inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

CARY 39

The Pierpont
Morgan Library

from the
Mary Flagler Cary
Music Collection

Geliczay

Olga

inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

1
1

Spartito

Orfeo

Atto I

Sinfonia.

Violini.

Viola.

Oboe.
Clarinetti

Trombe.

Corni.

Timpani.

Fagot et
violoncello.

Basso.

ff

fs

fs

fs

fs

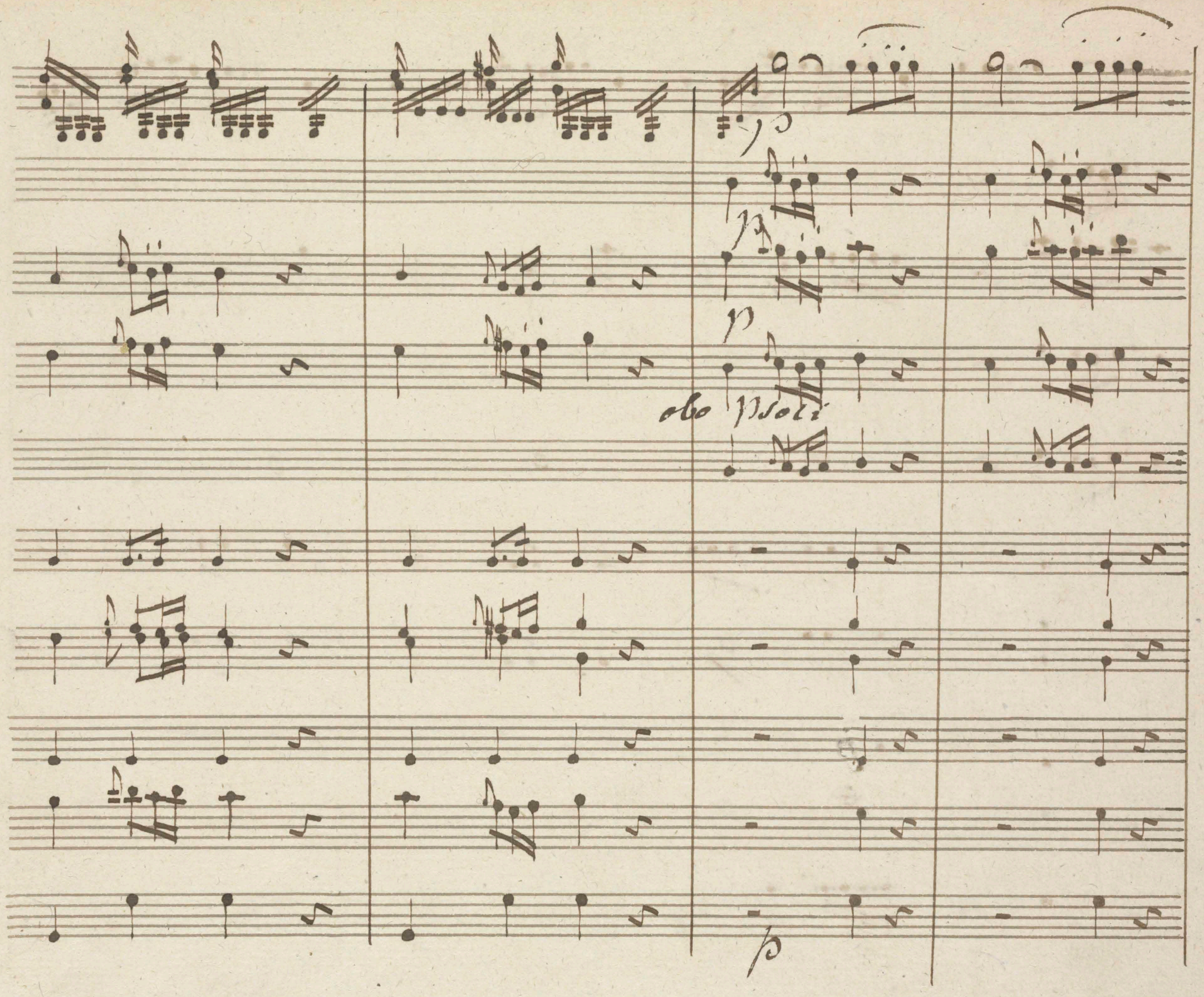
fs

fs

