

ADRIANA LECOUVREUR

F. CILÈA

TROMBONE 3°

ATTO I.

All.^o vivo e deciso

18

1

3

13

sf

sf

f

2

3

20

6

3

24

4

Meno

2

I. Tempo

9

Su - perba! Sono stanca! Ed io nause - ata! Sfac -

- ciata!

Lo stesso mov.^{to}

1

1

6

f

sf

5

Moderato

All.^o moderato

6

8

7

8

25

Presto

1

8

I. Tempo

5

fai repente divam - par, fai gli sguardi navi - gar...

9

Lo stesso mov.^{to}

mf

4

mf

8

TROMBONE 3°

[10] Con anima



Signo - ri, andiam! Presto!

TACE SINO ALLA CHIAMATA



[16] All° vivo

(TROMBONI 1° e 2°)

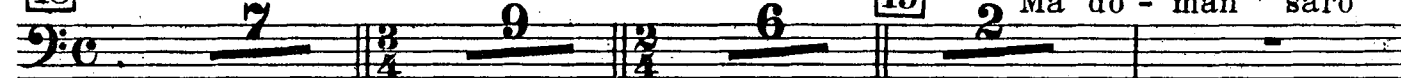


[18] Moderato

Con moto

[19] Vivo

Ma do - man sarò



vecchio anche di più...



[20] All° grazioso

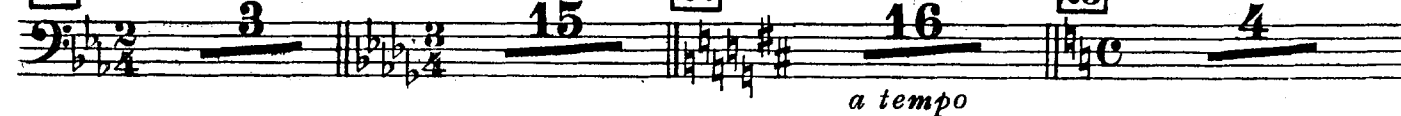


[21]

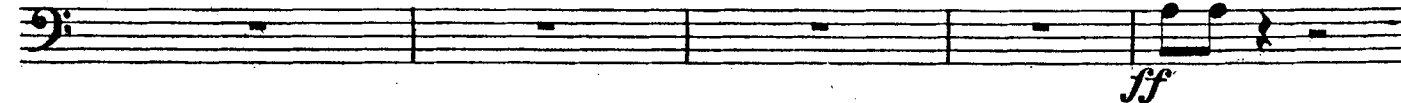
I. Tempo

[22]

[23] Mosso



Niuna notizia! Un' ansia atroce! Era forse fe - rito!...

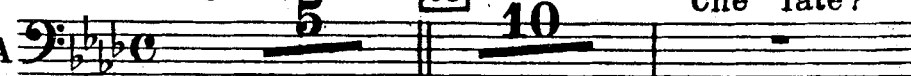


Allegro

[29] Mosso

Che fate?

TACE SINO ALLA CHIAMATA



TROMBONE 3°

3

Andante appassionato

entrar debbo in i - scena... Crudele, 30 16 de - gli o -

- mag- Meno 4 5 4 1

pp *a tempo* *a piacere*

31

Lento 2 32 Adagio 1 Un pe - gno... Gra - zie! Val

Maestoso 7

ff marcato molto

string. 33 Allegro 11

34 I. Tempo 6 2 4 35 14 36 4

2 Che far? Che far? 3 Lag - giù

nel villino? Vivo

f

37 All.° vivace 12 38 9 39 Lo stosso mov.to Non soltanto dei

I. Tempo 40 12

numi la vendetta è piacer

f *p*

41 8 42 1 43 All.° mosso Che im - porta? Al vostro

Dal § al ☉ taglio facoltativo *f*

TROMBONE 3°

All° vivo
posto

p secche *sf* *mf* *ppp*

Vivo (in 1)

TACE SINO Darete il foglio per
ALLA CHIAMATA Rossana a Zatima. Glielo da-

(TIMP.)

[50]

Andante (in 2)

Animato

Presto (in 1)

[51] And^{te} appassionato
Curlan-

sf *pp*

- dia quan - to mi co - sti

pp

[52]

All° vivo e deciso

ff

[53 e 54]

ff

Vivo con fuoco

a mezza-

[55]

- notte

ff

f

ff

FINE DELL'ATTO I.

ATTO II.

