

# Die Frau ohne Schatten

von

Richard Strauss.

Erster Aufzug.

Fagott II.

Erste Scene.

Langsam und schner.

ff

2

1

doppelt so schnell. Bassett.

3

5

3

2

1

1

contrat.

3

2

1

4

1

p

mf

p

1

5

2

p

1

6

1

fz. I.

3

1

f

fz.

1

7

8

4

dim.

p

1

9

1

fz. I.

sehr fließend

Hob. I.

2

1

10

1

stets gleich

f

fp

p

1

11

4

poco accelerando

f

dim.

p

poco ritard.

12

f

etwas ruhiger, aber immer noch bewegt

8

13 4 2 2 14 1 1 1 1 4

15 4 1 1 *etwas ruhiger* 16 *F. I.*

17 *wieder lebhafter, fest und energisch* 2

18 1 3 1 6 *f* *fp* *wieder lebhafter*

19 *etwas langsamer* 1 *pp* *pp* *wieder langsamer*

20 *p* *p* *dim.* *p*

21 *pp* *Ziemlich lebhaft.* 6. P. 22 *etwas ruhiger*

23 *Sehr schnell. (ganze Takte) (hervortretend)* 1 4 *p*

24 25 6 26 5 *Es. Klar.*

27 *etwas gemessener* 28 4 *poco calando*

29 *accelerando* 30 *wieder sehr schnell* 31 *immer lebhafter* 32 1 3

Fagott II.

3

34 *sehr schnell* *Kl. Fl.* *Viol. 2* *1. sp.* *in*

*Der Kaiser* *immer sehr schnell* *f* *dim.* *35*

*mei-nen Ar-men* *etwas ruhiger* *36* *Fag. III* *3*

*37* *4* *1* *wieder lebhaft* *2* *38* *2* *pp*

*39* *2* *4* *p* *fp* *p cresc. f*

*des 3/4 accellando* *40* *ruhiger* *Der Kaiser* *lebhafter* *pp*

*Seinen Blick - ver-ge-ße ich* *fest und bestimmt* *Hr. I. Es.* *41* *1* *1* *2*

*42* *1* *3* *ruhiger* *beginnend, dann allmählich wieder etwas lebhafter* *2*

*43* *(sehr warm und schwungvoll)* *Fag. I.* *p cresc. f* *44* *45* *(sehr feurig)* *ff*

*46* *schwer und wichtig* *doppelt so doppelt* *47* *8* *48* *4* *ff* *3* *p*

49 *poco ritard.* 50 *Mäßig bewegt, grazioso* 51 5 *etwas zögernd* 52 4

53 *Die Kaiserin noch ruhiger* Fl. I. 0, daß ich den Ta-lis-man ver-lie-ren mußte

54 *allmählich bewegter* *p* *sempre staccato*

55 *f p* 5

56 *ziemlich lebhaft* 1 *f* *p* *f* *cresc. ff* *noch lebhafter*

57 *mf* 1 *mf* 5 58 6 *Viol. I.* *accet.*

59 *f* *noch rascher* 60 *f* *dim.*

61 *I. Horn (F)* 1 *ruhiger werden* *P espr.*

62 11 *Mäßig langsam.* 63 6 64 10 65 8

66 8 67 3 *Die Kaiserin* *Schnell.* 1

68 *Der Kai-ger muß ver-stei-nen!* *Hörme, um al-les,* *wa find ich den Schat-ten!* *ff* 4

69 1 *p cresc. ff* 4 70 *mf f* 3

71 *ff* 4 5 72 10 *Die Kaiserin*  
*Doch*  
*äußerst schwungvoll*

73 *f*  
*stärker als and-re noch bin*

74 *fp p*

1 75 8 76 *p p p cresc. ff* 5 1

77 1 *pp sfz* 78 *f*

3 79 2 4 80 1 *f*

81 *p pp* *etwas gemessen, aber dasselbe Zeitmaß.*

1 82 2 *pp p*

3 83 1 *äußerst lebhaft*

7

84 1 *Fag. I.* 2 2

85 *ff* 6 86 1 *f* *dim. p* *cresc.*

87 *mf* 1 1 *mf*

88 *p* *Fag. I.* *mf* 1 *f* 1

89 10 90 5 *ff* 91

92 *f*

93 *p* *cresc.* *f* 1 1

94 2 95 *tr. I. (B)* *Bassklar. (B)*

96 *immer lebhafter* *pp espr.*

97 1 *p sfz* *mf sfz* *sfz*

98

99 *p* *cresc.* *sfz* *p* *cresc.*

Fagott I.