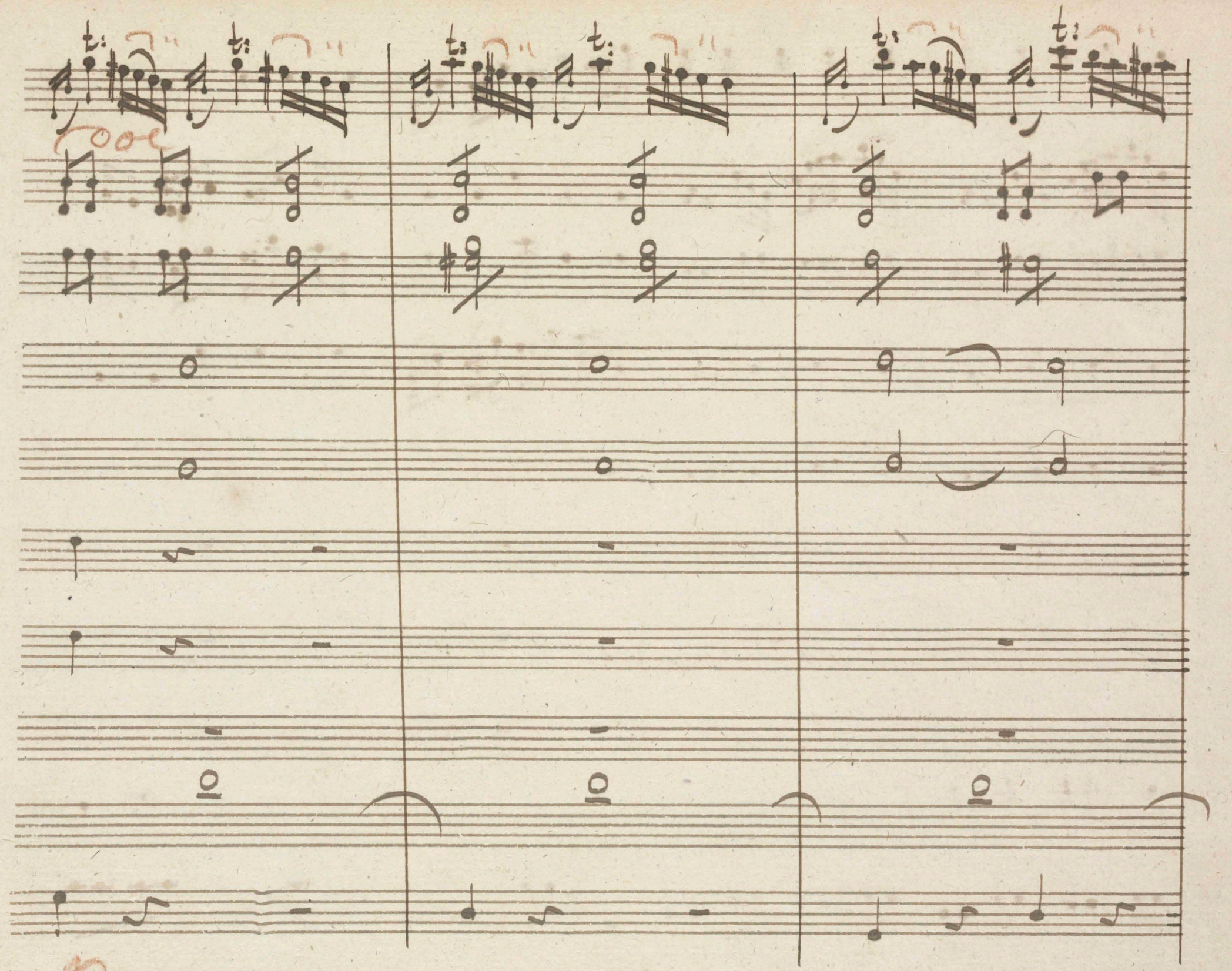
fs

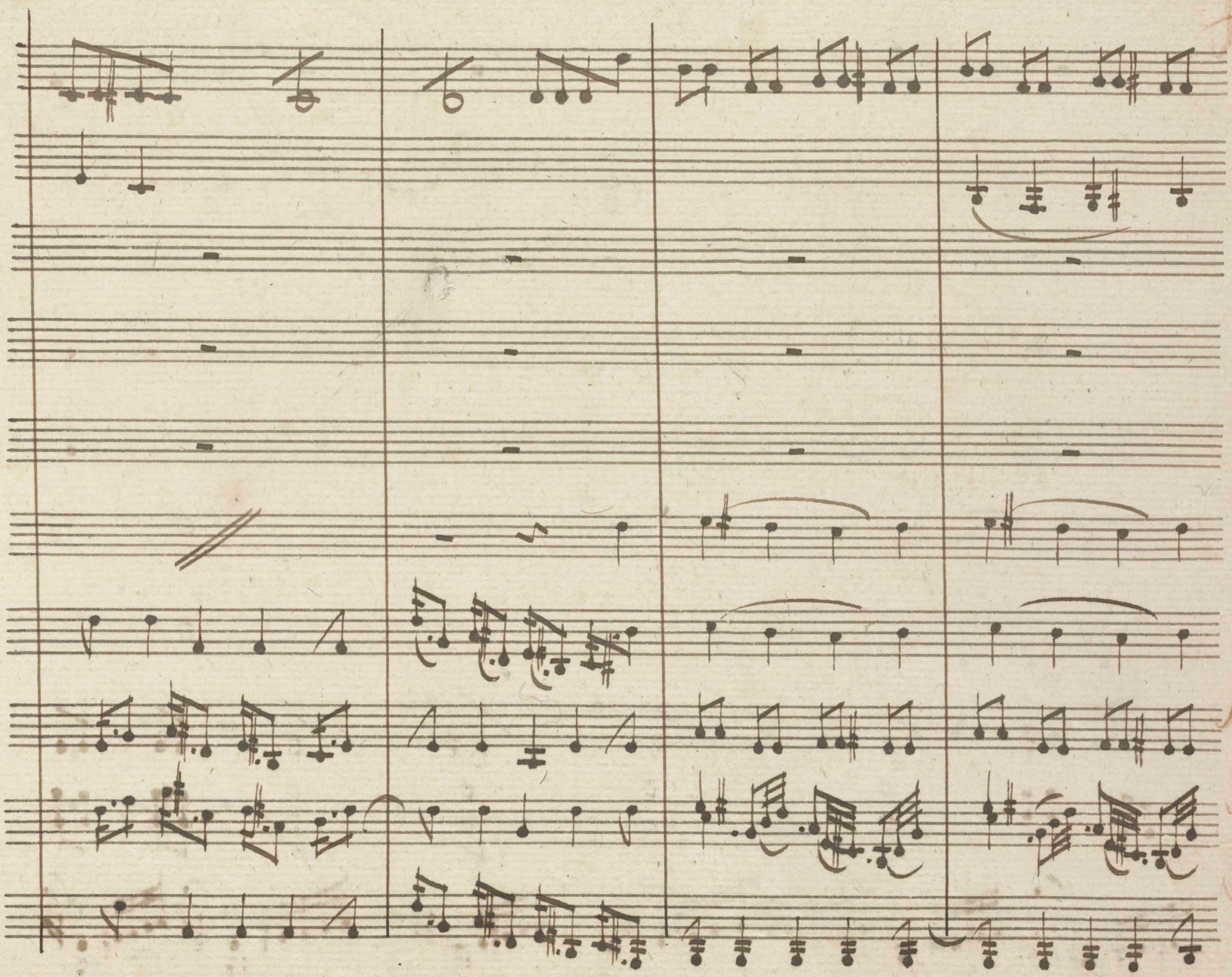
fs

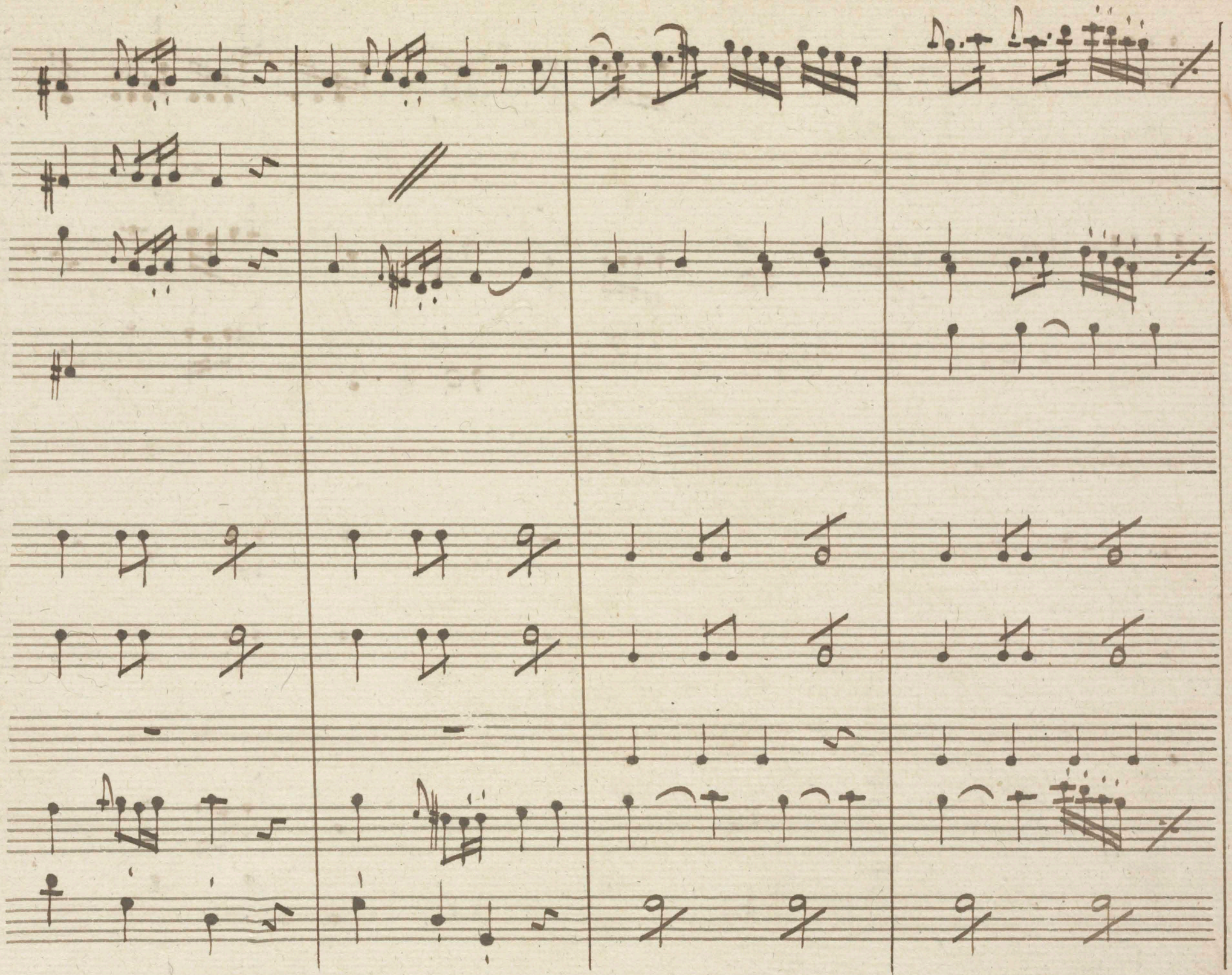
fs


p
p
p
obo Psoli
p

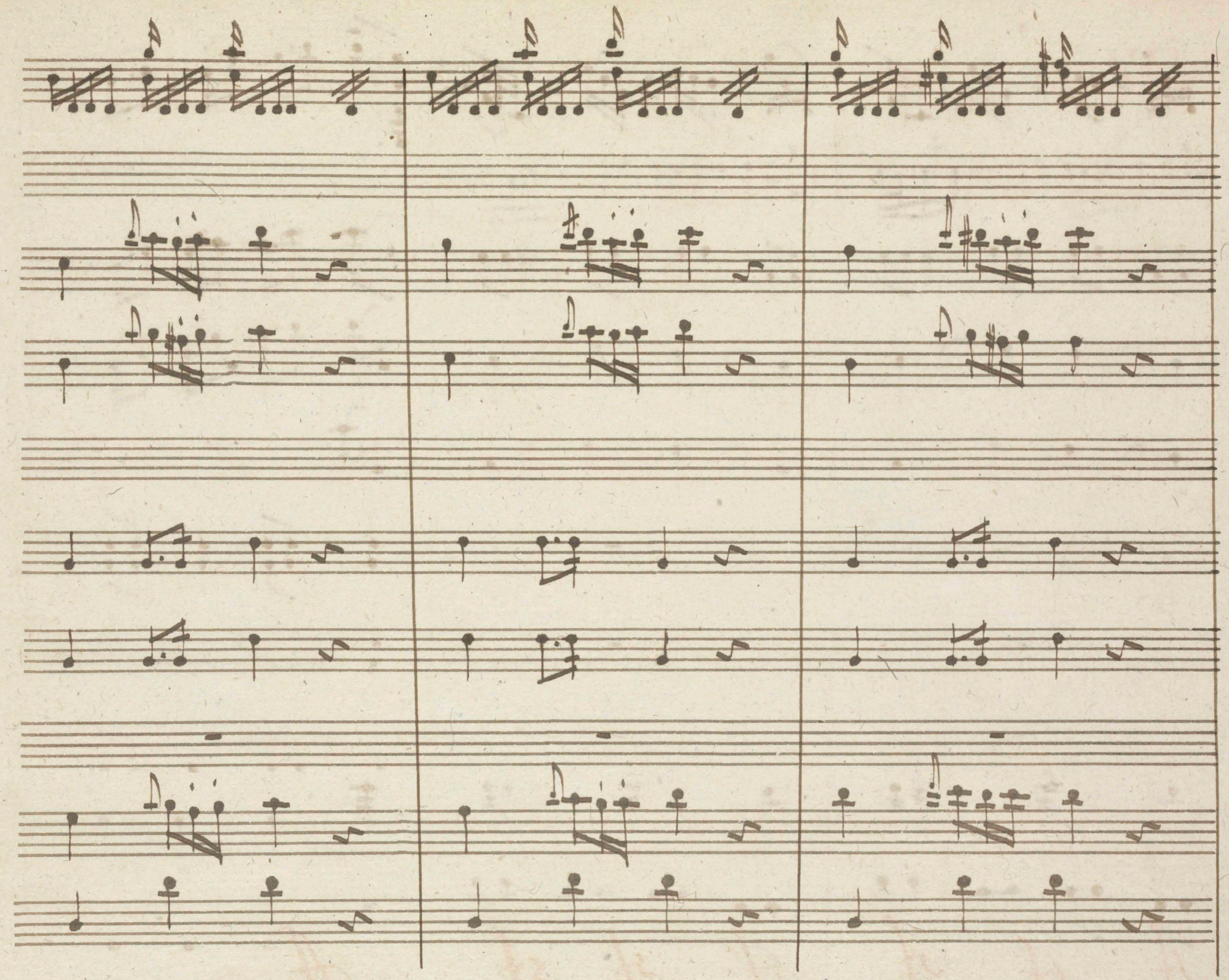
Tutti



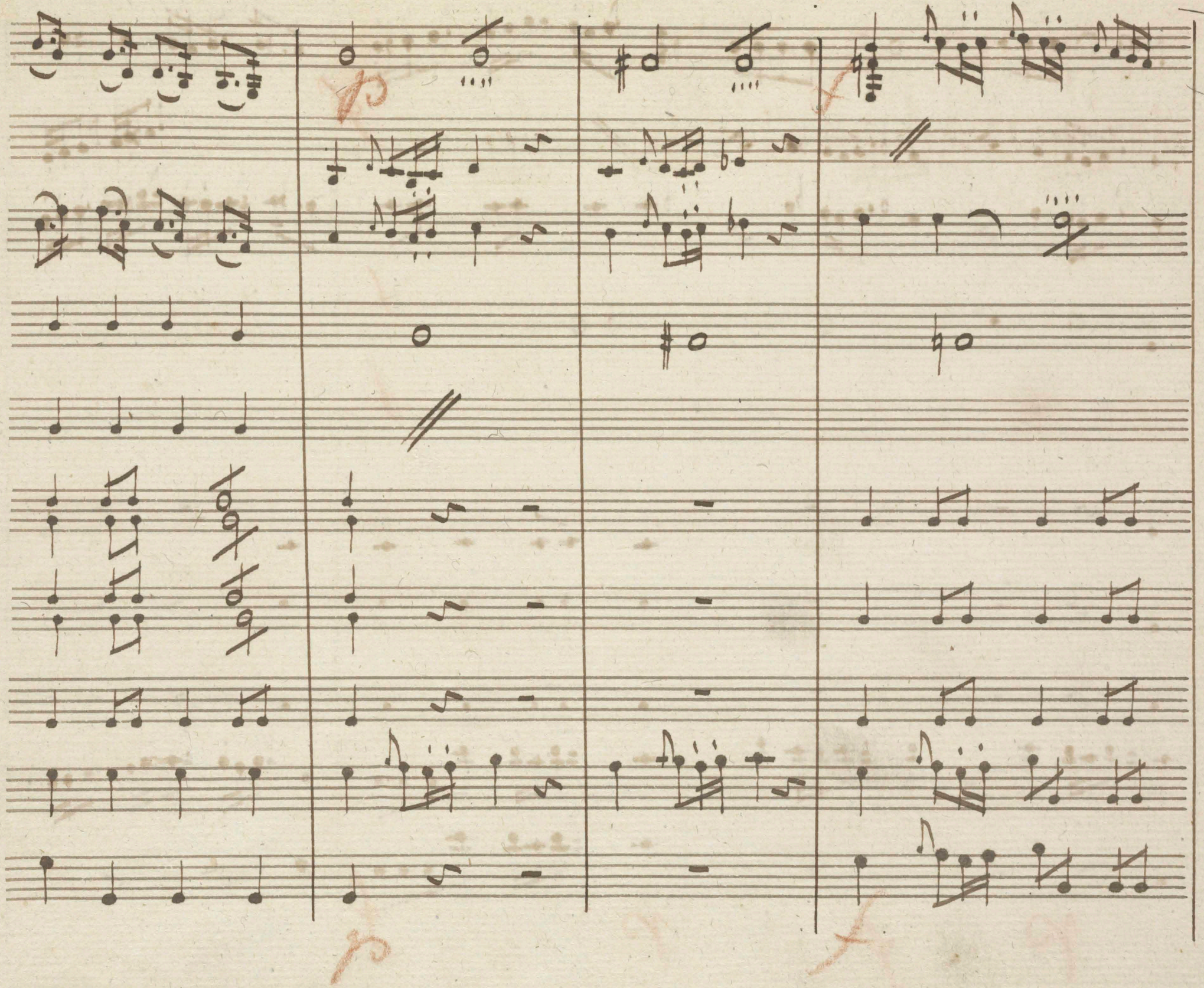


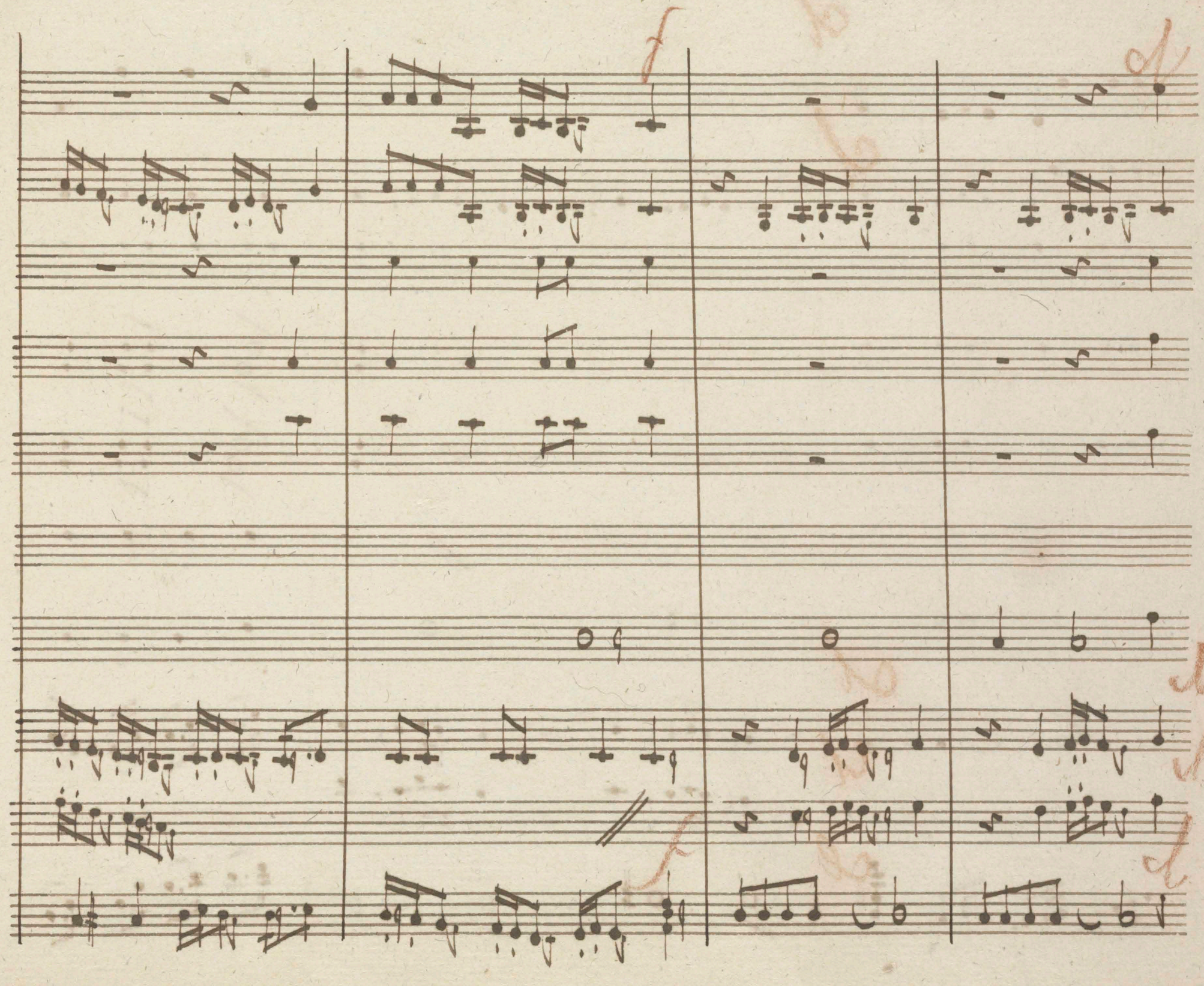


ff fs fs fs fs fs fs



I e II
f
f
f
f
p
f
p
f


p
f



p

p

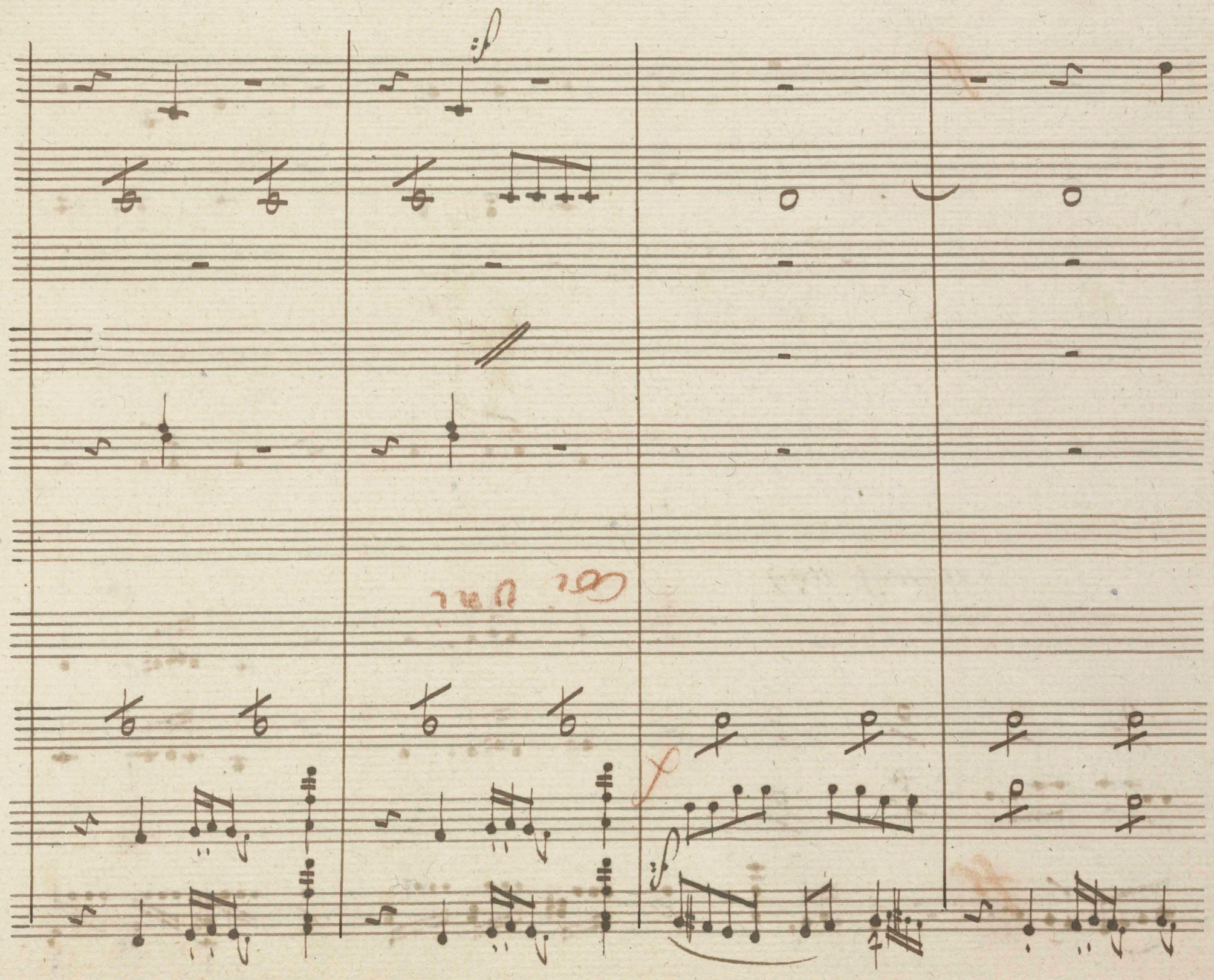
p

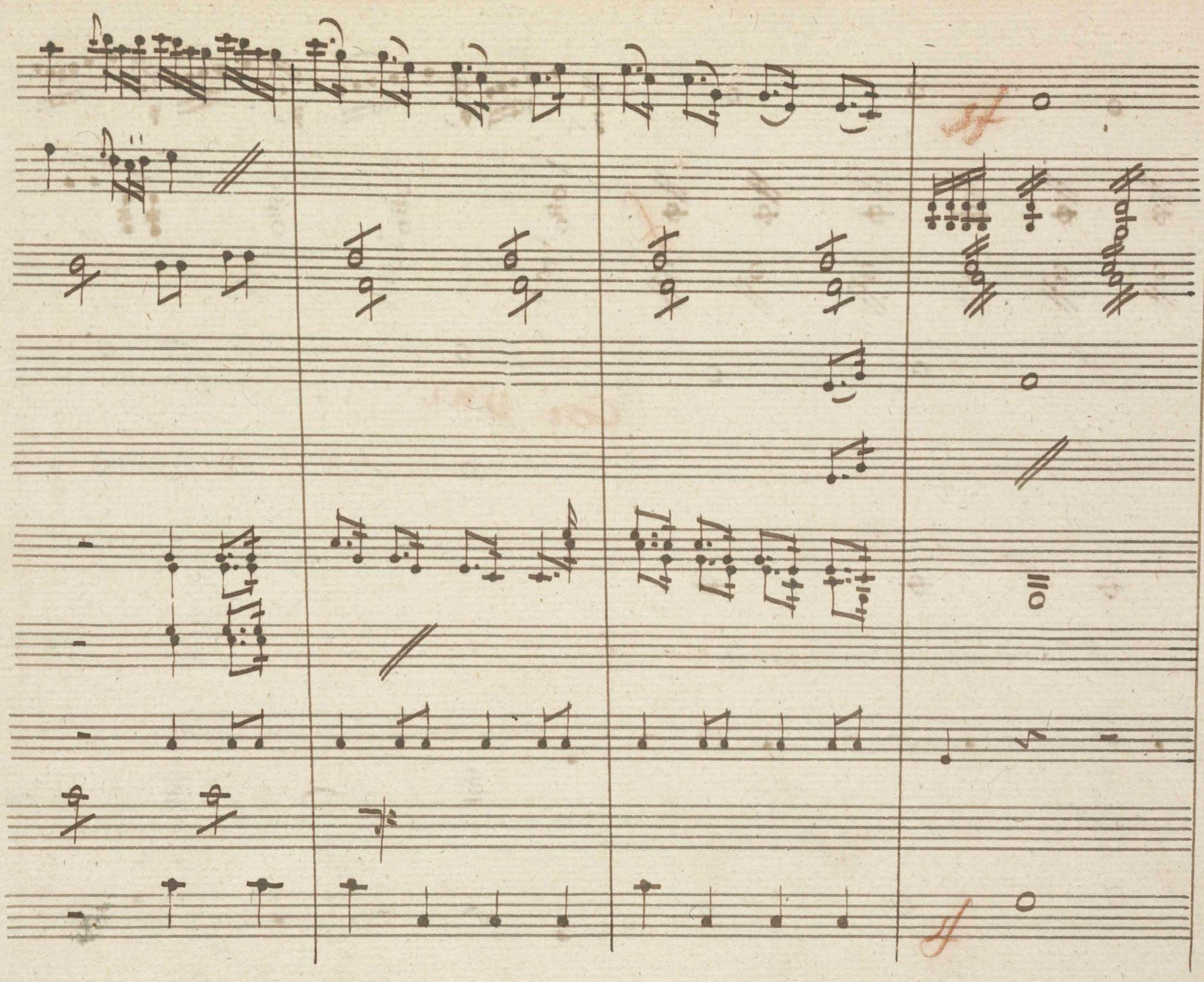