Con moto 15 **1** Allegro 16 Ad a-mo-ro-so sen tor -

- na l'at - **2** - te - sa! **Largo** 1 1

SOLO *pp* 1 *pp* *pp*

TACE SINO ALLA CHIAMATA Ed io do - vrei lasciarvi spa -

- rir come un mi - rag - **11** - 'gio **Adagio appassionato** Quando il do -

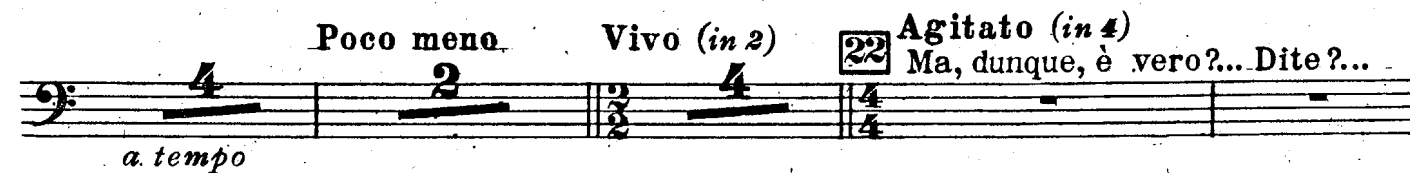
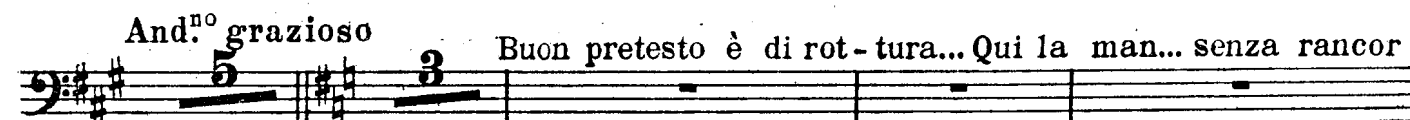
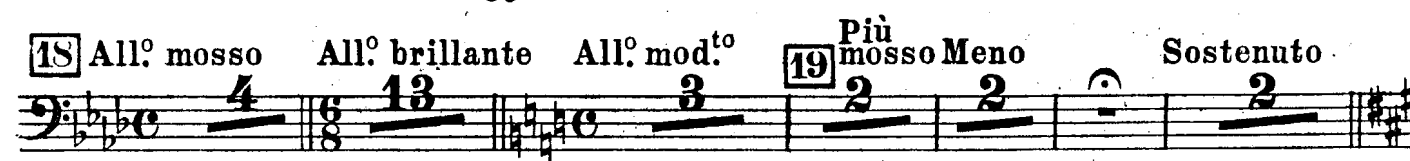
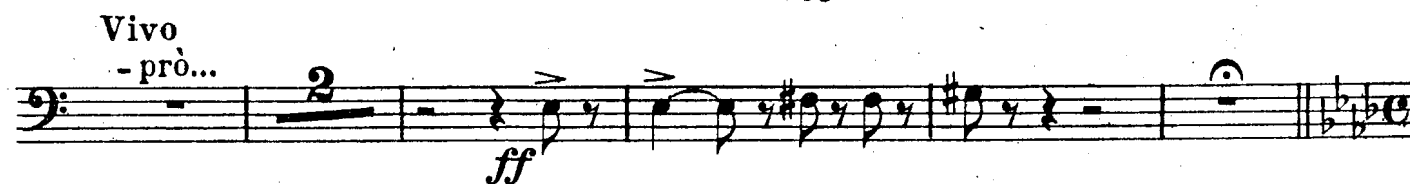
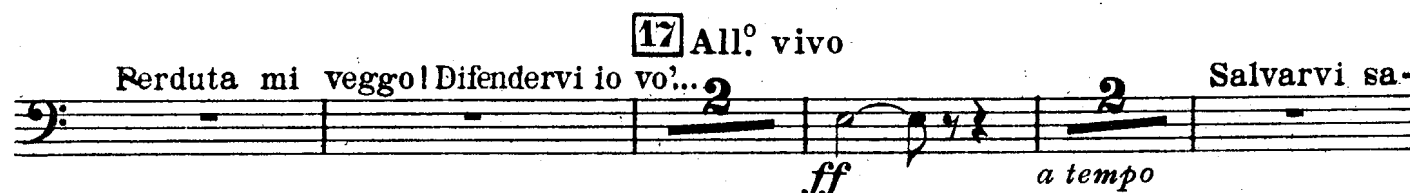
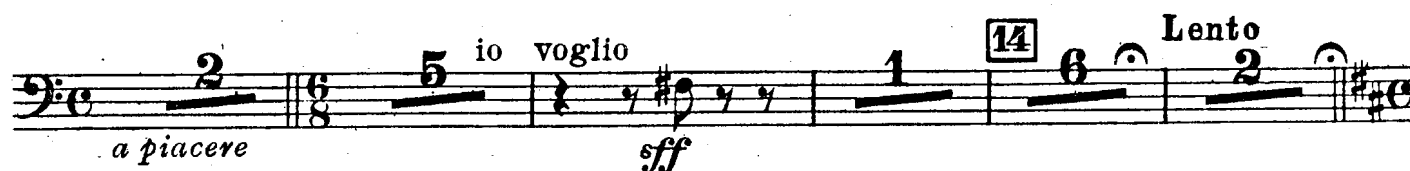
- ver ci chiama al suo mes - sag - gio **Poco meno** ogni rimpianto tace...