7

100 5 101 1 1 5 102 1 Fag. I.

103 fest und energisch

104 cresc. *mf* *p* *f* *mf* *sp*

105 *p* *mf* *f* *mf* *sp*

106 3 *mf* *sp*

107 *ff*

108

109 3 6

110 *ff*

111 wild und stürmisch *ff*

112

113 *ff*

*noch schneller* 114 5

*ff* 115

*ff* 116

*ff* 117

*ff* 118

*accelando*

*Zweite Scene.*  
*Sehr schnell.* 4 1 2 cello

*p sfz* *mf* *sfz*

*cresc.* *sfz* *sfz* *sfz*

*sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

*ff* *f* *ff*

*p* *f*



1 6 *f* *p*  
 3 7 *f* *p* *etwas ruhiger werden*  
 4 8 *p* *noch etwas langsamer* *wieder sehr lebhaft* *ff sfz* 3  
 4 10 *ff* *viel langsamer* *2. Pos. II.* *f*  
 11 *f* *dim.* 3  
 1 12 *gemächlicher* 6 *p* 13 5  
*p* 14 7 *lebhafter* *tempo primo* 2 3  
15 *lebhafter* *Fag. I.* 16 *gemächlich* *etwas zögernd* *pp* *p* 3  
*p* *langsamer* *Baran* *lebhafter* 17 2 *calando* 2  
*kin - der* *pp*  
 1 18 1 *p* 1

18 *p* *pp* *p* 3  
 19 *schneller* 2 *f* *p* *ff*  
 20 *etwas langsamer* 21 *Hob. I.* 2  
 22 *p* 12  
 23 *sehr getragen* *immer ruhiger* 7  
 24 *sehr langsam* *viel lebhafter* 4 *ruhiger* 1 *p*  
 25 *wieder lebhafter* 2 *des 2/4* 1 *p* 26  
 27 *nicht eilen, deutlich (wieder lebhafter)* 3 *p* 2  
 28 *etwas gemächlicher* 1 *p weich gestoßen*  
 29 *(etwas ruhiger werden)* 4 *pp*  
 30 2 *p*

77

13

*sehr ruhig*

1 2

*ppp*

31

*sehr getragen und getragen*

32 Viol. I.

9

33 14

*pp*

34 12 35 14

*langsamer*

36 Fag. I.

4

3

37 3 38 8 12

39 *Mäßig langsam und sehr getragen* Klar. I. B.

40 4

*pp*

41 2 42 8

Fag. I.

43 8 44

*p*

45

*cresc.*

46

*cresc. .... f*

47 *ruhiger werdend* 1

*f* *dim. mf = pp*

*Ziemlich lebhaft. 1-4*

48 *And. des. 9/4*

*p* *mf*

*gemächlich beginnend* *poco accelando*

*pp* *p*

*poco accelando* 50 *gemächlich rasch*

1 *p* *pp*

51 *schneller*

*dim.* *pp* *f* *fp*

52 *accelando* 53 *noch schneller*

2 4 3 *mf cresc.* *ff* *ff*

54 *poco calando* *etwas ruhiger, doch immer noch sehr lebhaft*

*p* 1 10 *Rasch.*

55

56 *4*

*p* *pp* *p* *pp*

57 *dasselbe Zeitmaß.* *And. des. 9/8* *contral.*

*pp* 4 8 1 *pp*

58 *etwas langs.: er werdend sehr lebhaft*

2 6 1 3 8

59

60 *Fag. I.* 61 *noch schneller*

9 2 *p* 5

62 *Viol. Solo* *And. des. 9/8*

*p* 2 1

63 *p*

64 1 1 3 1

Es. Klar.

65 *p* 6 1

66 *allmählich immer schneller* *Fag. I.* 6 68 6 69 6

70 *sehr schnell* 1 4 1 3 71 *Fag. I.* 2

72 *Fag. I.* 5 3 1 *mf*

73 *Fag. I.* 1 5 *etwas breiter werdend* *p* *cresc.*

74 *etwas langsamer, doch immer noch lebhaft* 8 11 3 *Fag. I.* 1 77 5

78 *lebhafter* *des 6/8* *p* 2 79 *des 3/4* *pp* *immer* 4

80 *Fag. I.* *p* *cresc.*

81 *etwas ruhiger* *p* *cresc.* *f* 8

82 *noch ruhiger* *fp* 3 83 1 *poco accelerando* 5

84 Mäßig langsam  $\text{♩} = \text{d}$  des  $\frac{2}{4}$  Fag. I. *molto dim.*

85 *ff*

86 8 87 6 Fag. I.

