang. (Tempo I.)*

12 22 11 2, 23 12 24 7 Tuba

p *f* *dim.*

25

f *dim.* *mf* *poco a poco cresc.*

26

14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *ff*

29 30 31 32 33 *Unmerklich etwas einhaltend. Grazioso.* 28 18

cresc. molto *vcl.* *molto* 8 14 17

29 18 30 *f* *p* *ff* *p* 4 *ff* 14

Allmählich stetig drängend.

31 *f* *p* *cresc.* *p* *p* *poco a poco cresc.* 9

32 *f* *f* *p* *f* *ff* *Sehr drängend:* 6 33 *ff* *p*

4 5 6 *Pesante. (Etwas gehalten)* 1

cresc. molto *ff* 3 *f* *f* *f* *p*

6 *rit. molto* 1 34 *Allegro molto und bis zum Schluß beschleunigend.*

rit. 1 *accel.* 11 *sempre f*

35

poco a poco cresc. *Presto.*

3 *ff* *ff* *pp* 4 *ff* *schnell abdämpfen*

Gustav Mahler
Symphony No. 5 in C# Minor

Große Trommel & Becken.

I.

1. Trauermarsch.

In gemessenem Schriff. Streng. Wie ein Kondukt.

Tromp. 1 in B.

Becken.

Gr. Tr.

ff

p

Becken.

f

p

Pesante.

Gr. Trommel.

fp

2

p

p

p

p

V-cello

Gr. Tr.

1

1

Wie zu Anfang

1 3 6

f

Beck klingen lassen.

mf

ff

3

Gr. Tr.

Gr. Trommel.

f

2

3

p

4

16

p

1

1

3

1

1

2

p

p

(Beck. u. gr. Trommel von einem geschlagen.)

5

8

6

4

Beck.

6

Becken

pp

Gr. Tr.

Freihängend mit Schwammschlägeln.

pp

pp

2

Plötzlich schneller. Leidenschaftlich. Wild.

Hörner

3

3

3

3

p

dim.

Pesante

8

16

Gr. Tr.

9

a Tempo

15

10

viol. 1.

2

p

f

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

2

Große Trommel & Becken.

Becken. *poco rit.* *ff* *a tempo* *f* *ff* *allmählich sich beruhigend.* *unmerklich*

Gr.Tr. *p* *ff* *ff* *p* *dim.* *Tempo I.*

zu Tempo I zurückk. Gr. Trommel. *Tempo I.*

B. Tromp. 1. *f* *p* *ff* *ff* *mf* *p* *mf*

Schwer. 12 *pp* *Gr. Tr.* *Becken u. gr. Tr. von einem geschlagen.)*

1 1 1 2 13 8 1

8 *ppp* 1 14 28 15 6 *steigernd* 20 17 10 *Viol. 1.*

pp *klagend Becken.* *Poco meno mosso* *streng im Tempo.* *schwer*

18 *mf* *dim.* *pp* *dim.* 9 17 *Bass.*

zurückhaltend Gr.Tr. 3 5 *Tromp. I. in F.* *Gr. Tr.* 1 2 1

pp *p* *pp* *ppp*

2.

Stürmisch bewegt. Mit größter Vehemenz.

rit. a tempo *rit. a tempo* *a tempo*

Fag. *Becken.* *ff* 6 1 4 2 *f* 1 *f* *mf*

mf 1 *ff* *f* 2 12 3 11 *Viol. 1.*

Becken. *ff* 2 *drängend ff* 7 5 *bedeutend langsamer* 6 7 10

5 27 16

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Große Trommel & Becken.

3

Gr. Trommel.
Horn 1 u. 2. 1 8 *Gr. Tr.* *p* 6 *etwas zurückhaltend* 9 *Tempo I subito*

10 11 *Pos. 1. u. 2.* *Becken mit Schwammschlägel.* *Drängend* *Gr. Tr.* *f* *p* 13

Schwammschlägel rit. 2 *Langsam, aber immer* 12 *Tempo moderato. (wie im ersten Teil.)*

8 *Gr. Tr.* 4 25 16 4

von hier an nicht mehr schleppen. poco rit. 14 *Tempo belebend. drängend* 15 *plötzlich wieder bedeutend langs*

18 *Più mosso subito.* 17 *drängend* 2 2 6 4 16 1 *unmerklich Pesante. (plötzlich anhaltend)*

24 *Tempo I subito.* 8 *Viol. 1.*

18 *ff Beck.* 3 3 *Gr. Tr.* *f* *f* *cresc.* *ff Beck.*

1 19 4 *f* *f* 2 4 *Gr. Tr.* *f* *mf* *f*

20 *mf* *pp cresc.* 16 8 *Horn 1.*

22 *Becken* 1 *Gr. Tr.* *pp cresc.* *ff* 23 *nicht eilen*

8 *p Gr. Tr.* *gehalten* 4 24 4 *nicht eilen* *Horn 4 u. 6*

p poco cresc. 2 *pp* 3

Wichtig. 25 *etwas drängend* *Becken mit Schwammschlägel.* 26 *unmerklich drängend*

8 1 7 *mf* 1 *mf* 1 1 *p* *pp*

1 2 2 *rit.* 27 *Pesante. (plötzlich etwas anhaltend)* 3

p *pp* *p* *Gr. Tr.* 2 1 *ff*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Große Trommel & Becken.