ogni lusinga muor... **All.^o deciso** *f* Se parti, non m'ami... *f*

sf sf sf **Adagio** **appass.^o (in 6)** **4** La **12** glori m'in - vita,

m'invita l'o-nore... Tu **Vivo** *ff* L'o - nor d'un a-mante sta...nella sua

TROMBONE 3°

And.^{te} con moto (in 2)

TROMBONE 3°

7

In tuo fa - vor... Lo puo - il... A - Con moto
poco stent. *p*

[23] *p* *ff* *dim.* *p dim.* *pp* *pp*

[24] Andantino [25] Son del tuo sole, del tuo sole un
rall. *rall.* *a tempo*

raggio, 4 Tu con la spada ar - dente... scrivi l'eterna i - storia...

Assai sostenuto.
p *cresc.* *ff marcato* *marcato col canto*

[26] [27] All^{to} [28] Sost.^{to} con Mosso
Meno calma E vero!... Ciascun po - trà coglierla
9 11 14 12

Io stessa!... Un solo det - to!, Ci [29] Assai vivo
sf *ff*

Poco meno Andante Ed or ti scon -
dim. 3 8

-giuro... Che l'A - bate non penetri là dentro... Ove si cela quella per - sona?
animando

[30] All^o vivo Egli non sa men - tire... La promessa ter -
sff 10 9 *meno*

[31] -rò... Presto [32] [33] Meno
pp 4 9 30 6 15 *a tempo*


TROMBONE 3^o

Non siete di - screto... È d'altri un se - greto... Del Conte l'a - mica

-bate, fer - matevi! Qui niun

[35] Lo stesso mov.^{to}

TACE SINO ALLA CHIAMATA

 **Presto**

Ammuto-liste? Su via par-late, par-

- la - te! La vostra mano trema...

L'a - ma - Allegro
te!..

Allegro

45 Con moto

Mosso

46

Molto agitato

48

Presto, dei lu - mi,

qui dei

lumi!

Scendete dunque!

Presto

sf

fff con fuoco

ff

Fug - gi - ta...

Vi

49 Largo

50

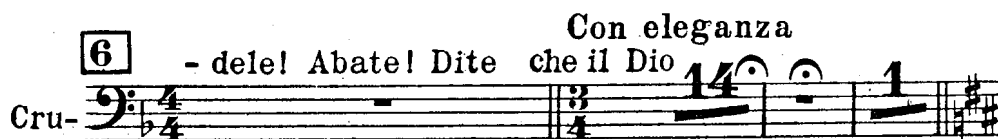
Largo

ff

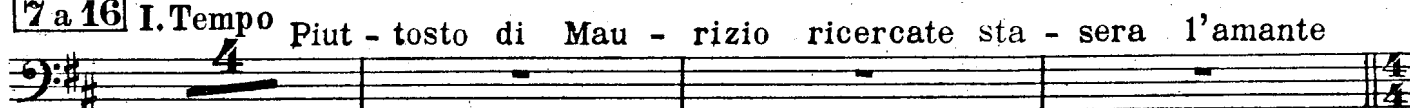
FINE DELL'ATTO II.

ATTO III.

