

Giovanni Battista Fasolo (1600c-1664c)

- 1 -

Peccavi

Fatto ad imitatione d'un altro ad istanza del molto illustre signor Tomaso Anfora

Canto o tenore I
 Canto o tenore II
 B. c.

4 3
 6
 12
 18
 4 3
 6 6 7 6
 #3 4 3

re - nae ma - ris, pec - ca - vi, pec - ca - vi, pec - ca -
 nu-me-rum a - re-nae ma - ris, su-per nu-me-rum a - re - nae ma - ris, pec - ca -
 vi, et mul-ti-pli - ca-ta sunt pec-ca - ta me - a, et mul-ti-pli - ca - ta sunt pec-ca-ta me - a, et
 vi, pec-ca - vi, pec-ca - vi, pec-ca - vi,
 non sum dignus vi - dere al-ti-tu-dinem cae - li prae mul-ti-tu-di - ne i-ni-qui-ta - tis me - ae,
 pecca - vi, pec - ca - vi, pec -

25

pec - ca - - vi. Quo - ni - am, quo-ni-am ir-ri - ta-vi i - ram tu - am,

ca - - - - - vi. Quo - ni - am, quo-ni-am ir-ri-ta-vi i-

[b] b 6 4 3

33

quo-ni-am ir-ri - ta - vi i-ram tu - am, et ma-lum co-ram te fe - ci, quo-ni-am ir-ri-

ram tu - am, et ma-lum co - ram te fe - ci, quo-ni-am ir-ri-ta - vi,

4 3 b #3 4 3 3 4 3

37

ta - vi, quo - ni-am ir - ri - ta - vi i-ram tu - am, et ma-lum co - ram te fe -

quo - ni-am ir - ri - ta - vi i - ram tu-am, i - ram tu - am, pec - ca - -

b 5 6 #3 4 3

41

ci, pec - ca - - vi, et ma-lum co - ram te fe - ci, pec - ca - - vi.

vi, et ma-lum co - ram te fe - ci, pec - ca - - - - - vi.

6 b #3 4 3