



Missæ choralis



Organo concinente



Auctore



Francisco Liszt.

Proprium Editoris.

LIPSIAE, C. F. KAHNT.

MISSA.

Kyrie.

FRANCISCO LISZT.

Andante.

Soprano. Ky - ri - e e - le - - - i -

Alto. Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - - - i - son, e -

Tenore.

Basso.

Organo.

Pedale.

1 3 5 7

son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - i -

9 11 13 15 17

son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son! Ky - ri - e e - le - i - ad libit.

mezzo forte

19 21 23 25 27

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son! e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son! e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son! Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son!

mezzo forte

29 31 33 35

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - i - son, e -
 e - le - - i - son, e - le - - i -
 le - - i - son, e - le - - i -
 - - i - son, e - - le - i - son,

37 39 41 43

p

le - - i - son, e - le - - i - son! *dim.*
dim. son, e - le - - i - son, *p* e - le - - i - son!
dim. son, e - le - - i - son, *p* e - le - i - son!
 e - - le - i - son!

45 47 49 51 53

Un poco più Moderato.

dolce,
 Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son,
dolce,
 Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son,
dolce,
 Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son.
dolce espressivo
 Chri - - ste e - le - i - son, Chri - - ste e - le - i - son,

Un poco più Moderato.

pp
pp
 55 57 59 61

p Chri-ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -
p Chri-ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
p Chri-ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
p Chri - - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

63 65 67 69

- i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

71 73 75 77

le - i - son! Chri - ste e - le - i - son,
 le - i - son! Chri - ste, e - le - i - son,
 le - i - son! Chri - ste, e - le - i - son,
 le - i - son! Chri - ste, e - le - i - son, Chri -

79 81 83

più espressivo e cresc.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le - - i - son, e - le - i -
più espressivo e cresc.
 Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - - i - son, e - le - i -
più espressivo e cresc.
 Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - - i - son, e - le - i -
più espressivo e cresc.
 - ste e - le - i - son, Chri - - - ste e - le - - - i - son, e - le - i -

85 87 89 91

Tempo I^o, un poco animato.

son! Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
 son! Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
 son! Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
 son! Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Tempo I^o, un poco animato.

93 95 97 99 101

e e - - le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

103 105 107 109

le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le -
le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le -
le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le -
le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le -

111 113 115 117 119

Four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass arrangement. The lyrics are: - i - son, e - le - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

121 123 125 127

Four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass arrangement. The lyrics are: son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, dim. e ritard. son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, dim. e ritard. son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, dim. e ritard. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, dim. e ritard.

129 131 133 135 137

dolcissimo
 e - le - i - son, — e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
dolcissimo
 e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
dolcissimo
 e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
dolcissimo
 e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

139 141 143 145

cre - scen - - do
 - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son! —
cre - scen - - do
 - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son! —
cre - scen - - do
 - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son! —
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son! —
3 cre - scen - - do
4

147 149 151 153

Gloria.

Animato. (Alla Breve.)

Soprano. *ff* Glo - - ri-a in excelsis De-o, *p* et in ter-ra pax ho-mi-ni -
Alto. *ff* Glo - - ri-a in excelsis De-o, *p* et in ter-ra pax ho-mi-ni -
Tenore. *ff* Glo - - ri-a in excelsis De-o, *p* et in ter-ra pax ho-mi-ni -
Basso. *ff* Glo - - ri-a in excelsis De-o, *p* et in ter-ra pax ho-mi-ni -

Animato. (Alla Breve.)

Organo. *f*
Pedale. 1 3 5 7

bus bo-na vo-lun - ta - - - tis. Lau-da - mus te, be - ne -
bus bo-ná vo-lun - ta - - - tis. Lau -
bus bo-na vo-lun - ta - - - tis. Lau-da - mus te, be - ne - di - ci - mus
bus bo-na vo-lun - ta - - - tis.

9 11 13 15 17

di-ci-mus te, a-do-ra-mus, a-do-da-mus, Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-te, Lau-da-mus te, a-do-ra-Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-

19 21 23 25

ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te. mus te, glo-ri-fi-ca-mus te. mus te, glo-ri-fi-ca-mus te. mus te, glo-ri-fi-ca-mus te.

