

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Antoine Gardane (1509-1569)

De mes ennuis prenez compassion

à deux voix



De _____ mes _____ an - nuis, De _____

De _____ mes _____ en - nuis De

8 _____ mes _____ en - nuis _____ pre - nez com - pas - - - si -

mes _____ en - nuis pre - nez com - pas - - - - - - - - si -

16 on, Vous qui a - vez fait quelque _____ ex - pé - - - -

on, Vous qui a - vez fait quelque ex - pé - ri - en - - -

23

- - rien - - - - - ce Que c'est _____

- - - - - ce Que c'est _____

30

- d'a - - - - - mour Que c'est _____ d'a - mour et

_____ d'a - mour, Que c'est _____ d'a - mour et de _____

37

de sa pas - - - si - on Le mal qui vient d'en - du - - - - rer

sa _____ pas - si - on, Le mal qui vient d'en - du - rer une ab - sen -

45

une ab - - - - - sen - - - - - ce A - vec a - mour

- - - - - ce A - vec a -

53

n'est ja - mais pa - ti - en - - - - - ce, Fau -

mour n'est ja - mais pa - ti - - - - - en ce, Fau - drait - il

61

drait - il donc, pour fi - nir tous mes maux, pour fi - nir tous mes

donc, Fau - drait - il donc, pour fi - nir tous

96

- - saux, Lais - - - - ser ____ a - mour, Lais -

- - saux, Lais - - - - ser ____ a - mour, Lais - ser a - - - -

106

ser ____ a - mour pour a - voir al - le - gean - ce? J'ai - me trop mieux en -

- - - - - mour pour a - voir al - le - gean - ce? J'ai - me trop mieux

115

du - rer ____ ses ____ as - - - - saux.

en - du - rer ____ ses as - - - - saux.