

# PIANOFORTE WERKE

zu zwei Händen

VON

## Adolph Jensen.

**Op. 1. Variations de Concert sur le Motif de l'Opera l'Elisire d'Amore**  
de Donizetti. „Io son ricco e tu sei bella“ E dur. Seite 3.

**Op. 5. 12 Etudes de Salon.**

N<sup>o</sup> 1. Eroica, C moll.

„ 2. G dur.

„ 3. Hexentanz, A moll.

„ 4. Ave Maria, Es dur.

„ 5. Verlorne Heimath, Fis moll.

„ 6. Danklied nach Sturm, As dur.

„ 7. Elfenreigen, C dur.

„ 8. Romanze mit Chor Refrain, G moll.

„ 9. A dur.

„ 10. Entschwundenes Glück, F moll.

„ 11. Liebeslied, H dur.

„ 12. Nächtlicher Geisterzug, Gis moll.

Seite 24.

„ 32.

„ 37.

„ 41.

„ 43.

„ 47.

„ 58.

„ 62.

„ 64.

„ 68.

„ 77.

„ 80.

**Op. 7. Impromptu, C moll.**

Seite 86.

**Op. 8. Pensée fugitive, Fis moll.**

„ 88.

**Op. 9. Scherzo, H moll.**

„ 91.

**Op. 10. Romanze, B moll.**

„ 98.

**Op. 11. Variations de Concert sur l'Air favori Quand je quittai la Normandie**  
de l'Opera Robert le Diable de Meyerbeer, B dur.

„ 100.

Eigenthum der Verleger.

*Leipzig, Breitkopf & Härtel.*

*Eingetragen in das Vereinsarchiv.*

# ROMANCE.

Ad. Henselt, Op. 10.

Lento.

PIANO.

*p*

*rit.*

*legato*

*a tempo*

*p*

*p.*

*p.* *crescendo ed affret - tan - do*

*dim. e rit.* *ff* *pp* *a tempo*

*rit.* *a tempo*

*cresc. affrettan - do*

*dim.* *rit.* *fz* *rit. fz* *morendo*