27 29 31 33

dolce
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

dolce
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi propter

dolce
dolce
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

p

85 87 39 41 43

cresc.
pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

cresc.
ma - gnam glo - ri - am tu - am, propter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

cresc.
pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

cresc.
pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

p

45 47 49 51

Do-mi-ne De-us, Rex cœ-le-stis, De-us Pa-ter om-ni-po-

Do-mi-ne De-us, Rex cœ-le-stis, De-us Pa-ter om-ni-po-tens.

Do-mi-ne De-us, Rex cœ-le-stis, De-us Pa-ter om-ni-po-

Do-mi-ne De-us, Rex cœ-le-stis, De-us Pa-ter om-ni-po-tens.

53 55 57 59

tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te,

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te,

tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te.

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te,

61 63 65 67 69

pp Je - - su Chri - ste, *f* Do - mi - ne *ff* De - - - - us, A - -

pp Je - - su Chri - ste, *f* Do - mi - ne *ff* De - - - - us, A - -

pp Je - - su Chri - ste, *f* Do - mi - ne *ff* De - - - - us, A - -

pp Je - - su Chri - ste, *f* Do - mi - ne *ff* De - - - - us, A - -

p *f*

71 73 75 77

rall. Lento assai.
- gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

rall.
- gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

rall. *accentato ed espressivo molto*
- gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

rall.
- gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Lento assai.

rall.

79 81 83 85 87 89

mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis, susci-pe
mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis, susci-pe
mi-se-re-re no - bis, qui tollis pec-ca-ta mun-di, susci-pe
mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis, susci-pe

91 93 95 97

depre-ca-ti-o-nem no - stram! Qui se-des ad dex-te-ram Pa -
depre-ca-ti-o-nem no - stram! Qui se-des ad dex-te-ram Pa -
pe de - pre - ca-ti-o-nem no - stram! Qui se-des ad dex - te-ram Pa -
depre-ca-ti-o-nem no - stram! Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris,

99 101 103

tris, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis!

tris, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis!

tris, *espress.* mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis!

mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis!

rit.

105 107 109 111

Tempo I. Animato. (*Alla breve.*)

Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu

Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu

Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu

Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu

rit.

Tempo I. Animato. (*Alla breve.*)

p

113 115 117 119

cresc. - so - - lus al - tis - - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - - su

cresc. - so - - lus al - tis - - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - - su

cresc. - so - - lus al - tis - si - mus, Je - - su Chri - ste, Je - - su

cresc. - so - - lus al - tis - si - mus, Je - - su Chri - ste, Je - - su

divisi *espressivo*

121 123 125 127 129

stretto Chri - ste. Cum san-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

stretto Chri - ste. Cum san-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

stretto Chri - ste. Cum san-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

stretto Chri - ste. Cum san-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

stretto *f*

131 133 135 137 139

- - - tris, cum san - eto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

- - - tris, cum san - eto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

- - - tris, cum san - eto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

- - - tris, cum san - eto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

141 143 145 147

A - - - - - men, a - men, a - men, a - men.

A - - - - - men, a - men, a - men, a - men.

A - - - - - men, a - men, a - men, a - men.

A - - - - - men, a - men, a - men, a - men.

149 151 153 155 157

Credo.

Maestoso, quasi Allegro.

Soprano.

Cre-do in unum De - um, Patrem omni-po - ten - tem, factorem cœ-li et

Alto.

Cre-do in unum De - um, Patrem omni-po - ten - tem, factorem cœ-li et

Tenore.

Cre-do in unum De - um, Patrem omni-po - ten - tem, factorem cœ-li et

Basso.

Cre-do in unum De - um, Patrem omni-po - ten - tem, factorem cœ-li et

Maestoso, quasi Allegro.

Organo.

Pedale.

