

## 6. Récits de Cromorne et de Cornet séparé, en Dialogue

*Doucement, et gracieusement*

*Jeu doux*

5 *Cromorne*

10 *Cornet*

14 <sup>(b)</sup>


19 *Cromorne*

24 *Cornet*

29

34 *Cromorne*

39

*Tournez vite* 

## TRIO

43 *Cornet*

*Cromorne*

*Pédale de Flûte*

47

51

55

## AVERTISSEMENT

J'ay composé ces pieces de manière qu'on peut les jouer aussi facilement sur un cabinet d'orgue a jeux coupés, que sur un grand orgue, c'est pourquoy dans la Basse de trompette, et dans les recits, les accompagnements des jeux doux ne passent pas le milieu du clavier, non plus que les sujets du Dessus et de la Basse. Ceux qui ont de grands orgues pourront mettre les accompagnements de la main gauche à l'octave en haut s'ils les trouvent trop bas.