88 *ff*

89 2 90 allmählich etwas *f*

91 *f* Fließender hervortretend

92 etwas lebhafter 93 *pp* *cresc.*

94 *ritard.* tempo primo. 95 schneller 96 2 *Solo* *ff* Weh! - zu früh!

97 *accelando* *ff* *dim.* *p* *cresc.* sehr lebhaft.

98 3

99 2

100 plötzlich ruhiger

101 immer langsamer *p* *cresc.* *ff*

102 *lebhaft* *vi. I.*

103 *p*

104 *pp*

105 *Pos. III. sehr lebhaft gr. chines. Gong.* *p* *mf* *f*

106 *Contrafag.* *p*

107 *p*

108 *immer* *f* *dim.* *p* *f dim.* *pp* *pp* *accelerando* *pp*

109 *sehr schnell* *allmählich ruhiger werdend* *p cresc.* *ff*

110 *etwas feierlich* *Mäßig langsam. Tenortuben (F)* *poco ritard.* *wieder schnell* *etwas schneller*

111 *etwas unruhig bewegt* *1 Kindesst.* *etwas* *3 etwas*

112 *Mut-ter, Mut-ter, laß uns nachhause! Mut-ter, Mut-ter* *ruhiger* *g tempo* *pp* *p* *sfz* *sfz*

113 *etwas unruhig bewegt* *1 Kindesst.* *etwas* *3 etwas*

114 *Mut-ter, Mut-ter, laß uns nachhause! Mut-ter, Mut-ter* *ruhiger* *g tempo* *pp* *p* *sfz* *sfz*

115 *etwas unruhig bewegt* *1 Kindesst.* *etwas* *3 etwas*

116 *Mut-ter, Mut-ter, laß uns nachhause! Mut-ter, Mut-ter* *ruhiger* *g tempo* *pp* *p* *sfz* *sfz*

117 *etwas unruhig bewegt* *1 Kindesst.* *etwas* *3 etwas*

118 *Mut-ter, Mut-ter, laß uns nachhause! Mut-ter, Mut-ter* *ruhiger* *g tempo* *pp* *p* *sfz* *sfz*

*fp sfz cresc. f pp subito ppp*

119 *sehr lebhaft.* *poco calando* *äußerst heftig bewegt* 120

121 *drängend* *accelando*

122 *etwas ruhiger wieder schneller Barak* 123

*allmählich ruhiger* *Ein ge - prie - sener Duft - von Fi - schen und* 124

125 *wieder schnell Die Frau* *so ist es ge - sprochen,* 127

126 *Mäßig langsam.* 128 *sehr ruhig und feierlich* 129 *sehr ruhig* *p (sehr weich)*