ff ob: I Col vno I

~~Con Violini.~~

p

p



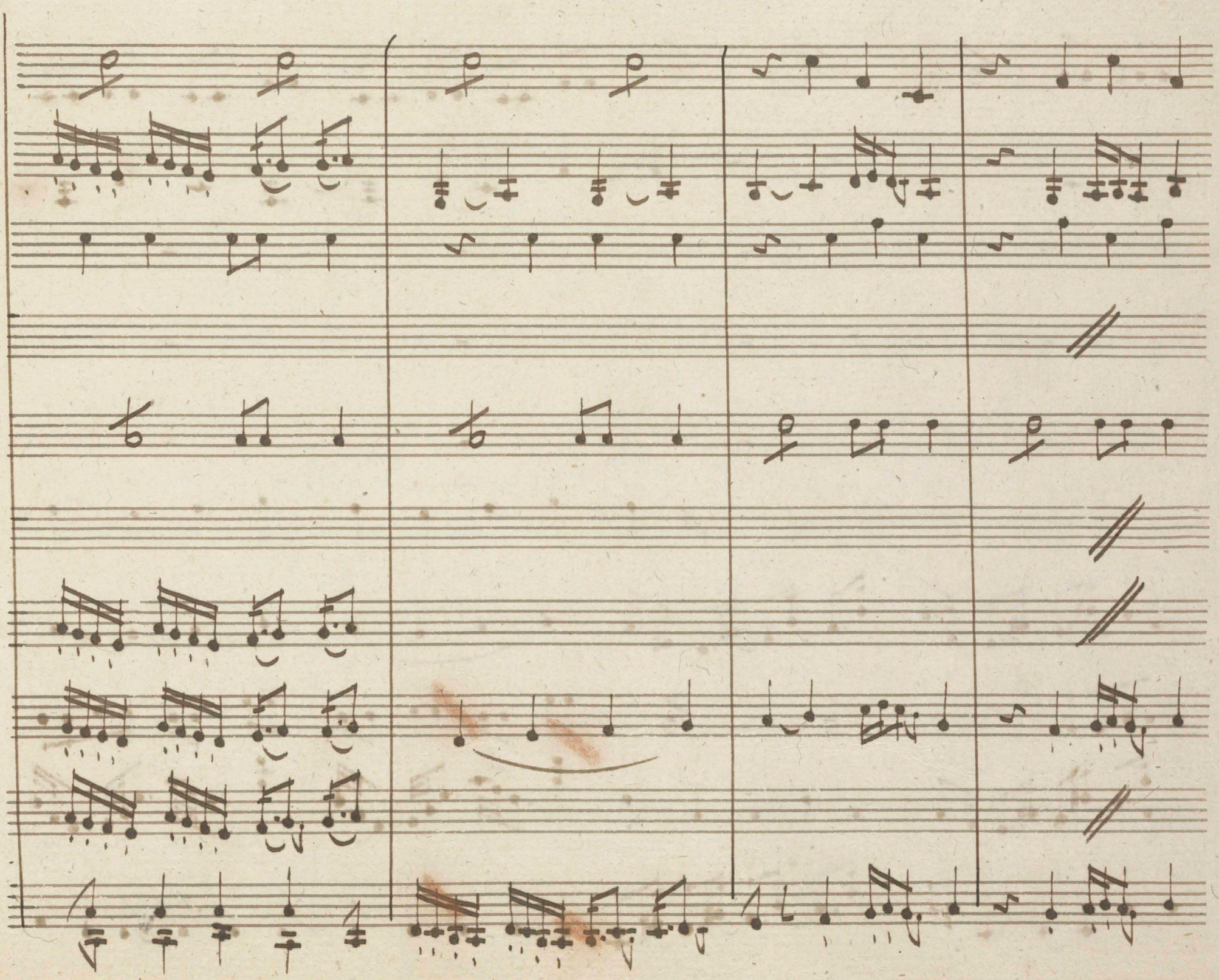


sf
sf
sf
Soli
sf
sf
sf

f

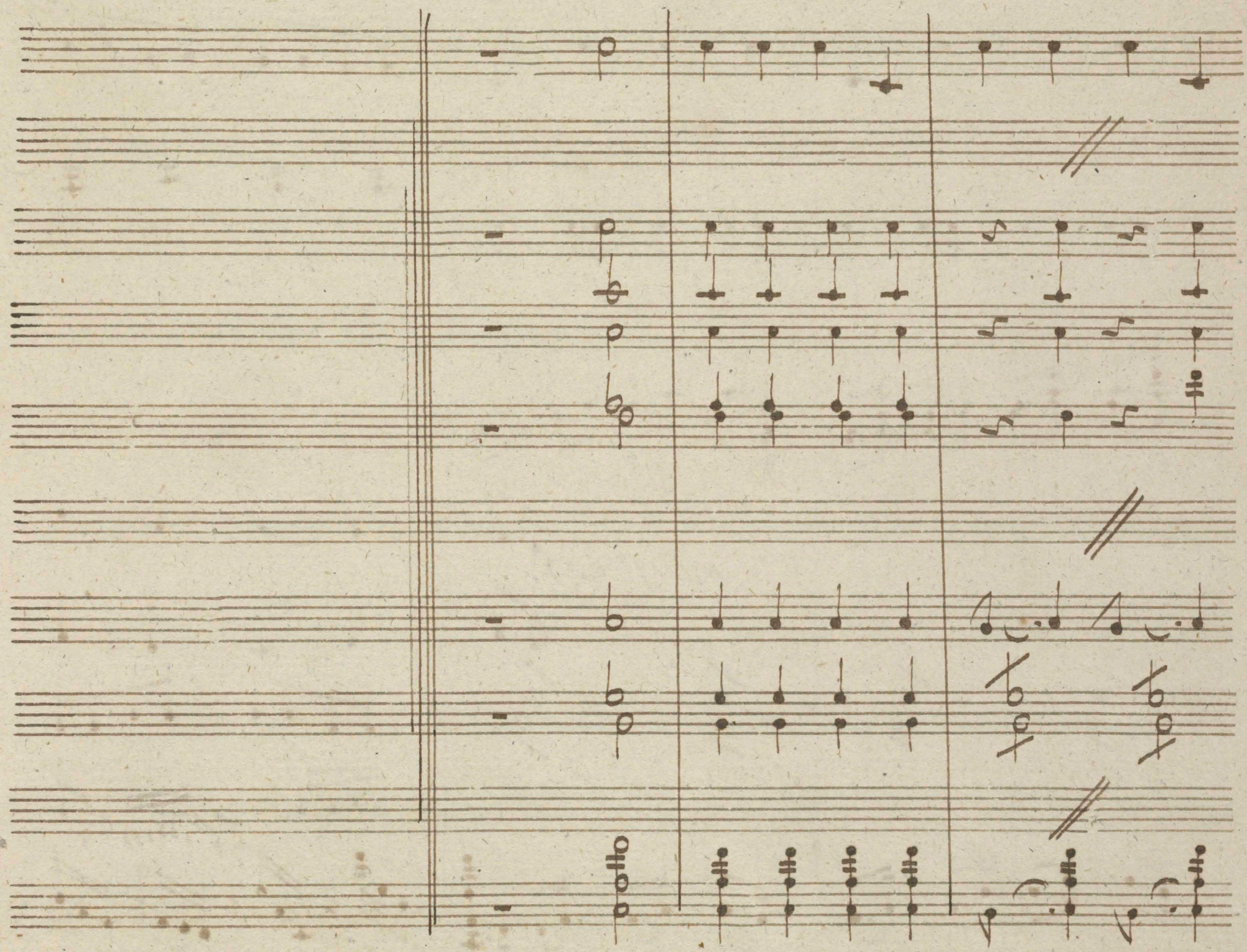
Tutti

f

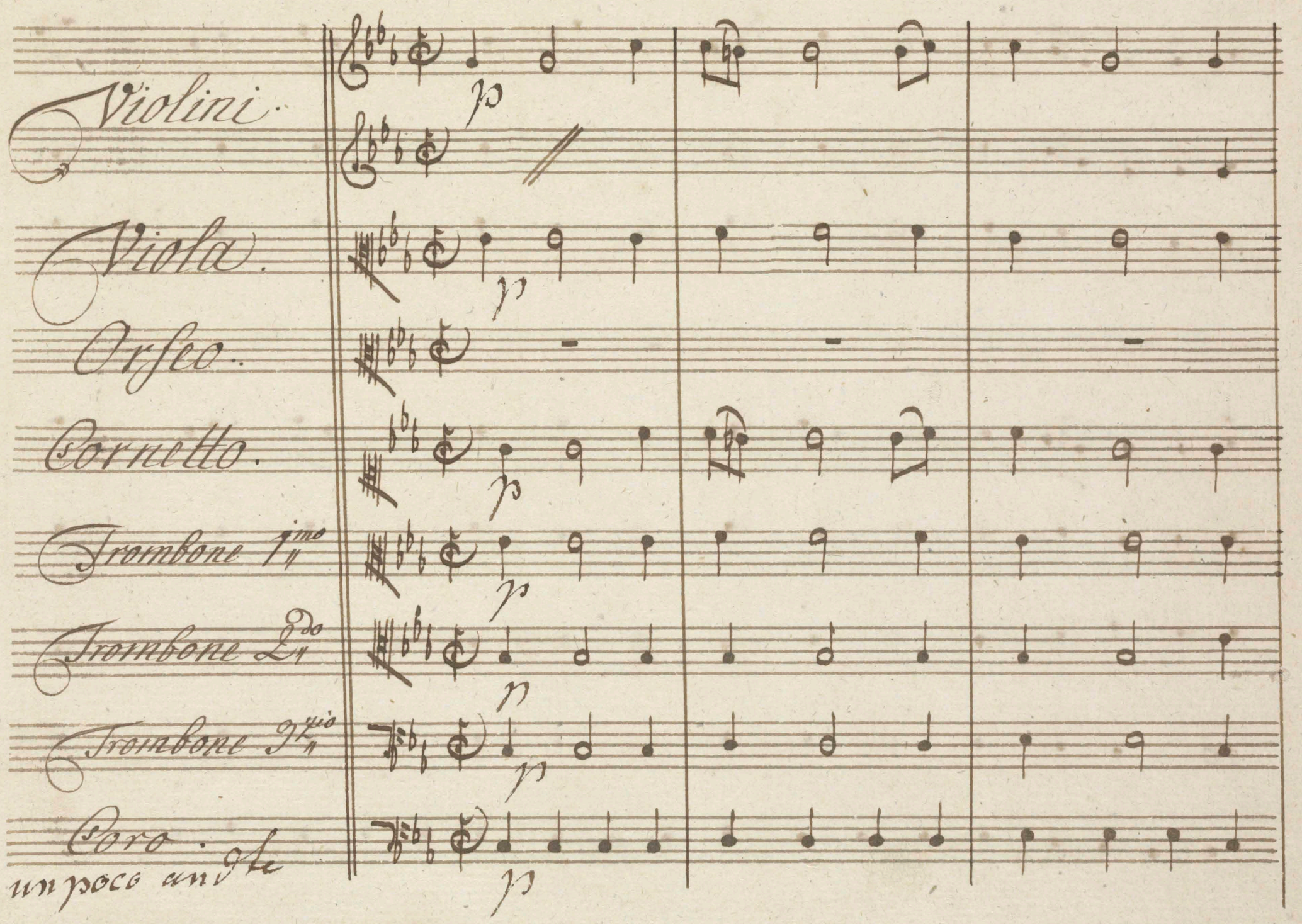


p:
f:

Con Violini.



N.° 1


Violini.
Viola.
Orfeo.
Cornetto.
Trombone 1mo
Trombone 2do
Trombone 3zio
Coro.
un poco andte
p

ff se intorno a quest' [illegible] ch-

ff se intorno a quest' [illegible] ch-

ff

ff

