

# An den Mond

(Goethe)

D259, Originaltonart Es-Dur

Franz Schubert

Ziemlich langsam.

Singstimme

Fül - lest wie - der Busch und Thal still mit Ne - bel - glanz,  
Je - den Nach - klang fühlt mein Herz froh und trü - ber Zeit,  
Rau - sche, Fluss, das Thal ent - lang, oh - ne Rast und Ruh,  
wenn du in der Win - ter - nacht wü - thend ü - ber - schwillst,

5  
lö - sest end - lich auch ein - mal mei - ne See - le ganz; brei - test ü - ber  
wan - dle zwi - schen Freud' und Schmerz in der Ein - sam - keit. Flie - sse, flie - sse,  
rau - sche, flü - stre mei - nem Sang Me - lo - di - en zu, se - lig, wer sich  
o - der um die Früh - lings - pracht jun - ger Knos - pen quillst. Was, von Men - schen

10  
mein Ge - fild lin - dernd dei - nen Blick, wie des Freun - des  
lie - ber Fluss! Nim - mer werd' ich froh, so ver - rausch - te  
vor der Welt oh - ne Hass ver - schliesst, ei - nen Freund - am  
nicht ge - wusst o - der nicht be - dacht, durch das La - by -

2<sup>14</sup>

Musical score for measures 14-17. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line.

Au - ge mild ü - ber mein Ge - schick.  
Scherz und Kuss, und die Treu - e so.  
Bu - sen hält und mit Treu - e ge - niesst,  
rinth der Brust wan - delt in der Nacht.

18

Musical score for measures 18-21. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line.

Au - ge mild ü - ber mein Ge - schick.  
Scherz und Kuss, und die Treu - e so.  
Bu - sen hält und mit Treu - e ge - niesst,  
rinth der Brust wan - delt in der Nacht.