130 131 132 *Fag. III.* 133



## Zweiter Aufzug.

*Sehr schnell. (ganze Takte)*

*ff*

15 4 9 2 17 3 9

4 8 5 12 6 9 7 12 8 8 9 12

10 14 11 *f. dim.* 2 12 9

13 11 14 14 15 1 4 16 12 17 12

*fp*

18 7 19 9 20 9 *poco rit.* 21 *Sehr schnell* 6

3 *pp*

22 1 *p* 13 *sf* *dim.* 7 23 15 24 *f*

1 8 25 12 26 *Sehr schnell.*

*dim.* *mf*

28 5 27 *L'istesso tempo* 16 29 13

*pp* 12

30 13 31 11 32 *Klar. I. Cl.* *sehr schnell* 10 33 6

*ff*

*Fag. I.* *p*

34 *mf* *cresc.* *f*

*poco ritard* 35 *etwas mäßiger, aber immer noch sehr lebhaft* *ff* *f*

36 *f*

37 *fp* *ff* *f*

38 *fp* *cresc.* *f*

39 *f*

40 *f* *ff* *ff*

41 *ff* *p*

42 *fp* *p* *cresc.*

43 *p* *cresc.*

44 *f* *ff* *f* *ff*

*etwas gemächlicher* 45 *p*

46 *immer ruhiger* 47 *rit.* *pp (sehr getragen)*

*ziemlich langsam*

48 *pp* 10 49 5 *pp*

50 *Schnell und heftig* 2 5 *p* 1 *f*

51 *fp* *p* *f* 4 52 *dasselbe Zeitmaß* 1

53 13 54 3 *mf*

55 3 2 *f* *fp* *fp* 8 56 *f*

57 *f*

58 *p* *f* 5 59 2

1 3 *ff* *ff*

Detailed description: This is a musical score for the second Bassoon (Fagott II). The score consists of ten staves of music, numbered 48 through 59. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The music features various dynamics including *pp* (pianissimo), *p* (piano), *f* (forte), *fp* (fortissimo piano), and *ff* (fortissimo). There are several slurs and phrasing marks. Measure 50 is marked 'Schnell und heftig' (Quick and forceful). Measure 52 is marked 'dasselbe Zeitmaß' (same time signature). Measure 53 contains a triplet of 13. Measure 54 contains a triplet of 3. Measure 55 contains a triplet of 3. Measure 56 contains a triplet of 8. Measure 58 contains a triplet of 5. Measure 59 contains a triplet of 2. The score ends with a double bar line and repeat dots.

60 *fp* *cresc.* 61 *ff*

62 *ff* *ff* *Etwas breiter.*

63 *ff* *wieder lebhaft.* 1 *f*

64 *allmählich etwas ruhiger* *dim.* *dim.*

65 *p* *mf*

Zweite Scene.  
Mäßig langsam.

66 *p* 1

67 *p* *dim.* *pp* 11 8 68 8

69 *etwas fließender* 70 *allmählich wieder ruhiger werdend ritard. früheres Zeitmaß,* 5 1 4

71 *mäßig langsam. De-Kaiser* 12 5 1 4 72 10

73 *ruhig (Viertel)* 74 *früheres Zeitmaß etwas zögernd ruhig* *ritard.* 75 *pp* 8

9 5 2 6 1

etwas weniger langsam. 76 wieder etwas weniger langsam I. 77 weniger langsam. 78 weniger langsam.

8 1 1

espr. etwas zögernd 4 wieder zurückleiten nach tempo

p cresc. . . . . mf p 2

79 primo p pp 7 80 6 81 cresc.

p

82  $\frac{4}{4}$  cresc. marcato ff f

etwas fließender 83 2 2 84 p cresc. . . . p cresc.

fp cresc. p cresc. . . . p cresc.

4 riten. 85  $\frac{4}{4}$  tempo primo 1 fp

f f p cresc. f

86  $\frac{4}{4}$  1 2

pp

etwas bewegter 87 10 88 accelando dim

ff

f pp espr. p cresc.

89 2 3

fp f dim. fp

*a tempo*  $\frac{4}{4}$

*f* *dim.* *p* *Mäßig bewegt.*

1 [90]  $\frac{4}{4}$  1 *ff* *f*

*dim.* *p* *p cresc.*

[91] *dim.* *p* *p cresc.*

[92] *poco accel.* *tempo primo*

2 4 *p* *f*

[93] *ff* *ff*

[94] *fff* *ff* *f*

[95] *f* *cresc.* *ritard. etwas langsamer*

*Dritte Scene.* *Mäßig schnell.* *etwas gemächlich*

8 *p* *p* *pp*

4 *accel.* *tempo primo lebhafter*

1 *pp* 4 6

*poco celando* [98] *ruhig* *accel.* *lebhafter* [99] 3

3 1 1 *p* *fp*

[100] 3 *accel.* *tempo primo ruhiger*

6 3 *p* *fp* *pp*

5 **101** *immer langsamer* *schnell.* 3

**102** 11 **103** *ruhiger etwas fließender etwas zurückhaltend*

**104** 1 *sehr lebhaft* *sfz mf* 3 *etwas zögernd*

**105** 1 *schneller accel.* 2 **106** *sehr fließend.* 6

**107** *noch lebhafter* *dim. pp* 1 **108** 4

**109** *etwas gemessener wieder lebhafter* *pp* *ruhiger* 1

**110** *sehr bewegt* *pp*

**111** 3 **112** 5 1 *cresc. ...*

*doppelt so langsam.* 3 **113** 2 1 2 2 **114** *Sehr bewegt.* 7

**115** 4

**116** 5 1 **117** 12 *cresc.* *sfz mf* *sfz mf*

118 *allmählich etwas beschleunigen* *f* *I.* *ff*

119 *molto acceler.* *Sehr schnell* *ff*

120 *f* *f*

121 *f* *p* *3*

122 *riten. 4* *atempo* *riten. 3* *äußerst schnell* *f*

124 *f* *f*

125 *fast doppelt so langsam* *126* *p*

127 *Flüchtiger* *langsamer* *mf* *6* *4*

*espr.* *p* *lebhafter* *128* *6* *129* *4* *wieder etwas breiter* *8*

130 *pp* *p* *pp* *ziemlich gehalten* *3*

131 *accel.* *1* *atempo* *accel.* *atempo* *subito ritard.* *atempo* *p*



132 *pp* 2 1 2 133 2 1

*accel.* *p* *cresc.* *rit.* 134 *tempo primo ritard.* *sehr langsam* 1 3 1 1

135 *etwas weniger langsam.* 2 *mf* 3 *immer ruhiger* 136 5 6 7 *Mäßig bewegt.* *pp*