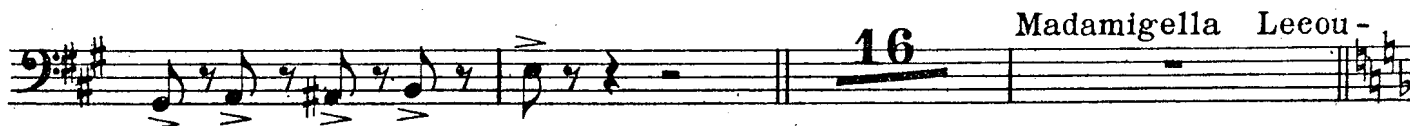
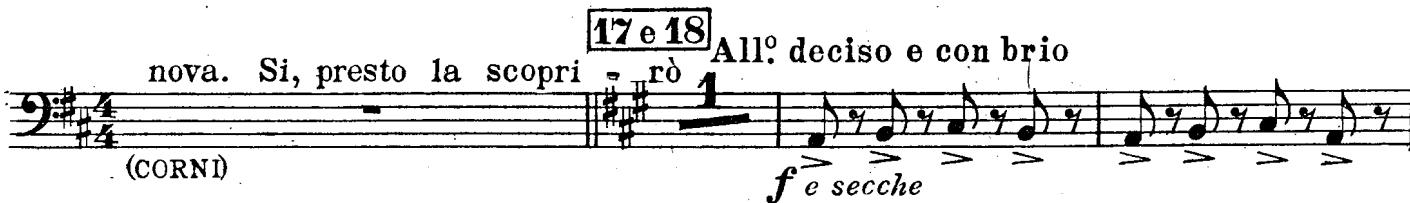
All° giusto

TACE SINO
ALLA CHIAMATA

[7 a 16] I. Tempo



[17 e 18]



[19]



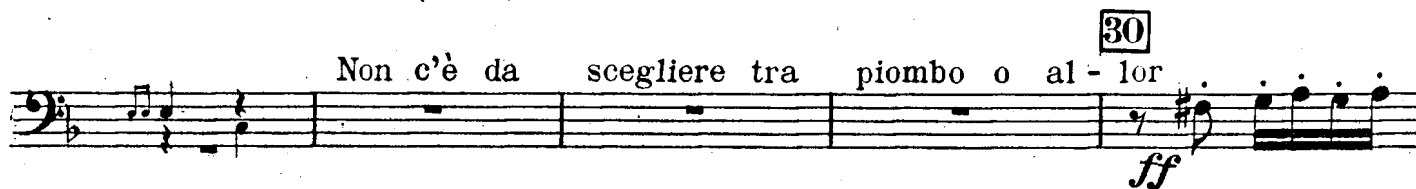
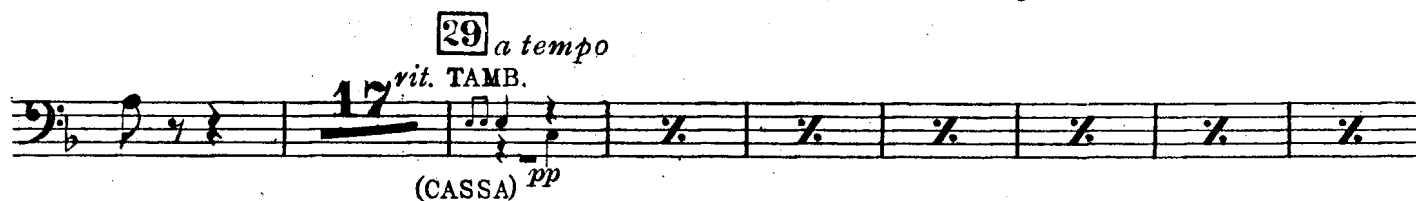
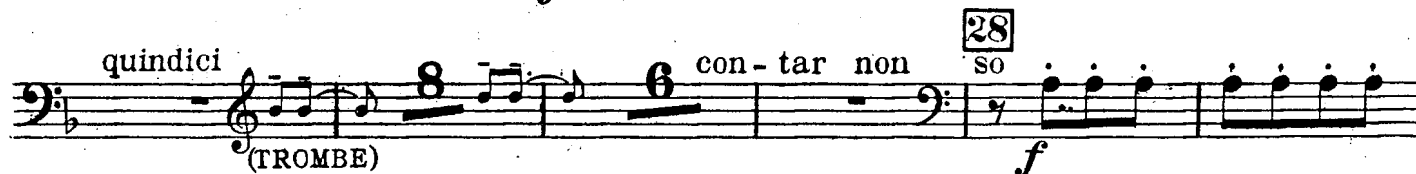
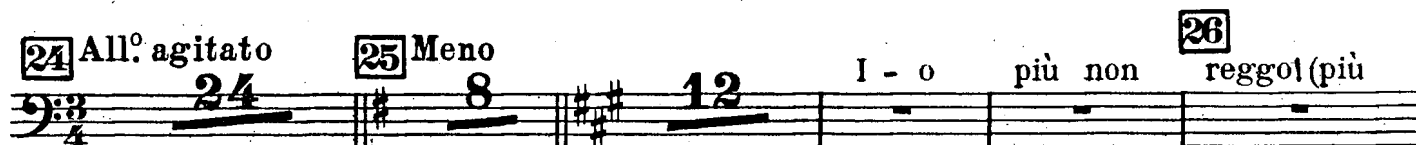
TROMBONE 3°