ff se intorno a quest' [illegible] ch-

sf sf sf

= nesta

Euri = Dice ombra

Bella ombra Bella t'aggi - ri

f: p: f:

mf

mf

odi i pianti e La= menti

fp
p.
dol
dol
f
i Sos - piri che do - lenti che do -

p:

Euri — di — ce!

lenti si Spargon per te et ascol = ta il tuo

p

Sposo infe - lice che piangendo ti chiama

e si Lag na Come

quando La dolce compagna Torto -

= rella

amo = rosa.

Torto= rella amorosa per de.

Violini.

Viola.

Orfeo.

Basta, basta o Compagni il vostro

Duolo aggrauia il mio Spargete pur-

pure i fiori inghir lan date il marmo par=
titeui da me
Qester vogl

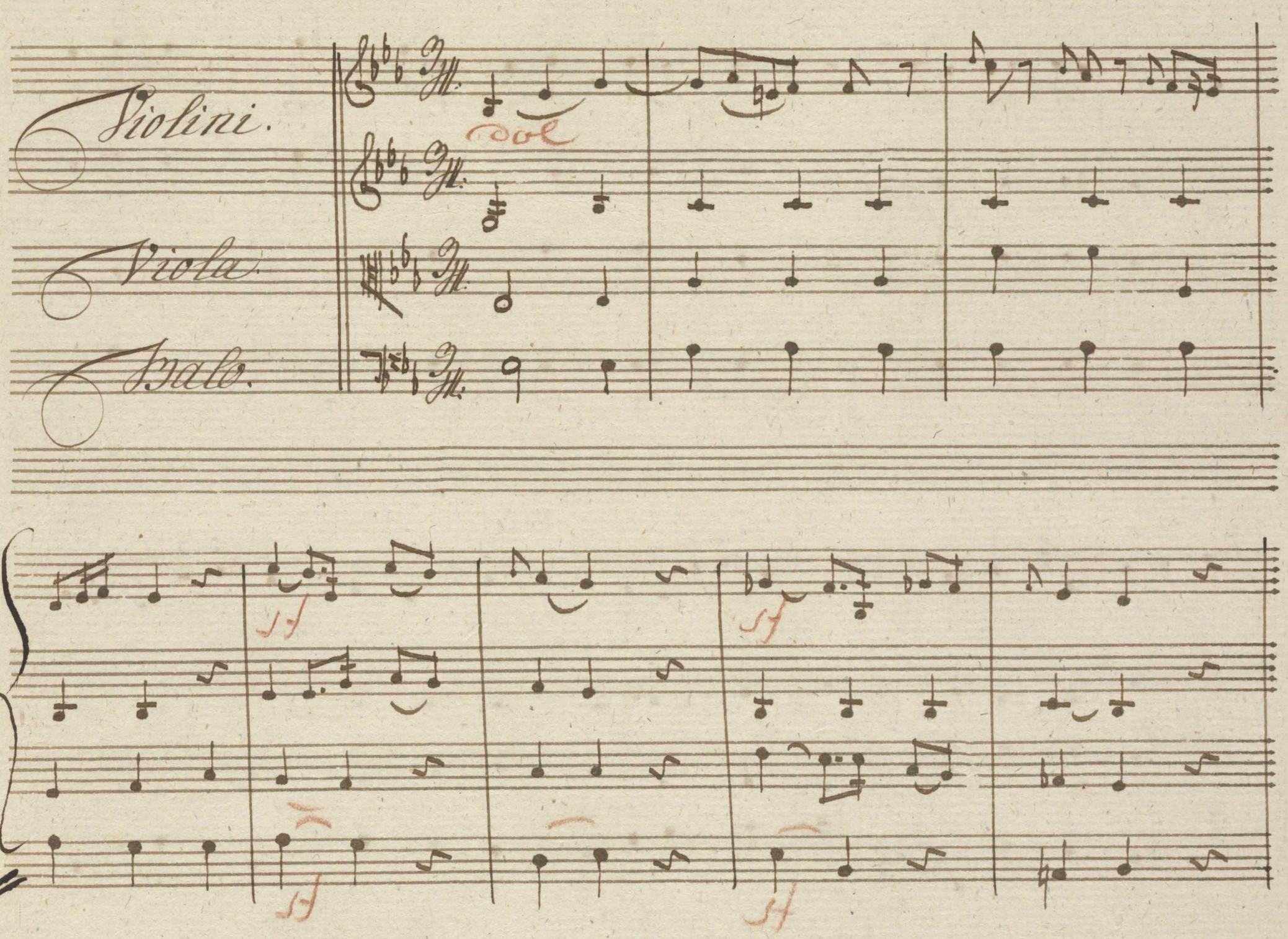
Io Solo fra quest' ombre funebri e

oscure coll empia Compagnia di mie Sventure.

Segue Ballo.

inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

Ballo N.° 1.



N: 3

Violini.

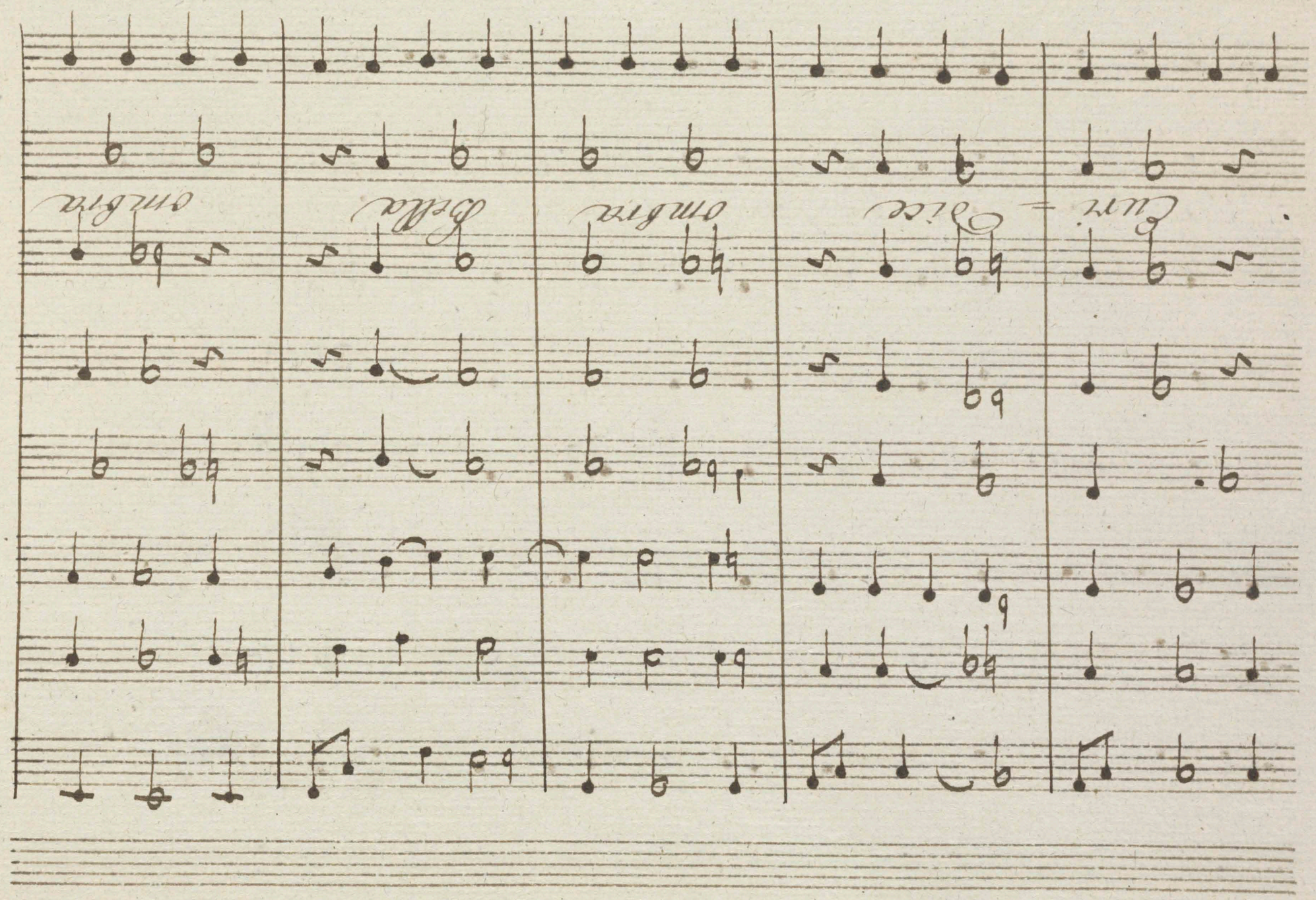
Viola.