138 7 *pp* 1 *p* *dim. pp*

139 4 *allmählich lebhafter* 140 2 *pp* *cresc. fp*

141 1 *cresc. f* *f* *ff* *sfz*

142 *äußerst lebhaft* 1 *ff* 4 *ff marcato* 143 *ff*

144 *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

145 *ff*

146 7 147 *etwas ruhiger* 5 *ff* 4 *p*

148 8 *Ziemlich schnell und unruhig bewegt.* *espr.* 149 *espr.*

150 10 151 1

152 *sehr bewegt und leidenschaftlich* *acc. p* *p* *cresc.*

153 *f* *mf* *mf* *fp* *cresc.*

154 *f* *dim.* 155 *p*

156 *cresc.* *f*

*molto ritard.* 157 *früheres Zeitmaß (ziemlich schnell)* *dim.* *p* *p*

158 *espr.* 159 *espr.* *espr.* *p*

160 9 161 1 *f* *dim.*

162 4 *acceler.* *dim.* 6

*sehr schnell* 163 4 *p* *cresc.* 6



180 8 *riten.* 181 *a tempo* 182 *immer lebhafter*

*p espr.* *p*

183 *cresc.* *f* *ff* *molto*

184 *cresc.* *ff*

*sehr schnell* *ff*

185 2 *acceler.* *ff* *ff* *ff*

186 3 1 5 *agitato* *ff dim.* *mf cresc.*

187 2 1 *f* *mf* 7 188 *ff*

189 *ritenuto* 6 *p cresc.* *etwas breiter* *ff* 7 190 *sehr schnell* *ff*

191 4 16

192 *allmählich ruhiger* *p*

*dim.* *pp*

*Mäßig langsam.*

4 *pp*

193 *pp* 2

194 7 195 1 *pp*

1 2 196 *allmählich fließender* 8

197 *pp*

198 2 *p*

199 *p* *cresc.*

*ziemlich schnell.* 7 200 8 *f* *mf*

201 *p* *cresc.*

202 *f* *f* *f*

203 *fp*

204 *fp* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

*stets äusserst lebhaft*

205 *p* *pp* *p*

206 *sfz* *p* *sfz* *fp* *cresc.*

207 *f* *ff* *p* *cresc.*

*pp* *cresc.* *f*

208

209 *sehr bewegt* *p* *p'* *p*

210

*immer bewegter und leidenschaftlicher* *2* *2* *p* *211* *40*

212 *p* *f* *p* 1

213 *cresc.* *f* 2 *f* 213 *f*

214 *Dasselbe Zeitmaß* 1 *fff* 3 *f* *ff* 1

215 *f* *ff* 3 *p* 12/8

216 *p* *tr* *ff*

217 *Äußerst schnell* *ff* 3 *p*

218 *cresc.* 7 219 5 *mf*

220 *mf* *cresc. fp* *cresc. ff* 9

Detailed description: This is a musical score for the second Bassoon (Fagott II). It consists of ten staves of music, numbered 212 through 220. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. Measure 212 starts with a piano (*p*) dynamic and a first ending bracket. Measure 213 features a crescendo (*cresc.*) and a forte (*f*) dynamic. Measure 214 is marked 'Dasselbe Zeitmaß' (Same time measure) and includes a fortissimo (*fff*) dynamic. Measure 215 shows a forte (*f*) dynamic and a first ending bracket. Measure 216 includes a piano (*p*) dynamic and a trill (*tr*). Measure 217 is marked 'Äußerst schnell' (Extremely fast) and includes a fortissimo (*ff*) dynamic. Measure 218 features a crescendo (*cresc.*) and a first ending bracket. Measure 219 includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a first ending bracket. Measure 220 includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic, a fortissimo (*fp*) dynamic, and a fortissimo (*ff*) dynamic.