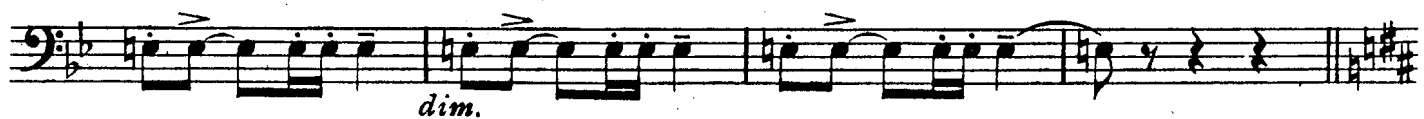
Adagio con sent.^{to}

[21] (il doppio del mov. prec.)

[22] All.^o come prima

(Si scosse? Ecco un indizio) Per-chè? Non forse A-





TROMBONE 3^o

44 All.^o (in 1) 45 28 46 11

p *f*

È quello di mia mo-glie. Sua mo - glie... È 47 Andante

mf

mf

48 Andante 9 Meglio

stent. *rall.* *pp*

"Fedra,, la scena del ri - chiamo! E Fedra sia... 1

sf

49 Andante cantabile (in 4) 50 11 51 Con moto 52 Assai mosso 10 cui

gioia è tradir, Una fronte di gel che 53 ma - i 1

sf

Allegro

sf *sf* *ff*

Meno 54 Largamente

ff e legato

f e legato

2 *f stent.* *ff*

FINE DELL'ATTO III.

ATTO IV.

Andante triste 1 11 19 2 5 Ma se si
rall. a tempo

sveglia ditele ch'io resto ad a - spettarla, d'aspettar fe-lice... 1

Andante con moto 3 19 4 Mosso 10 Andante 5 8 4
pppp rall. a tempo

Andante 2 1 Poco meno (VIOL.) 4
pp

6 Mosso 1
sf sf sf

All.^o moderato 7 Do- v'è? Io stesso! Voi? Si... 7 1 5 Vivo e deciso

8 Moderato 2 Meno 7 Assai mosso 6 Meno 3 All.^o agitato 8 Che m'oda ancor!... 1

Dove vai? p sf

9 Lo stesso mov.^{to} Andante 10 4 4 11 Andantino 7 12 13

13 Meno 3 6 All.^o moderato Lieta sor-presa ma sottin -

TROMBONE 3°

14 All.^o giusto Ecco il mio
ppp *p*

15 dono. Vediam. Per-do- **16** Lo stesso mov^{to} Lo stesso mov^{to}
pp a tempo

17 Allegro par-larvi. Or-sù!
f sf sf sf

18 Sostenendo **19** All.^o moderato
ff **18** A fal-s'oro falso a - mor

20 Lo stesso tempo
mf

Meno **21** Con vivacità Poi vi raggiunge-
7 10

-rà... Vediam... Cielo! **22** Mosso Che fu?
ff marcato

Poco meno **23** Adagio
f *8 4*

Mosso, ma non tanto Andante **24** Meno And.^{te} con moto non troppo **25** And.^{te} triste
4 4 2 8 6 4 18

26 *10* **27** Moderato
6 5 istruito d'ogni cosa. Da chi? Da me... Gli scrissi...

Voi?... Ho fatto male? **28** Sostenuto
sf *2 1* Già

TROMBONE 3°

15

Presto (in 1)
sale... Io volo

[29] Sostenuto
ff

Con moto **[30]** **[31]** **Meno** Ah! S'io po - tessi credervi an -

- co - ral

[32] Sostenuto **Mosso.**
f *p*

[33] Sostenuto Mosso **Moderato** **[34] And^{te} con sentimento** **[35]**
p

[36 e 37] la morte *stent.* **[38] Adagio**
f

[39] And^{te} con moto Lento **Adagio** **[40]** **Agitato** A - dria na pie -

[41a 44] **[45] Con moto** **Meno** Guardami bene... va

via! Ravvisami! Va via! Adriana! Adriana! Ah... **Adagio con passione**
mf

[46]
sf *ppp*

[47] **Andante** **[48] Adagio** **[49] And^{te} con moto** un serpe il

cor... Ah! Ah! Ah! **Più mosso**
ff

[50] Lento al suo chia-ror *rall.* **[51] Adagio**
p

ARPA

FINE DELL'OPERA