1 3 5 7 9

ter-ræ, vi-si - bi-li-um om-ni-um et in-vi-si - bi - - li - um, et in u - num

ter-ræ, vi-si - bi-li-um om-ni-um et in-vi-si - bi - - li - um, et in u - num

ter-ra, vi-si - bi-li-um om-ni-um et in-vi-si - bi - - li - um, et in u - num

ter-ra, vi-si - bi-li-um om-ni-um et in-vi-si - bi - - li - um, et in u - num

11 13 15 17 19 21

Do - - mi - num Je - - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - -
Do - - mi - num Je - - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - -
Do - - mi - num Je - - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - -
Do - - mi - num Je - - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - -

23 25 27 29 31

- ni - tum, et ex Pa - tre na - - tum an - te om - ni - a sae - cu - la,
- ni - tum, et ex Pa - tre na - - tum an - te om - ni - a sae - cu - la,
- ni - tum, et ex Pa - tre na - - tum an - te om - ni - a sae - cu - la,
- ni - tum, et ex Pa - tre na - - tum an - te om - ni - a sae - cu - la,

33 35 37 39 41 43

divisi
 Deum de De - o, lumen de lu-mi-ne, De - um verum de De - o ve - ro,
 Deum de De - o, lumen de lu-mi-ne, De - um ve - - rum de De - o ve - ro,
divisi
 Deum de De - o, lumen de lu-mi-ne, De - um ve-rum de De - o ve - ro,
 Deum de De - o, lumen de lu-mi-ne, De - um ve - - rum de De - o ve - ro,

45 47 49 51 53

ff
 ge-nitum, non factum, con-substanti - a - lem Pa - tri, per quem om-ni - a
 ge-nitum, non fa - ctum, con-substanti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a
ff
 ge-nitum, non factum, con-substanti - a - lem Pa - tri, per quem om-ni - a
 ge-nitum, non fa - ctum, con-substanti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a

55 57 59 61

dimin. poco rall.

fa - cta sunt: qui propter nos ho - mi - nes et propter nostram sa - lu - tem.

dimin. poco rall.

fa - cta sunt: qui propter nos ho - mi - nes et propter nostram sa - lu - tem.

dimin. poco rall.

fa - cta sunt: qui propter nos ho - mi - nes et propter nostram sa - lu - tem.

dimin. poco rall.

fa - cta sunt: qui propter nos ho - mi - nes et propter nostram sa - lu - tem.

poco rall.

63 65 67 69 71

Adagio. SOLO.

cresc.

De - scen - dit de cae - lis et in - car - na - tus est de

SOLO. *cresc.* *sotto p*

De - scen - dit de cae - lis et in - car - na - tus est de

SOLO. *cresc.* *sotto p*

De - scen - dit de cae - lis et in - car - na - tus est de

SOLO. *SOLO.* *cresc.* *sotto p*

De - scen - dit de cae - lis et in - car - na - tus est de

Adagio.

dolce

73 75 77 79 81

Spi - ri - tu san - - - cto, ex Ma - ri - a
Spi - ri - tu san - - - cto, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a
Spi - ri - tu san - - - cto, ex Ma - ri - a
Spi - ri - tu san - - - cto, ex Ma - ri - a
Spi - ri - tu san - - - cto, ex Ma - ri - a
Spi - ri - tu san - - - cto, ex Ma - ri - a

83 85 87 89 91 93

Vir - gi - ne et ho - - mo fa - ctus est.
Vir - gi - ne et ho - - mo fa - ctus est.
Vir - gi - ne et ho - - mo fa - ctus est.
a Vir - gi - ne et ho - - mo fa - ctus est.

95 97 99 101 103

Un poco meno del Tempo I.

CORO.

dim.

CORO. *mf* Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis.

CORO. *mf* Cru-ci - fi - xus - e - ti - am pro no - bis

mf *CORO.* Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

Un poco meno del Tempo I.

105 107 109 111 113 115

bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - sus

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - sus

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - - - sus

117 119 121 123 125

dimin. *p* *riten.* *pp* **Tempo I.**

pas - - - - - sus. et se - pul - - tus est. Et re - sur -

et se - pul - - tus est. Et re - sur -

et se - pul - - tus est. Et re - sur -

et se - pul - - tus est. Et re - sur -

Tempo I.