*tempo primo*

221 *p*

*cresc.*

*Stürmisch bewegt.* 2 222 *ff* *f* *ff*

223 4 *p* *cresc.* 224 1 *f*

*ff*

225 8 *f* 226 *fp*

*Ausserst schnell.* 227 14 228 4 *ff*

229 6 *p*

230 *f* *fp*

231 7 *pp cresc.* 232 6 *f*

233 1 *ff* *p* 1 *pp*



234 *immer schneller* *cresc.* *pp* *cresc.* *pp* *p* *espr.*

235 *cresc.* *espr.*

236 *cresc.* *espr.*

237 *mf* *fp* *p*

*accel:* *mo.to cresc.* *fff* *3* *Festes Zeitmaß, aber schnell.* 238 *ff*

239 *ff* *ff*

240 *äußerst schnell (ganze Takte).* *fff* *ff* *fff* *ff* *fff*

241 *fff*

242 *sfr* *fff*

243 *fff*

244 *fff* *fff* *sfr* *sfr* *sfr*

*Ende des zweiten Aufzuges.*

## Dritter Aufzug.

*Sehr langsam. Mäßig langsam. I.*

3 2 3

1 6 2

*p mf cresc. sfz p*

3 *allmählich etwas bewegter*  
*Fl. Celeste*

8 *noch lebhafter*

5

*sfz f*

6 *Doppelt so langsam*

*pp cresc. f sfz mf p*

7 4 8

*p p p*

9 10 *allmählich etwas bewegter*

*p pp*

11 12 *immer lebhafter*

*p p cresc. f*

13 *verbreitern* 14 *accel.*

*fp a tempo f 4 1 p cresc. a tempo*

15 *accel. a tempo*

*fp cresc. ff 1 f 3 3 3*

16 *f* *p* *cresc.* 17 5 *pp*

18 *mf* *p* 1 *rit. atempo* *mäßig bewegt* 2 1

19 *pp* 1 1 1 2 20 *pp*

21 *cresc.* *pp* *pp* 1 6

22 3 *Contraf.* 23 *allmählich immer bewegter* 1 2 *p*

24 *mf cresc. . . . . f* *f*

25 *dim.* *p* *cresc.* *accel.* *schneller* 25 5 *etwas beruhigen* 2 8

27 *schon ziemlich ruhig* 28 *immer ruhiger* 1 *Sehr ruhig.* 29 8

30 *Mäßig langsam.* 31 *accel.* *Vi. Holz.* *Lebhaft.* 10 1

32 *f* *dim.* *p* *ff* *dim.* 33 *p cresc. . . . .*

34 *cresc.* *f* *etwas gemessener* 5

36 *Vcl. Holz Sehr schnell.*

36 *f*

37 *allmählich immer schneller*

38 *cresc. ff*

39 *ff*

40 *accel. äußerst schnell* *Etwas breiter.* *ff*

41 *dim. f*

42 *allmählich fließender* *p*

43 *cresc. mf*

44 *p*

45 *ziemlich bewegt. espr.* *cresc. p* *mf*

46 *3 H. (F) espr.* *p*

47 *sfz*

48 *Ziemlich langsam.*

49 10 50 13

51 *Sehr schnell.* 11 52 *Ziemlich langsam. Kaiserin.* 1

Der Kahn will blei-ben, siehst du denn nicht?

53 3 1 6 1

54 5 *Langsam.* 55 1 *Maestoso.* 1

56 10 57 1 *feierlich* 58 5

59 1. 60 *accel. molto* *sehr lebhaft*

61 3 2 4 1

62 *nach schneller* 63 *Sehr schnell.* 9

64 8

65 *vi.* 1 66 3

67 *etwas breiter werden* *etwas gemessener* 10

*pp* *dim.* *pp* *f* *p* *cresc.* *mf* *f* *pp* *fp* *p*

68 *allmählich wieder sehr* 69 *wieder äußerst lebhaft* 70

6 2 1

1 1 71 *Kaiserin* *Pos.* 2

*Zur Schwelle des To - des!*

3 72 *pp* 4

*pp* *etwas gemessen* 73 *p*

(*Trp. D*)

*pp* *acc.* 74 1 *wieder sehr* 2 2

*lebhaft.* 3 75 *p* 5

76 6 77 *f* *dim.* *p* 1 78 *fp* 2 4

*cresc.* *f* *f*

79 *p* *mf*

*Wieder sehr schnell.* 80 *f* 6 81 *f* *mf*

82 *f* *p* *pp* *f*

2 1 83 *immer bewegter* 2 84 *noch etwas* *f*

*fp* *f*

*schneller*

85

*cresc.*

86

*f*

*cresc.*

87 *etwas gemessen*

*p*

*fp*

88

*f*

*accel. . . . . molto*

*ff*

89 *Mäßig langsam u. feierlich. I.*

*p*

*cresc.*

90

*f*

*pp*

91 *etwas fließender*

*mf sfz*

*dim.*

*p*

92

*immer lebhafter*

*pp (weich)*

93

*cresc.*

94

*rit. 2*

95

*a tempo*

96

*rit. 2*

97

*Fagott II.*

*Schnell.*

98 *sch.*

99

100

101

102 3

103 (wild)