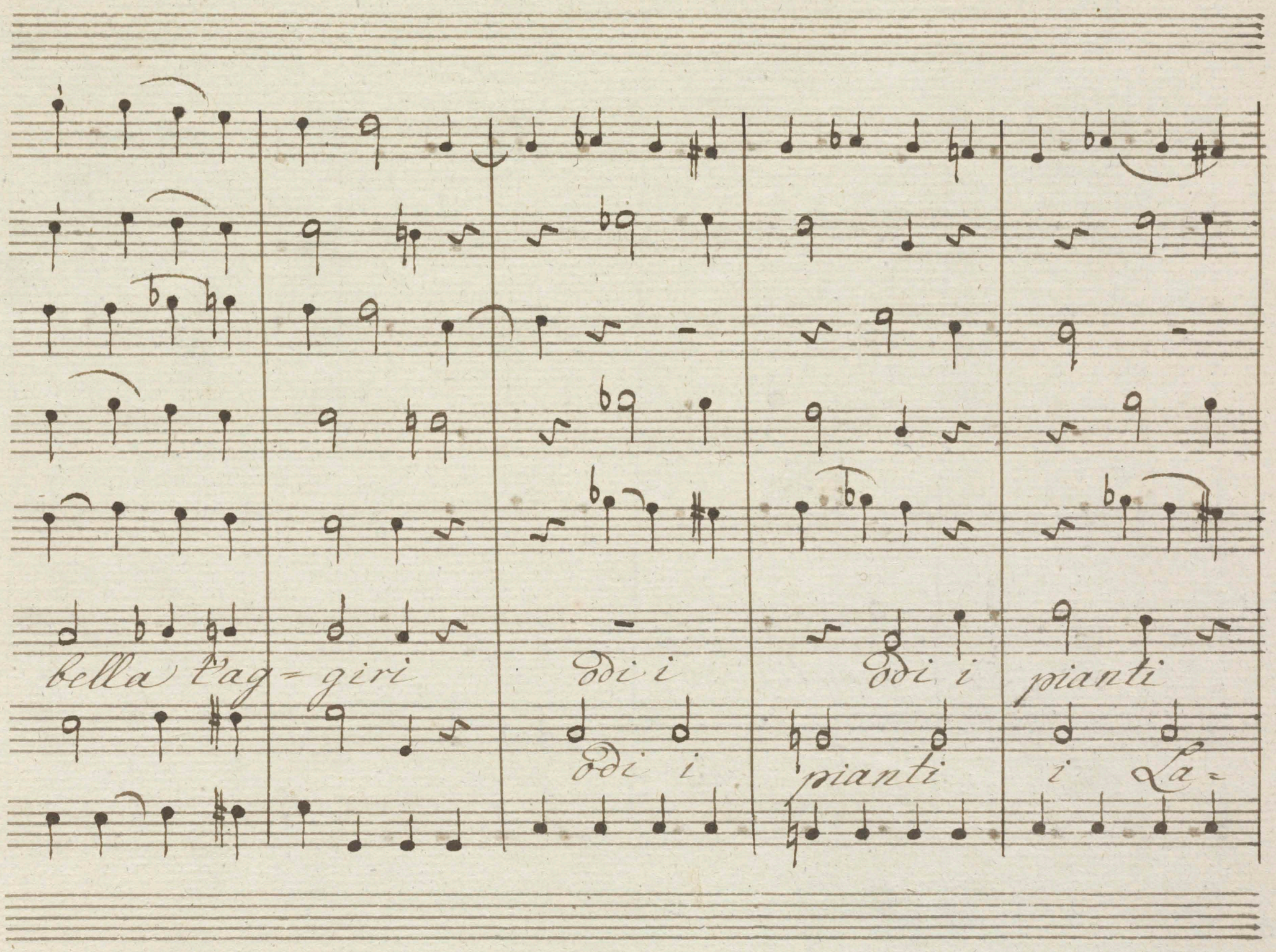
Cornetto.

Tromboni
colla Parte.

Ah se intorno a quest' urna funes = ta.

Coro.


ombra
fuga
ombra
fuga
fuga


bella t'ag=giri
odi i
odi i
pianti
odi i
pianti
i La=

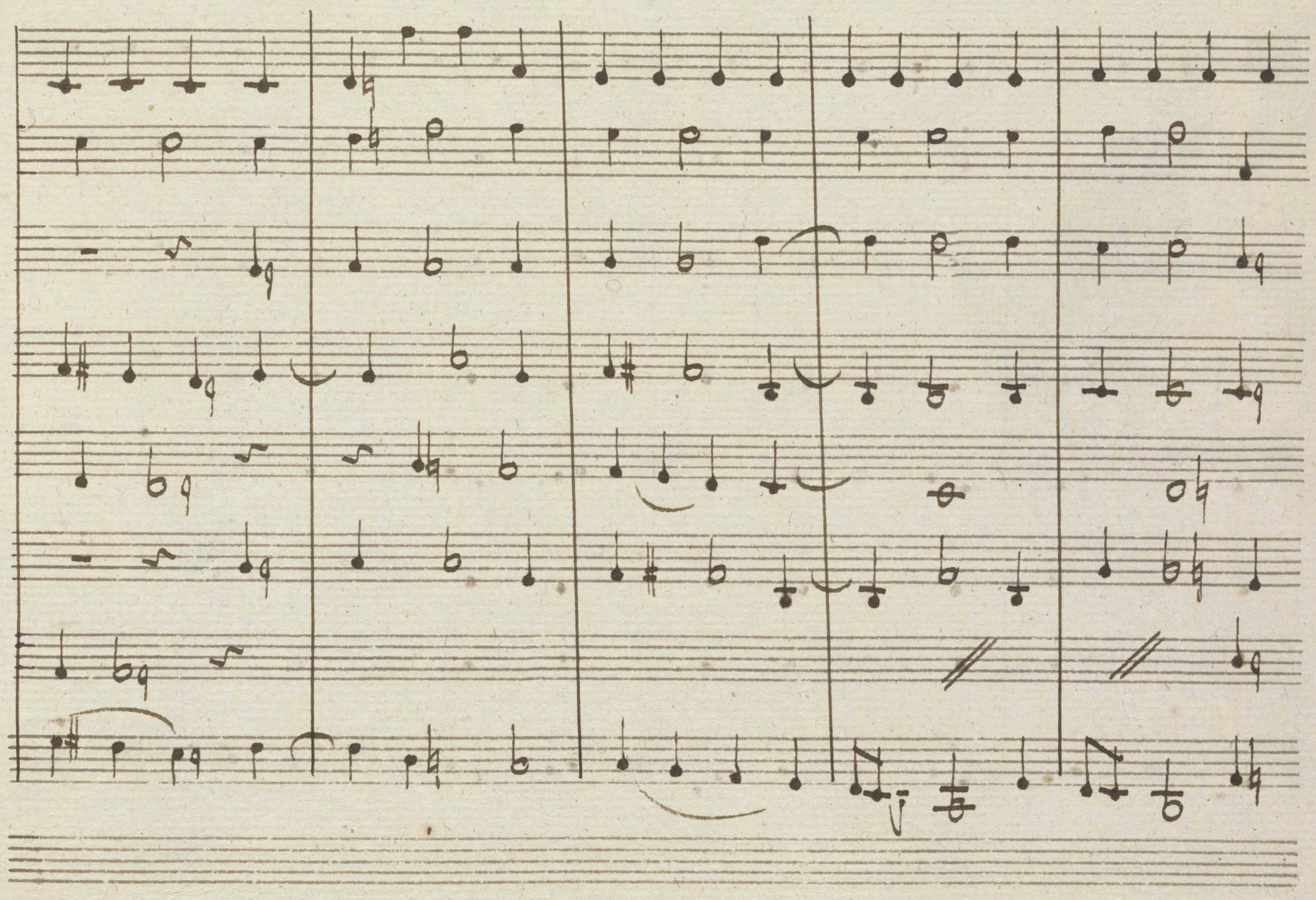
i La= menti i Sos = piri
= menti i Sos = piri che do =