127 129 131 133 135 137

re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras, et as - cendit in

re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras, et as - cendit in

re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras, et as - cendit in

re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras, et as - cendit in

139 141 143 145

Non slentare.

co - lum, se-det ad dex-te-ram Pa - tris; et i - te - rum ven - tu - rus
 coe - lum, se-det ad dex-te-ram Pa - tris; et i - te - rum ven - tu - rus
 coe - lum, se-det ad dex-te-ram Pa - tris; et i - te - rum ven - tu - rus
 coe - lum, se-det ad dex-te-ram Pa - tris; et i - te - rum ven - tu - rus

147 149 151 153 155

Non slentare.

est cum glo - ri - a ju - di - ca - - - re vi - vos et mor - tu -
 est cum glo - ri - a ju - di - ca - - - re vi - vos et mor - tu -
 est cum glo - ri - a ju - di - ca - - - re vi - vos et mor - tu -
 est cum glo - ri - a ju - di - ca - - - re vi - vos et mor - tu -

157 159 161 163 165 167

(lunga Pausa)

os, — cu - - jus re - gni non e - rit fi - - nis.

os, — cu - - jus re - gni non e - rit fi - - nis.

os, — cu - - jus re - gni non e - rit fi - - nis.

os, — cu - - jus re - gni non e - rit fi - - nis.

169 171 173 175 177 179

(lunga Pausa)

Tempo I. poco a poco animando

Et in Spi - ri - tum sanctum, Do - mi - num et vi - vi - - fi - can - tem,

Et in Spi - - ritum sanctum, Do - mi - num et vi - - - vi - fi - can - tem,

Et in Spi - - ritum sanctum, Do - mi - num et vi - - - vi - fi - can - - tem,

Et in Spi - ri - tum sanctum, Do - mi - num et vi - vi - - fi - can - tem.

p dolce

181 183 185 187 189 191

dolce
qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - - -
dolce
qui ex Pa - tre Fi - li - - - - que pro - ce - - - -
dolce
qui ex Pa - tre Fi - li - - o - que pro - ce - - - -
dolce
qui ex Pa - - tre Fi - li - - o - que pro - ce - - - -

193 195 197 199 201

dit qui cum Pa - - tre et Fi - li - o si - mul a - - - do - ra - - tur et con -
dit qui cum Pa - - tre et Fi - li - o si - mul a - - - do - ra - - tur et con -
dit qui cum Pa - - tre et Fi - li - o si - mul a - - - do - ra - - tur
dit qui cum Pa - - tre et Fi - li - o si - mul a - - - do - ra - - tur et con -

203 205 207 209 211

cresc. glo - ri - fi - ca - tur, *f* qui lo - cu - tus est

cresc. glo - ri - fi - ca - tur, *f* qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus est

cresc. et con - glo - ri - fi - ca - tur, *f* qui lo - cu - tus est

cresc. glo - ri - fi - ca - tur, *f* qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus est

213 215 217 219 221

Un poco stringendo.
ff sempre per pro - phe - tas, et u - nam san - ctam ca -

sf per pro - phe - tas, *ff sempre* et u - nam san - ctam

sf per pro - phe - tas, *ff sempre* et u - nam san - ctam ca -

per pro - phe - tas, et u - nam san - ctam

Un poco stringendo.

223 225 227 229 231 233

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - - si - am, con - fi - te -
 ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - - si - am, con -
 tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - - si - am, con - fi - te -
 ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - - si - am, con -

235 237 239 241 243

or u - num ba - pti - sma in remis - si - o - nem pec - ca - to - - rum,
 fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - rum,
 or u - num ba - pti - sma in remis - si - o - nem pec - ca - to - - rum,
 fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - rum,

245 247 249 251 253

divisi

et ex-pe - cto re-sur-re - - cti - o - nem mor - - tu - - o - - rum.

et ex-pe - cto re-sur-re - - cti - o - nem mor - - tu - - o - - rum.

et ex-pe - cto re-sur-re - - cti - o - nem mor - - tu - - o - - rum.

et ex-pe - cto re-sur-re - - cti - o - nem mor - - tu - - o - - rum.

255 257 259 261 263 265

Non slentare.