104

*Stets dasselbe Zeitmaß (molto agitato)*

105 7 106

107

108 7 109

110

*Mäßig schnell.*

111

*Harfen*



Fagott I.

47

112 *pp molto cresc.* *fff* 113 *accel.* 6

*Schnell. 2* 114 *Pos.* 6 *p* *f*

115 5 116 *immer schneller* 7 *f*

117 *etwas breiter* 4 *ff* 118 *Sehr bewegt.* 11 *p* 119 4

120 4

121 7 *fp* *p marcato* *cresc.* *f*

122 2 *p*

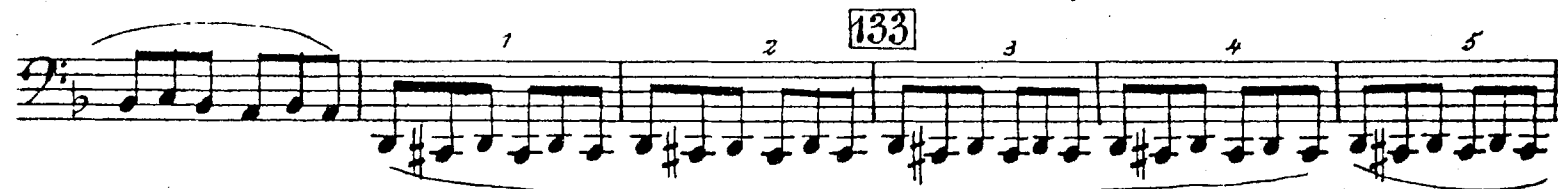
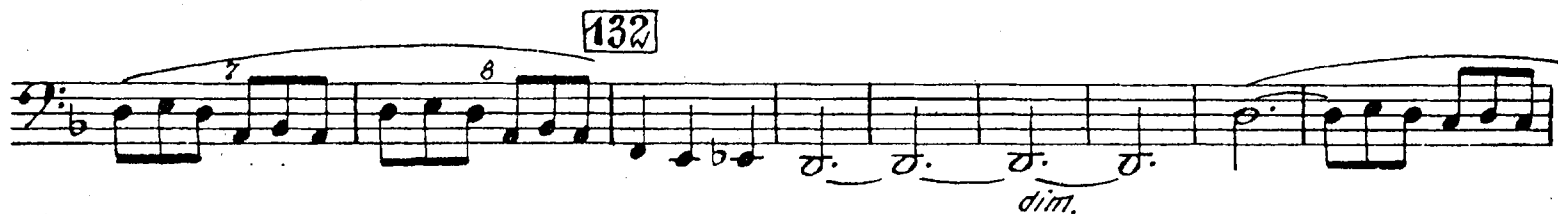
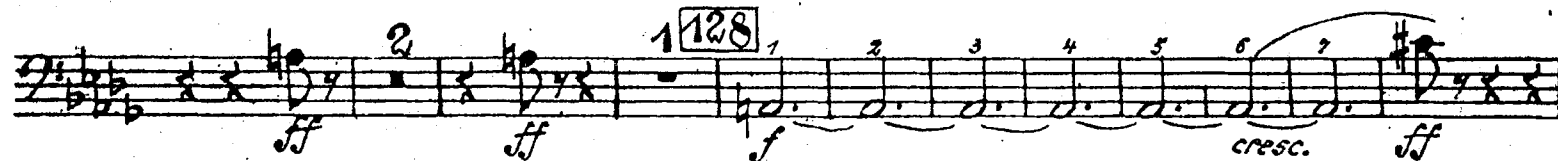
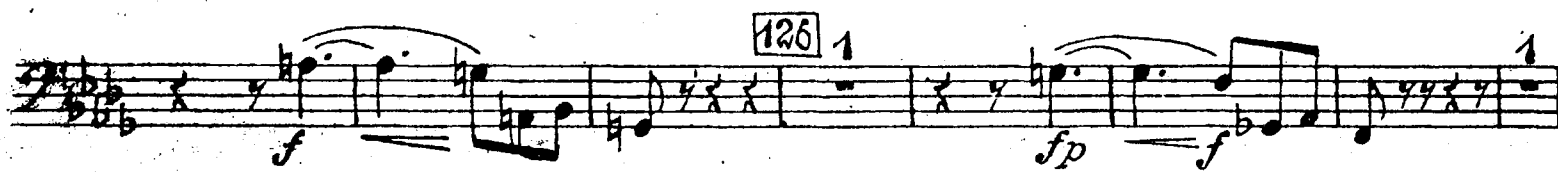
123 *mf sehr bewegt u. schwungvoll* *cresc.* *f*

