

Art. 107. Mus. ms. autogr.
Schubert 35

Abend-Lied der eins. Einsamen.

Den 24. July 1815

aus dem Archiv

[Zwei Lieder]

Flügel.
Piano.
forte.

The musical score is written on ten staves. The first system consists of a vocal line (Flügel) and a piano accompaniment (Piano and forte). The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The fourth system shows the vocal line and piano accompaniment. The fifth system shows the vocal line and piano accompaniment. The sixth system shows the vocal line and piano accompaniment. The seventh system shows the vocal line and piano accompaniment. The eighth system shows the vocal line and piano accompaniment. The ninth system shows the vocal line and piano accompaniment. The tenth system shows the vocal line and piano accompaniment.

Ex
Bibl. Bonn
Bergstr.

Es singet in der Nacht der Einsame,
Es singet im Abgesangstume.
Mir schwebt, süß mir schwebt
Es wehn am Abend, wenn der
Es wehn am Abend, wenn der
Es wehn am Abend, wenn der

Es singet in der Nacht der Einsame,
Es singet im Abgesangstume.
Mir schwebt, süß mir schwebt
Es wehn am Abend, wenn der
Es wehn am Abend, wenn der
Es wehn am Abend, wenn der

Es singet in der Nacht der Einsame,
Es singet im Abgesangstume.
Mir schwebt, süß mir schwebt
Es wehn am Abend, wenn der
Es wehn am Abend, wenn der
Es wehn am Abend, wenn der

C