

# In un lucido rio

Torquato Tasso

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)*

1 In un lu-ci-do ri - o, Mi-rand' il suo bel vi -

5 so, Co - sì do - lea - si un pa-sto-rel d'A-mo - re Mi - se - ro,

10 Mi - se-ro, per - ché an - ch'io Qua-si nuo - vo Nar-ci - so, Qua - si nuo - vo Nar-ci -

15 so, Non mi con-ver - to la - gri - mand' in fio - re? Ch'in quel-la form' al -

20 me-no Mi rac-cor-reb-be la mia Donn' in se - no, Mi rac-cor-reb-be, Mi rac-

25 - cor-reb-be la mia Donn' in se - no, Mi rac-cor-reb-be la mia Donn' in se - no.

30

# In un lucido rio

Torquato Tasso

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)*

In un lu-ci-do ri - o, Mi-rand' il suo bel vi - so, Mi-rand' il suo bel vi - so, Co - sì do - lea - si un pa - sto-rel d'A - mo - re

Mi - se-ro, per - ché an - ch'io Qua-si nuo - vo Nar-ci - so, la - gri - mand' in fio - re? Mi rac - cor-reb-be

la mia Donn' in se - no, Ch'in quel - la form' al - me - no, Mi rac - cor-reb-be, Mi rac - cor-reb-be la mia Donn' in se - no, la mia Donn' in se - no.

# In un lucido rio

Torquato Tasso

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)*

5 In un lu-ci-do ri - o, Mi-rand' il suo bel vi - so, Mi-rand' il suo bel vi - so, Co - sì do - lea - si un pa-sto-rel d'A - mo - re

10 2

15 1 Mi - se-ro, per - ché an - ch'io Qua-si nuo - vo Nar-ci - so,

20 2 la - gri - mand' in fio - re? Mi rac - cor-reb - be

25 la mia Donn' in se - no, Ch'in quel - la form' al-me - no, Mi rac-cor-reb-be, Mi rac -

30 - cor-reb-be la mia Donn' in se - no, la mia Donn' in se - no.

# In un lucido rio

Torquato Tasso

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)*

In un lu-ci-do ri - - o, Mi-rand' il suo bel vi - so, Mi-rand' il suo bel vi - so, Co - sì do - lea - si un pa - sto-rel d'A - mo - re

Mi - se-ro, per - ché an - ch'io Qua-si nuo - vo Nar-ci - so, la - gri - mand' in fio - re? Mi rac - cor-reb-be

la mia Donn' in se - no, Ch'in quel - la form' al-me - no, Mi rac - cor-reb-be, Mi rac - cor-reb-be la mia Donn' in se - no, la mia Donn' in se - no.

# In un lucido rio

Torquato Tasso

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)*

5 In un lu - ci-do ri - - o, Mi-rand' il suo bel vi - so, Mi -

10 rand' il suo bel vi - so, Co - sì do - lea - si un pa-sto-rel d'A - mo - re Mi - se -

15 ro, Mi - se-ro, per - ché an - ch'io 20 Qua-si nuo - vo Nar-ci -

so, Non mi con-ver - to la - gri - mand' in fio - re? Ch'in quel-la form' al -

1 25 me - no, al-me - no Ch'in quel-la form' al-me - no, Mi rac-cor-

30 reb - be, Mi rac-cor-reb-be la mia Donn' in se - no, la mia Donn' in se - no.

# In un lucido rio

Torquato Tasso

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)*

In un lu - ci-do ri - - o, Mi-rand' il suo bel vi - so, Mi -

5 rand' il suo bel vi - so, Co - sì do - lea - si un pa-sto-rel d'A-mo - re Mi - se -

10 ro, Mi - se-ro, per - ché an - ch'io Qua-si nuo - vo Nar-ci -

15 so, Non mi con-ver - to la - gri - mand' in fio - re? Ch'in quel-la form' al -

20 me - no, al-me - no Ch'in quel-la form' al-me - no, Mi rac-cor-

25 reb - be, Mi rac-cor-reb-be la mia Donn' in se - no, la mia Donn' in se - no.

30

# In un lucido rio

Torquato Tasso

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)*

4 5 5 10

8 Mi - se - ro, Mi - se-ro, per - ché an - ch'io Qua-si nuo-vo

15 20

8 Nar - ci - so, Qua-si nuo-vo Nar - ci - so, Non mi con-ver - to la - gri-mand' in fio - re?

1 25

8 Ch'in quel-la form' al-me - no, Ch'in quel-la form' al-me - no,

30

8 Mi rac-cor-reb-be, Mi rac-cor-reb-be, Mi rac-cor-reb-be la mia Donn' in se - no.

# In un lucido rio

Torquato Tasso

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1594)

4 5 5 10

Mi - se - ro, Mi - se-ro, per - ché an - ch'io Qua-si nuo-vo

15 20

Nar-ci-so, Qua-si nuo-vo Nar-ci - so, Non mi con-ver - to la - gri-mand' in fio - re?

1 25

Ch'in quel-la form' al-me - no, Ch'in quel-la form' al-me - no,

1 30

Mi rac-cor-reb-be, Mi rac-cor-reb-be, Mi rac-cor-reb-be la mia Donn' in se - no.



# In un lucido rio

Torquato Tasso

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)*

4 5 5 10

8 Mi - se - ro, Mi - se-ro, per-ché an-ch'i - o Qua-si nuo-vo Nar-

15 8 ci - so, Non mi con-ver - to Ch'in quel-la form' al-me - no,

1 2 20

8 Mi rac - cor-reb-be la mia Donn' in se - no. Mi rac-cor-reb-be, *Mi rac-cor-*

1 25

8 reb-be, Mi rac - cor - reb - be la mia Donn' in se - no.

30

# In un lucido rio

Torquato Tasso

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Venice, 1594)*

4 5 5 10

Mi - se - ro, Mi - se-ro, per-ché an-ch'i - o Qua-si nuo-vo Nar-

15 1 2 20

ci - so, Non mi con-ver - to Ch'in quel-la form' al-me - no,

1 25

Mi rac - cor-reb-be la mia Donn' in se - no. Mi rac-cor-reb-be, *Mi rac-cor-*

30

reb-be, Mi rac - cor - reb-be la mia Donn' in se - no.

# In un lucido rio

Torquato Tasso

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1594)

4 5 5 10

Mi - se - ro, Mi - se-ro, per - ché an - ch'io, Qua-si nuo -

15 4 20

vo Nar-ci - so, Ch'in quel-la form' al-me - no, Ch'in quel-la form' al-me -

25

no, Mi rac-cor-reb-be la mia Donn' in se - no. Ch'in quel-la form' al-me - no,

30

Mi rac-cor-reb-be, Mi rac-cor-reb-be la mia Donn' in se - no, la mia Donn' in se - no.