Et vi - - tam, vi - tam ven - tu - - ri sae - - - - cu - li. A-

Et vi - - tam, vi - tam ven - tu - - ri sae - - - - cu - li. A-

Et vi - - tam, vi - tam ven - tu - - ri sae - - - - cu - li. A-

Et vi - - tam, vi - tam ven - tu - - ri sae - - - - cu - li.

Non slentare.

Et vi - - tam, vi - tam ven - tu - - ri sae - - - - cu - li.

267 269 271 273 275 277

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -
men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -
men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -
A - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

279 281 283 285 287

men, a - - - - men, a - - - - men, a - men, a - men.
men, a - - - - men, a - - - - men, a - men, a - men.
men, a - - - - men, a - - - - men, a - men, a - men.
men, a - - - - men, a - - - - men, a - men, a - men.

289 291 293 295 297

Sanctus.

Solenne.

Soprano.

San-ctus, San-ctus, Sanctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth,

Alto.

San-ctus, San-ctus, Sanctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth,

Tenore.

San-ctus, San-ctus, Sanctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth,

Basso.

San-ctus, San-ctus, Sanctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth,

Organo.

Pedale.

San-ctus, San-ctus, San-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth, San-ctus,

San-ctus, San-ctus, San-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth, San-ctus,

San-ctus, San-ctus, San-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth, San-ctus,

San-ctus, San-ctus, San-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth, San-ctus,

5

7

9

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - - - us Sa - ba - oth!

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - - - us Sa - ba - oth!

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - - - us Sa - ba - oth!

San - ctus, San - ctus Do - - - mi - nus De - us Sa - ba - oth!

11 13 15

Un poco più mosso.

Ple - ni sunt coe - li et ter - - -

Ple - ni sunt coe - li et ter - - -

Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a,

Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a,

Un poco più mosso.

17

ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - - a, ple - ni sunt
ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - - a, ple - ni sunt
glo - ri - a tu - - - a, ple - ni sunt cœ - li et ter - - -
glo - ri - a tu - - - a, ple - ni sunt cœ - li et ter - - -

19 21

cœ - li et ter - - - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - -
cœ - li et ter - - - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - -
ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a
ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a

23

a, glo - - - - ri - a tu - - - a, glo - -
 a, glo - - - - ri - a tu - - - a, glo - -
 tu - a, glo - - - - ri - a tu - - - a, glo - -
 tu - a, glo - - - - ri - a tu - - - a, glo - -

25 27 29

- - ri - - a tu - - - a, tu - - - a.
 - - ri - - a tu - - - a, tu - - - a.
 - - ri - - a tu - - - a, tu - - - a.
 - - ri - - a tu - - - a, tu - - - a.

31 33 35 37

pp
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

pp
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

pp
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

pp
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,

pp *pp sempre*

39 41 43 45

rallent. *pp* *perdendo*
cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis!

rallent. *pp* *perdendo*
cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis!

rallent. *pp* *perdendo*
cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis!

pp *rallent.* *pp* *perdendo*
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis!

p *p* *p*

47 49 51 53

Benedictus.

Andante quieto.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Andante quieto.

Organo.

Pedale.

11

13

15

17

19

21

p Be - - ne - dictus, qui ve - - nit in no - mi - ne
 di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne
p Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne
 Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus,
p Be - - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne.

23 25 27 29 31

p Do - - mi - ni, — *SOLO.* qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
p Do - - mi - ni, — *SOLO.* Be - ne - di - - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
p Do - - mi - ni, — *Ten. I. SOLO.* *p* *Ten. II. SOLO.* qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
p Do - - mi - ni, — *SOLO.* qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

33 *p* 35 37 39 41 43

ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni,
ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi -
Be - ne - di - ctus,
ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no - - mi -
ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

45 47 49 51 53

ni, Do - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni!
ni, Do - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni!
ne Do - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni!
Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni!

