

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Jhan Gero (1518-1555)

Mort et fortune pourquoi m'avez vous laissé

à deux voix



Mort et for - tu - ne pour - quoi m'a -

Mort et for - tu - ne pour - quoi m'a - vez _____ vous _____ lais -

vez vous _____ lais - li _____ sé Seul en ce mon - - -

_____ sé Seul en ce mon - - -

de _____ dé - pour - vu de li - es - - - se, Pour - quoi si

de dé - pour - vu de li - es - se, Pour - quoi si tôt hors

26

tôt hors du monde jet - - - - - té Cel - le par

du monde jet - - - - - té Cel - le par qui je lan -

35

qui je lan - guis en tris - tes - se, Cel - le par qui je

- guis en tris - tes - - - - - se, Cel - le par qui je lan - - - - -

44

lan - - - - - guis en tris - tes - - - - - se, Hé -

- - - - - guis en tris - tes - - - - - se, Hé - las, - - - - -

53

las ma mi - e, Puis - que

hé - las ma mi - e, Puis - que la mort,

62

la mort, Puis - que la mort m'y

Puis - que la mort

69

pres - - se Et que ne puis, Et que ne

m'y pres - se Et que ne puis, Et que ne puis

77

puis _____ met - tre fin à mes dou - leurs, _____ à

_____ met - tre fin à mes dou - - - -

84

mes dou - - - - leurs, _____ Re - prends la vi -

- - - - leurs, _____ Re - prends la vi - e ou

92

e ou mort pren - dre _____ me _____ lais - - - - se.

mort pren - dre _____ me lais - - - - se.