124 1 3 *ff* *f*

124 *dim.* *p* 125 *P cresc.* 1

125 *festes Zeitmaß.* 3 *ff*

Fagott II.



134 *p*

135 *Mäßig langsam.*

136 *Sehr ruhig.*

137 *etwas bewegter*

138 *Bratsch.*

139

140

141

142

143

144 *p*

145 *cresc.*

146

147 *wieder ruhig u. fest*

148 *viel bewegter*

149 *noch bewegter*

150 *ritard.*

151 *etwas ruhiger*

152 *ziemlich langsam*

*Fi. engl. Hr.*

153 *f*

154 *langsam*

155 *ziemlich rasch*

*cresc. molto ff*

156

157 *f*

*Trumba in Es*

158 *bewegt* *ff*

159 *etwas breiter* *f* *VI. Fl.*

160 *wieder sehr bewegt* *p* *cresc.* *ff*

161 *8* *162 accel.* *Doppelt so langsam.* *164 3* *äußerst heftig bewegt* *con*

165 *ff* *p*

166 *mf* *f* *ff*

167 *lang* *8* *168 Mäßig bewegt.* *6* *169 10* *170 II. IV.* *molto cresc.* *fff*

171 *schwebend aber ziemlich ruhig (c)* *mf* *f* *dim. p* *p sfz*

172 *1* *4* *173 7* *pp*

174 *pp* 1 2 *pp* *pp*

175 *pp* *pp*

177 *allmählich bewegter* *cresc.* *mf cresc.* 4 *p* *cresc.*

178 3 *p* *cresc.* 8

179 *ziemlich bewegt*

180 *fi. tr.* 181 *etwas gemessen* *f* *pp*

182 6 *p* 2 183 2

184 *p* *f* 1 184 *f*

185 *etwas breit* *Tempo primo* *etwas ruhig* 9 186 8 187 *acc.* *2* *2* *10*

188 *Zeit bewegt.* *(soer auf dem Theater!)* 1 189 *fließend* *pp* *pp*

190 *pp* *pp*

191 *wieder etwas breiter* *p* *cresc.* *f* 4

192 *mf*

193 *mf* *p*

194

195 *3* *lebhafter* *f*

196 *pp cresc.* *f*

197 *mf* *accel.* *tempo primo* *accel.* *f*

198 *espr.* *tempo primo.* *accel.* *noch lebhafter* *ff*

199

200 *3*

201 *f* *etwas beschleunigen* *cresc.*

202 *etwas breiter* *ff* *1*

203 *dim. p* *fp* *6*

204 *lebhafter* *cresc.* *fp* *cresc.* *acce.*

*a tempo* 1 *f* *p* *cresc.* *accel.*

*a tempo* 4 *rit.* *molto ritard.* 205 *molto cresc.* 6 206 3

207 1 *p* 3 *poco rit.* 2

208 *noch etwas ruhiger* 8 1 209 1 *lebhafter* *f*

*accel.* 210 *f* *cresc.* *sehr lebhaft und feurig* *ff*

211 *f*

*Sehr lebhaft und feurig.* *cresc.*

1 212 4 *ff* *p*

213 8 214 *etwas ruhiger.* *pp* *ppp*

2 1 215 *etwas breit a tempo* 216 11 *pp* 4

**217** *allmählich fließender*

*pp*

**218** *cresc.*

**219** *schon ziemlich lebhaft*

*pp*

**220** *pp*

**221** *pp*

**222** *dim.* *pp*

**223** *allmählich immer lebhafter*

**224** *p cresc.* *f*

**225** *f*

**226** *etwas verbreitern* *ff*

**227** *(hervortretend)* *f* *cresc.* *fff* *etwas breit* *ff*

**228** *ff* *ritard.* *dim.*

**229** *viel ruhiger, aber stets c. I.*

**230** *allmählich ruhiger* *p*

**231** *p*