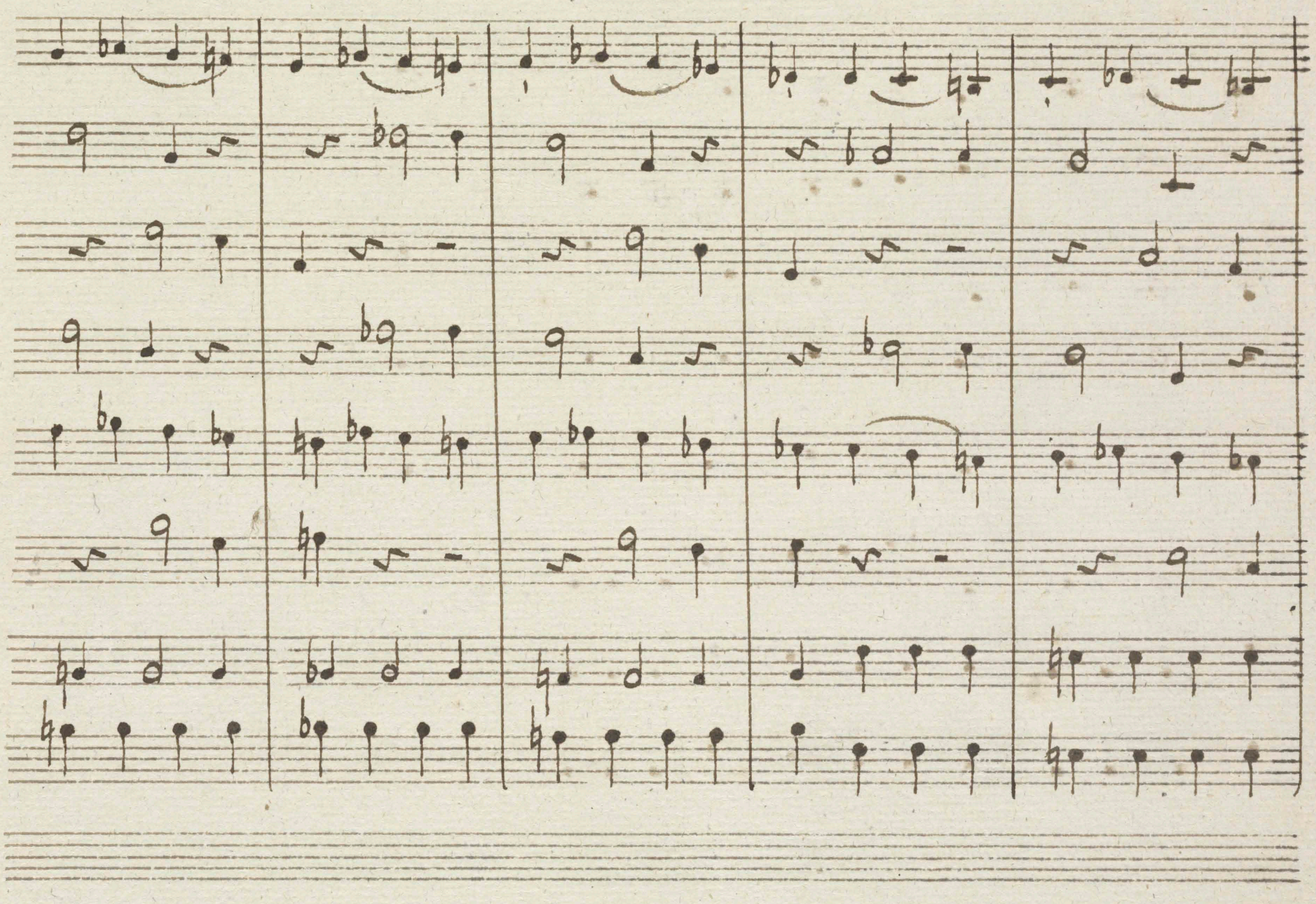
che Do = lenti si Spargon per

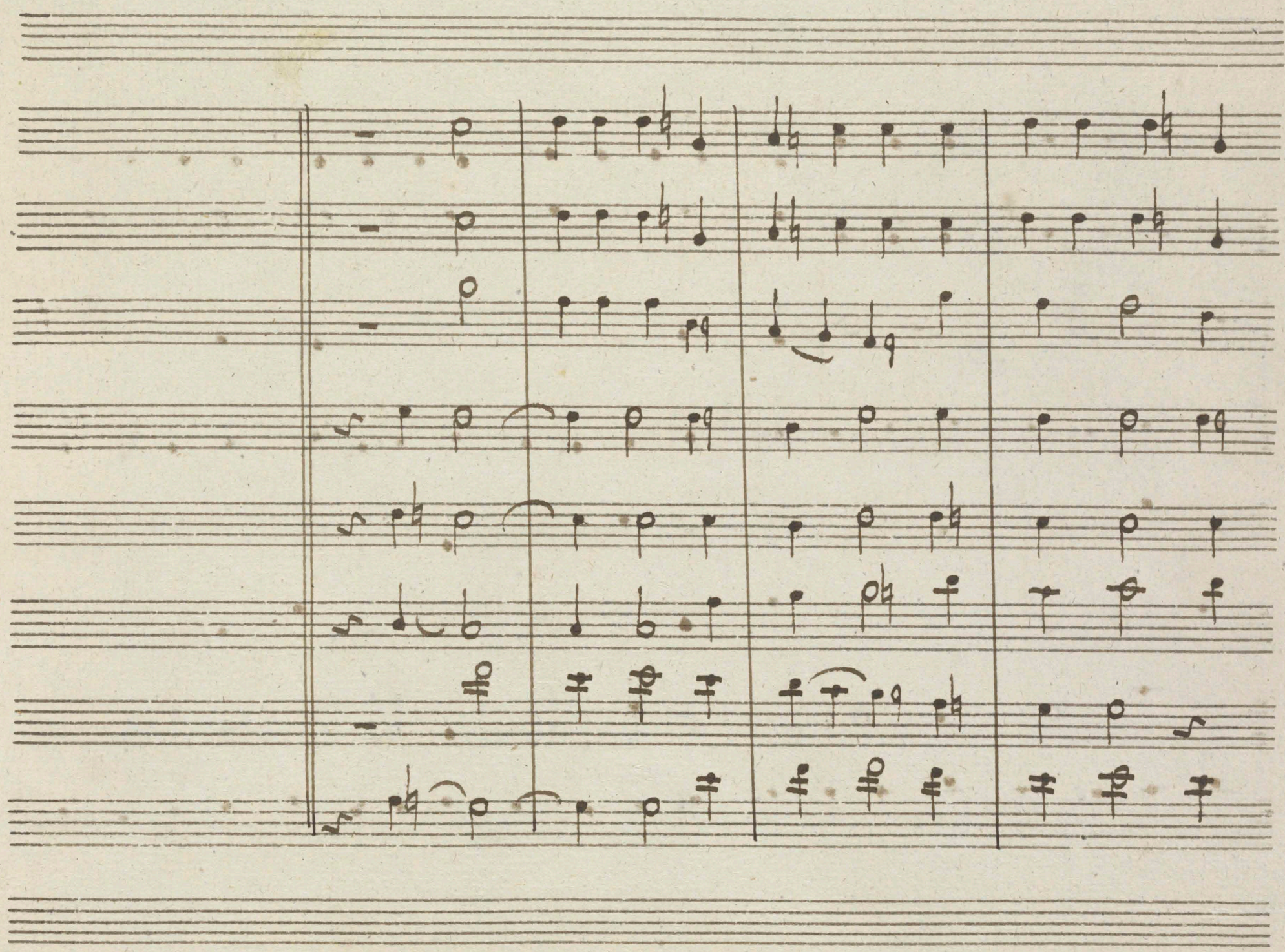
lenti che Do = lenti si

fi

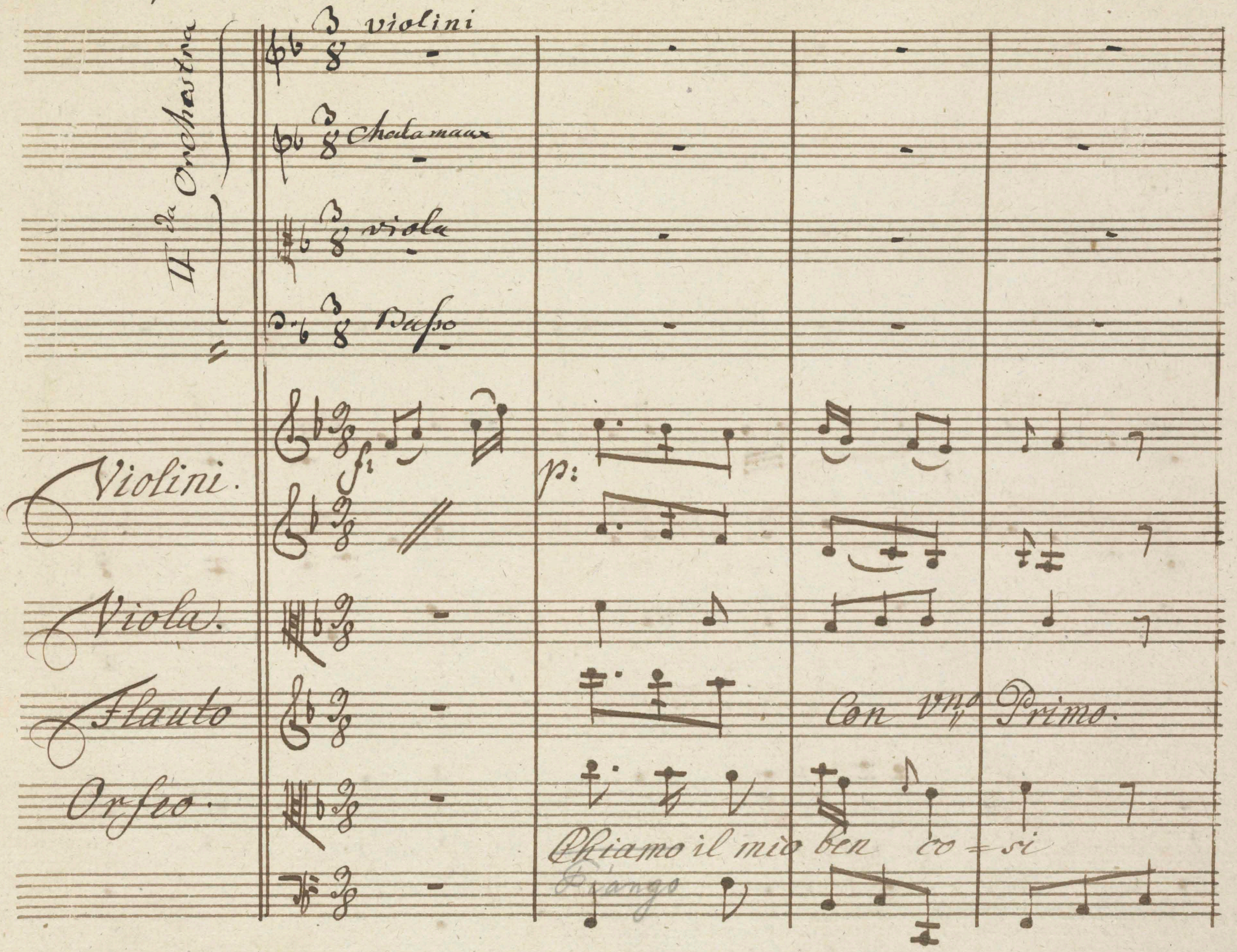
te







N.° 4.