55 57 59 61 63 65

Un poco più di moto. (ma

Be - ne - di - ctus qui ve - nit. Ho - sanna in ex - cel -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit. Ho - sanna in ex - cel -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit. Ho - sanna in ex - cel -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit. Ho - sanna in ex - cel -

pp *pp* *pp* *pp*

p *p* *p* *p*

divisi

Un poco più di moto (ma

67 69 71 73 75 *p* 77

non troppo.) *pp* ex - cel - sis, ho - san -

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

pp *pp* *pp* *pp*

sempre dolce *sempre dolce* *sempre dolce* *sempre dolce*

non troppo.)

79 *p* 81 83 85 87

na, ho - san - - na, ho - sis, ho - san - - - na, ho - san - - na, ho - san - - na in ex - cel -

sis, ho - san - - - na, ho - san - - na, ho - san - - na in ex - cel -

sis, ho - san - - - na, ho - san - - na, ho - san - - na in ex - cel -

- sis, ho san - na, ho - san - na in ex -

ho - san - - - - na, ho - san - - - - na, ho -

dolce legato

89 91 93 95p 97 99

san - - - - na

- sis, ho - san - - - na, *sempre p* ho - san - - -

- sis, ho - san - - - na, *sempre p* ho - san - - -

- sis, ho - san - - - na, *sempre p* ho - san - - -

cel - - - sis, ho - san - - - na, ho - san - - na,

san - - - - na, ho - san - - na, *sempre p* ho -

101 103 105 107 109

perdendo

na, ho - san - - - na, ho - san - - -

perdendo

na, ho - san - - - na, ho - san - - - na, ho -

perdendo

na, ho - san - - - na, ho - san - - - na, ho -

san - - na!

111 113 115 117 119

4 voci Soli pp

na, ho - san - - - na, ho - san - - - na!

pp due voci Soli

san - - - na, ho - san - - - na!

san - - - na!

san - - - na!

ppp

121 123 125 127 129

Agnus Dei.

Lento assai.

Soprano. *A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,*

Alto. *A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,*

Tenore. *A - gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,*

Basso. *A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,*

Lento assai.

Organo. *mf*

Pedale.

mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - - bis,

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re *copp. molto*

no - bis, no - bis! A-gnus De -

no - bis, no - bis! A-gnus De -

no - bis, no - bis! A-gnus De -

no - bis, mi-se-re re no - bis! A-gnus De -

SOLO. dim. *CORO. sf*

SOLO. dim. *CORO. sf*

SOLO. dim. *CORO. sf*

SOLO. *CORO. sf*

p *pp* *espress. molto*

17 19 21 23 25

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

i qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re no -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re no -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re no -

27 29 31 33 35

re - re no - - bis, no - bis, no - bis! —

bis, mi - se - re - - re no - - bis, no - - bis! —

bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis! —

bis, mi - se - re - re no - bis, no - bis! —

SOLO.

espress. molto

p

SOLO.

SOLO.

37 39 41 43 45

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di.

mf

ff

ff

ff

47 49 51 53

CORO.
Tempo del Kyrie (*un poco più mosso.*)

p Do-na no-bis pa - - cem, do-na no-bis pa - cem,
CORO. p Do-na no-bis pa - - cem, do-na no-bis pa - - cem,
CORO. p Do - na no - bis pa -
CORO. p Do - na no - bis pa - - - - cem,

Tempo del Kyrie (*un poco più mosso.*)

55 57 59 61 63 65

dolce espress. do-na no-bis pa - - - - cem, do - - na no -
dolce espress. do-na no-bis pa - cem, do - - na no - - bis pa - - -
p dolce - - cem, do-na no-bis pa - - - - cem, pa - - - -
p dolce do-na no-bis pa - - - - cem, pa - - - -
dolcissimo

67 69 71 73 75 77

- - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - -
 cem, do - na - - - no - bis - - - pa - - - - - cem, pa - - -
 cem, do - na - - - no - bis - - - pa - - - - - cem, pa - - -
 cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - -

79 81 83 85 87

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem!
 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem!
 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na
 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem!

SOLO.

89 91 93 95 97 99

p
A - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

p
A - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

p *CORO.*
no - bis pa - - - cem! A - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

p
A - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

101 103 105 107 109

cresc.
men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men.

cresc.
men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men.

cresc.
men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men.

cresc.
men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men.

mf *ff*

111 113 115 117 119 121