4

allmählich fließender.

mit Teller
Vorwärts (unmerklich)
Gr.Tr.
Pesante.
mit Holzschl.
mit Schwammschlägel.

ff *f* *f* *ff* *f* *ff* *pp* *mf* *pp*

3 *1* *2* *28* *29* *6* *11* *30* *31* *32* *33* *16* *4*

Tempo I
Tempo I subito.

nicht schleppen
Klingen lassen
Becken mit Schwamm Schl.
nicht eilen
abdämpfen
nicht eilen
dim. poco rit.

sempre pp *morendo* *(Folgt lange Pause.)*

II.

3. Scherzo.

Kräftig, nicht zu schnell. a tempo

Becken mit Schwammschlägel.
Becken.
etwas ruhiger
Tempo I.
3. Pos.
etwas zurückhaltend
zurückhaltend quasi a tempo

mf *poco rit.* *mf* *Tempo I.* *3. Pos.* *ff* *p*

2 *1* *24* *2* *27* *5* *3* *23* *4* *19* *5* *5* *15* *6* *38* *27* *8* *17* *33* *1* *9* *6* *1* *10* *5* *3* *3* *4*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Große Trommel & Becken.

zurückhaltend *a tempo rit.* *a tempo* *rit.* *Molto moderato.* *poco rit.* *a tempo* 6

fließender, aber immer gemäßigt. 13 29 *rit.* *a tempo* *rit.* *Moderato* ins Tempo I übergehend. 17

15 *Tempo I. (nicht eilen)*

Bässe Becken Becken mit Schwammschlägeln Hastig drängend

p *f* *cresc.*

17 2 *poco rit.* mit Schw.-Schl. *a tempo* 18 11 19 23 20 1 Becken. 11 21 15

f *f*

Becken. 22 17 6 23 12 das Tempo merklich wieder zu Tempo I Kräftig. etwas einhaltend 24 zurückkehrend. (*Tempo I.*)

f 14 5 15

25 14 26 24 27 4 B.-Tromp. I. Gr. Tr.

ppp *molto rit.* *langsam* *Tempo I subito.* *rit.* *a tempo (schnell)*

ffp *dim. ppp* *f* *pp*

langsam a tempo rit. 29 *a tempo* *rit.* *a tempo*

3 2 1 *mf* *pp* 2 2 *sf pp*

rit. *molto rit.* *a tempo moderato.* *rit.* 3 30 (*mäßig*) *rit.* *Tempo I subito* Gr. Trommel Solo

6 2 8 4 Tuba *pp*

più mosso drängend

31 8 Becken mit Tellern (klingen lassen) 4 noch rascher. 32 15 Becken.

ff *p* *f*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Große Trommel & Becken.

III.

4. Adagietto (tacet.)

5. Rondo-Finale.

tacet bis 16 *poco rit.* *a tempo* *Ob. 1.* *Fagott* *Hoboe* *Fagott*

17 17 18 14 *Viol. 2* *mf* *dim.* *p* 19 14 *Gr. Tr.*

Plötzlich wieder wie zu Anfang. (Tempo I.) *Triangel.* *Becken.*

20 14 21 12 *Pauken* *mf*

6 23 12 24 20 25 *Pos.* *Gr. Tr.* *p poco a poco*

cresc. *p poco a poco cresc.* *unmerklich etwas einhaltend* *grazioso* 27 14

28 29 18 30 28 31 *Viol. 1.* *ff* *p* *ff*

14 32 *Sehr drängend.* *Pesante.* *Becken (klingen lassen)* *5ff* *Gr. Tr.* *f* *p*

sempre p *Allegro molto.* *rit. accel.* *ff* *Trgl.* 1 1

cresc. *f* *dim.* *Trgl.* *Becken* 3 *Trgl.* *Trgl.* *Beck.* 1

Becken. *mf* *35* *Becken* *cresc.* *fcresc.* *ff*

Trgl. *Becken.* *schnell abdämpfen* *Becken.* *Gr. Tr.*

ff *Gr. Tr.*

Gustav Mahler
Symphony No. 5 in C# Minor

Kleine Trommel, Tamtam, Triangel, Glockenspiel & Holzklapper.

I.

1. Trauermarsch.

In gemessenem Schritt. Streng. Wie ein Kondukt.

Tromp. I in B.
Kl. Trommel 1
Pesante.
ff > mf
dim.

Kl. Trommel.
Tamtam.
pp
1
1
2
16
Vcll.

Tamt.
pp
1
1
1
3
17
Viol. I.
Kl. Trommel.
ff > mf

3
4
5
6
7
8
1
4
13
Viol. I.
dim.
p
dim.
pp

Kl. Tr. gedämpft
p
Tamtam.
pp
Kl. Tr. (ged.)
2
pp

1
2
5
9
Horn I.

Kl. Tr. gedämpft
6
p
Tamtam.
pp
2
sempre p
2

pp
ppm
ppm
dim.
pp
Plötzlich Leidenschaftlich.
3
7
schneller.
8
22
9
16
18

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

2

Kleine Trommel, Tamtam, Triangel, Glockenspiel & Holzklappen

10 Wild. *poco rit. a tempo* *allmählich sich beruhigend* 11 3 3 *unmerklich zu Tempo I zurückkehren* Tromp. I in B.

9 1 12 6

Tempo I. Tamt. 4 Schwer. 12 Kl. Tr. (gedämpft)

3 p 1 p 21

4 13 (gedämpft)

sempre p 8

14 12 (gedämpft)

p pp pp

3 6 15 6 *steigernd*

pp 8

16 20 17 9 Viol. I. 18 *klagend* *nicht eilen* *Poco meno mosso.*

ff (gedämpft) mf dim. p

tr *streng im Tempo* 4 19 *Schwer. Tamtam.* 2 Tempo I.

immer p, aber deutlich! dim. ppp pp ppp 14 *abdämpfen*

2.

Stürmisch bewegt. Mit größter Vehemenz.

rag. rit. a tempo rit. a tempo a tempo 1 15 2 12

3 11 4 7 *drängend* Viol. I. 11 Trgl. *Sehr drängend.* tr

2 *Bedeutend langsamer (im Tempo des ersten Satzes „Trauermarsch.“)* ff > p ff >

3 5 27 6 6 Viol. I & II *Triangel.* 1

f dim. p

1 1 7 Tamt. 1 3 5 8 4 > 1

1 *etwas zurückhaltend* 9 *Tempo I subito.* tr tr tr tr tr tr tr 15

3 ff dim. p

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Kleine Trommel, Tamtam, Triangel, Glockenspiel & Holzklapper.

Viol. I. 10 12 Trgl. 11 Drängend. 1

Langsam, aber immer $\frac{2}{2}$. 12 Tempo moderato. (wie im ersten Teil)

13 Tamt. 1 1 von hier an nicht mehr schleppen! poco rit. 14 Tempo.

unmerklich belebend p immer noch drängend 15 plötzlich wieder bedeutend langsamer 16 4 Più mosso subito. 17 unmerklich drängend

Viol. I. 6 4 Pesante. (plötzlich anhaltend) 17 Triangel. 18 Tempo I subito. 19 16 20 4

etwas langsamer (ohne zu schleppen) 21 16 22 12 23 15 Gehalten 24 Horn II. 3 Horn IV u. V. 3

Wuchtig. 16 Tam. tam. immer klingen lassen 1 1 25 1 etwas drängend drängend 26 16 rit.

27 (plötzlich etw. anhalt.) fließender 28 1 nicht schleppen (Tempo I) vorwärts (unmerklich) Trgl. ff

5 9 acceler. trm a tempo trm 1 trw 1 tr 1 29 13 riten.

Tempo I subito. ff 30 etwas langsam als zu Anfang. Pesante. 31 10 32 3 Viol. I. 6

Trgl. 6 3 nicht eilen trm trm trm trm allmählich (aber unmerklich) etwas ruhiger Triangel. trm trm

Tamtam. klingen lassen fff dim. pp pp 1 pp pp 1 ppp 2

35 Trgl. 3 2 4 1 1 poco rit. 2

pp pp pp pp pp 1 pp (folgt lange Pause)

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Kleine Trommel, Tamtam, Triangel, Glockenspiel & Holzklapper.

5

*Heftig drängend
Triangel.*

Holzklapper.
ff *f* *poco rit.*

a tempo *ff* *Trgl.* *Glockenspiel.*

ff *pp* *Nicht eilen.* *Triangel.*

Glockensp. *Unmerklich drängend.* *Trgl.* *ff*

das Tempo merklich etwas einhaltend. *wieder zum Tempo I zurückkehrend* *Kräftig. (Tempo I)*

Pos. I II. *3. Pos. u. Tuba.* *Trgl.* *Glockensp.*

molto rit. langsam *Tempo I subito. rit.* *a tempo (schnell)*

langsam *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.* *molto rit.* *a tempo mod. rit.*

a tempo (mäßig) *rit.* *Tempo I subito.* *più mosso drängend*

Gr. Trommel. *Triangel.* *noch rascher*

ff *dim.* *ff* *dim.*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Kleine Trommel, Tamtam, Triangel, Glockenspiel & Holzklapper.

III.

4. Adagietto (tacet.)

5. Rondo-Finale.

tacet bis 21 *Tempo I. (subito)* 22 *Triangel. 1*

3 *Nicht eilen.* 7 23 12 24 20 25 17 26 6

ff *pp* *ff*

3 *unmerklich etwas* 27 14 *grazioso* 28 18 29 18 30 28 31 16

einhaltend 8 17

8 32 14 33 6 *Pesante.* 10 *rit.* *Viol.* *rit. accel.*

(etwas gehaltener) *Gr.Tr.*

34 *Allegro molto u. bis zum Schluß beschleunigend.* *Triangel. 1* 1

ff

1 1 1

1 *p* *f*

35 *cresc.* *ff*

4 *ff* *ff*

Presto. 2 *schnell abdämpfen*