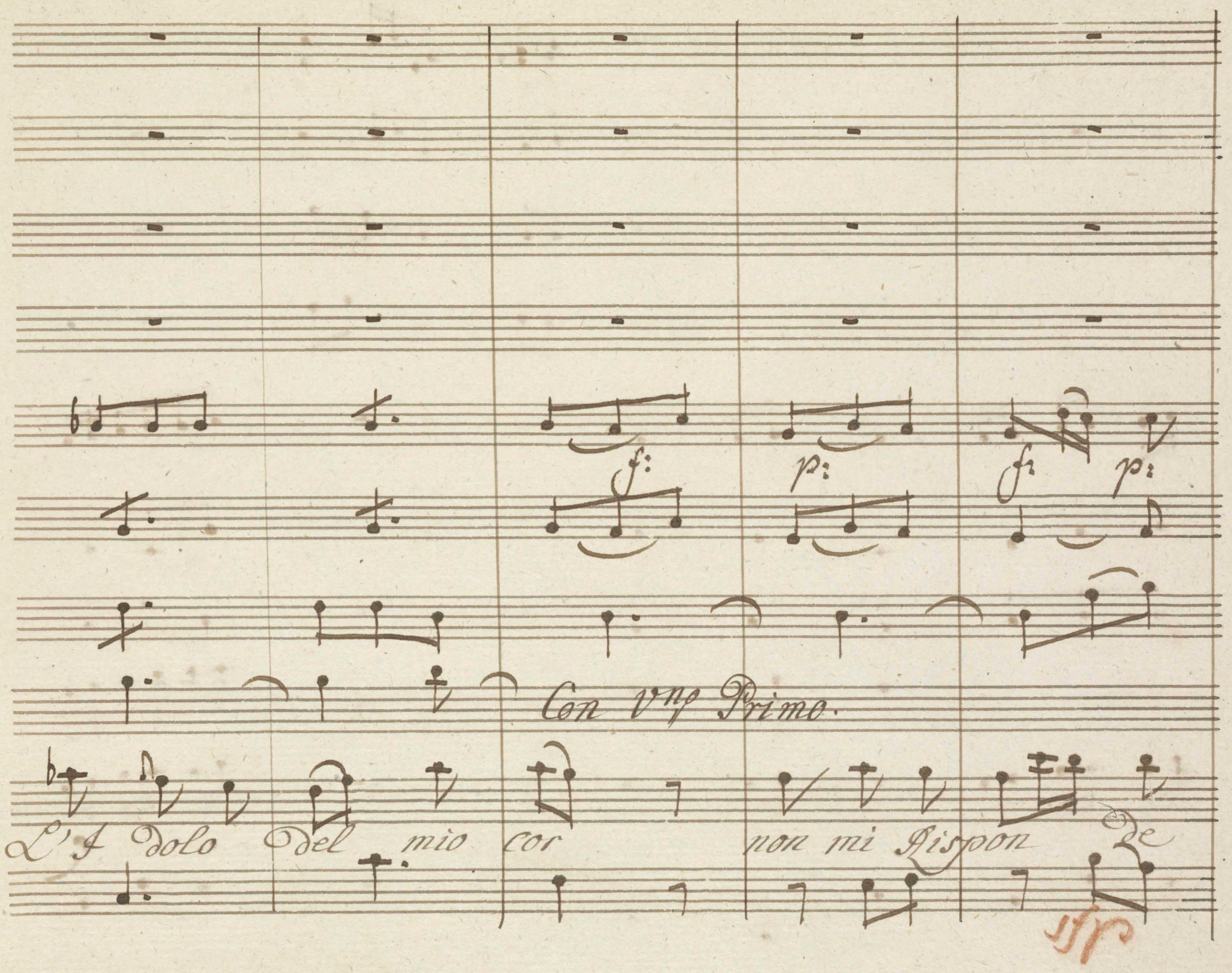

II da Orchestra
violini
Chalamaux
viola
Basso
Violini.
Viola.
Flauto
Orfeo.
f:
p:
Con Vno Primo.
Chiamo il mio ben co = si
Piango

Quando si mostra il di
Quando s'ascon =

fz

De Quan = do P'ascon = de

ma ah vane mia Do = for


f:
p:
f:
p:
Con Vno Primo.
L'I dolo del mio cor non mi Rispon de

non mi lais-

pon - de

p

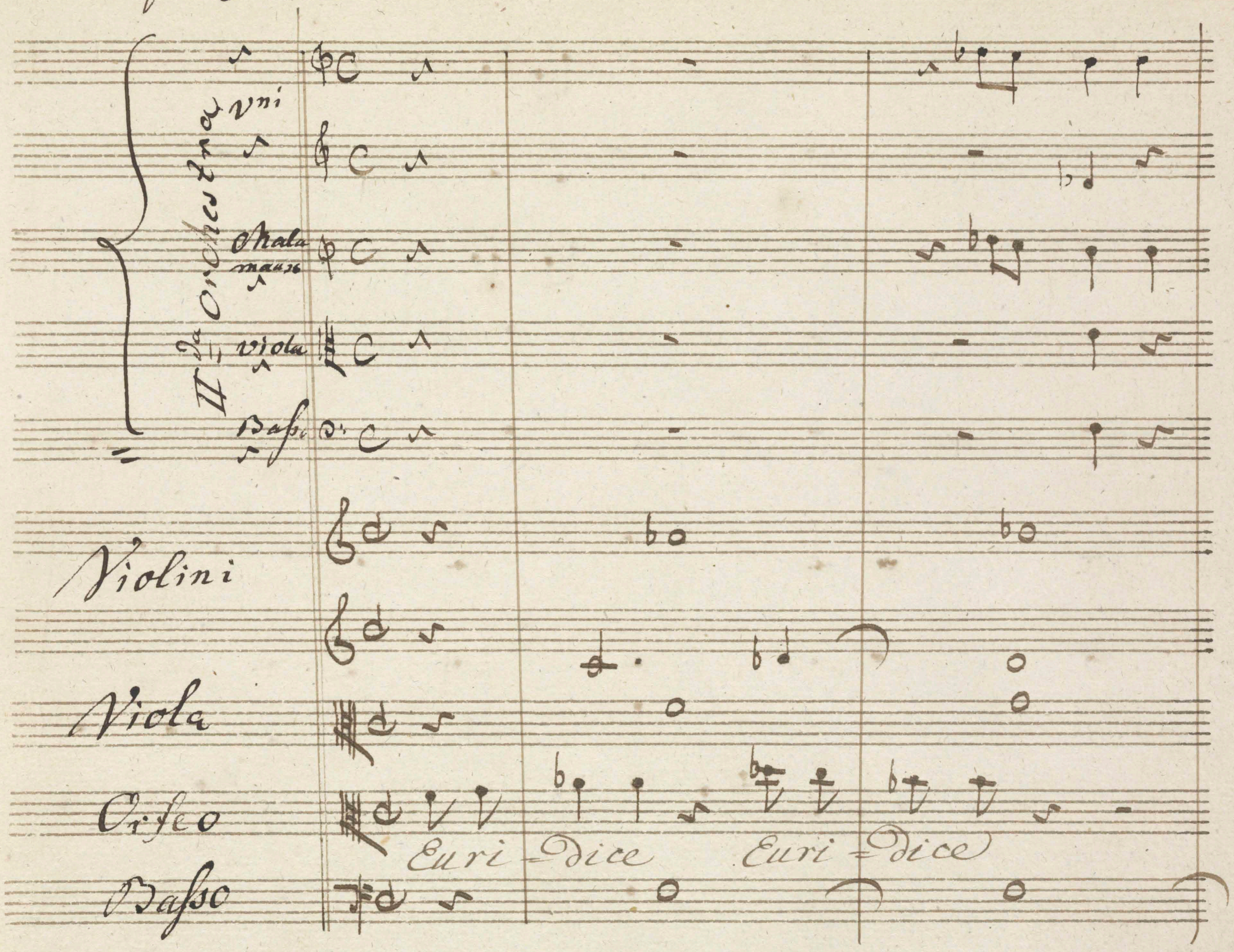
f

non mi lais-

pon

de

N.° 5


II.da Orchestra
Vni
Mala mano
Viola
Basso
Violini
Viola
Orfeo
Euri-dice
Euri-dice
Basso

ombra
Cara ove Sei!
piange il tuo

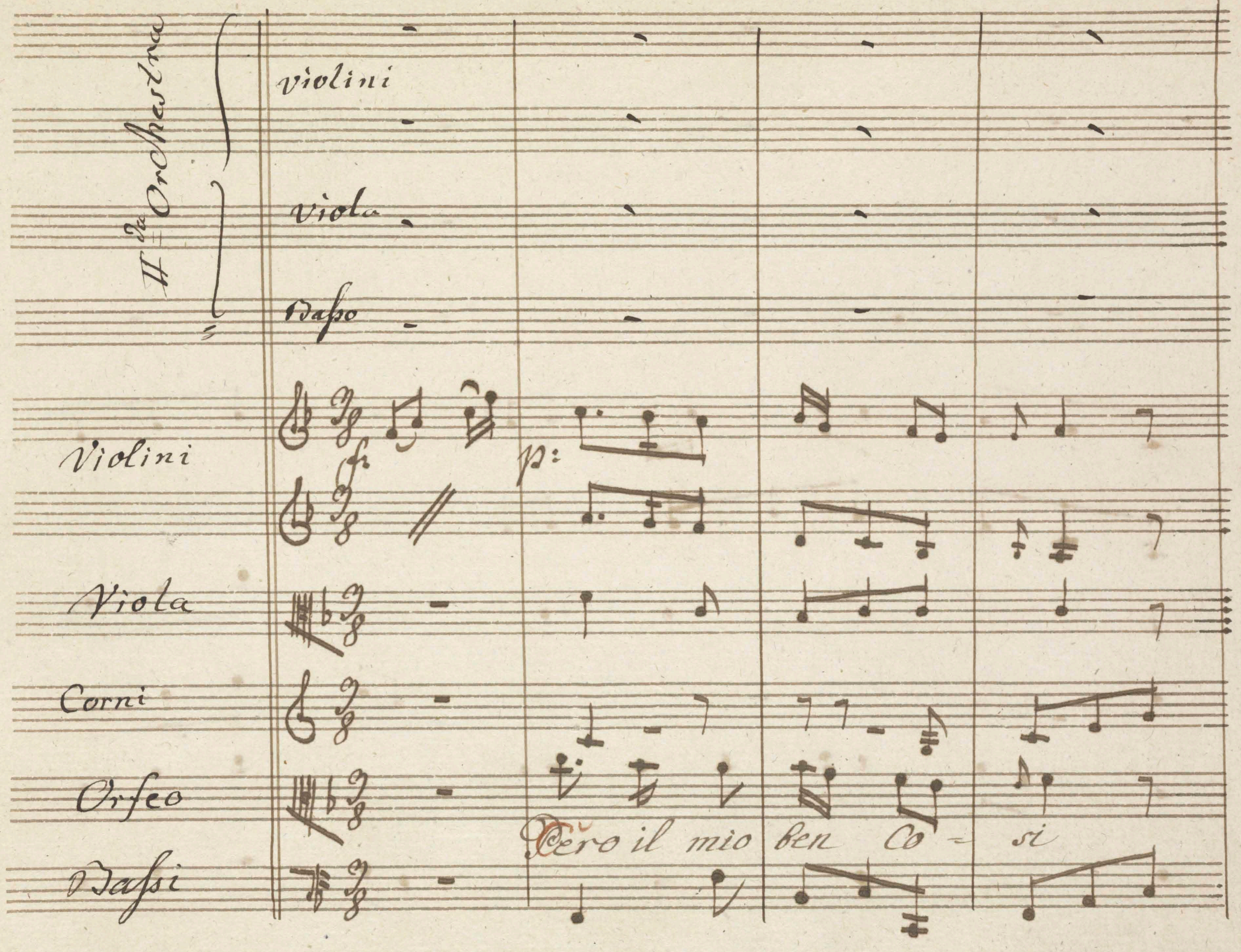
Sposo ti domanda agli Dei ai mortali ti

chiede e Sparse a venti
Son Le Lagrime

Sul i Suoi Lamenti.

inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

N.6


II.da Orchestra
violini
viola
Basso
Violini
Viola
Corni
Orfeo
Bassi
f:
p:
Cero il mio ben Co - si

in Ques - te ore mori. Juncte

f: p:

Spon = de fu = neste Spon =

=de
ma Solo al mio do=

f:

p:

lor perche Conobbe. amor L'eco Ris=

pon - de L'eco Ris- pon - de

L'eco Dispon

N:7

vni

Chalam:

viola

Baſso

Violini

Viola

Orſeo

Baſso

Euri - Dice, Euri - Dice

ah quesste Alme — san de spargie — e de selue q'ria

presero da me in ogni valle Euri-

Dice Risuona in ogni tronche Scrisse il

misero Orfeo.

Orfeo infe=lice

II.da Orchestra

Violini

Corni Inglese

Fagotto.

Viola

Orfeo.

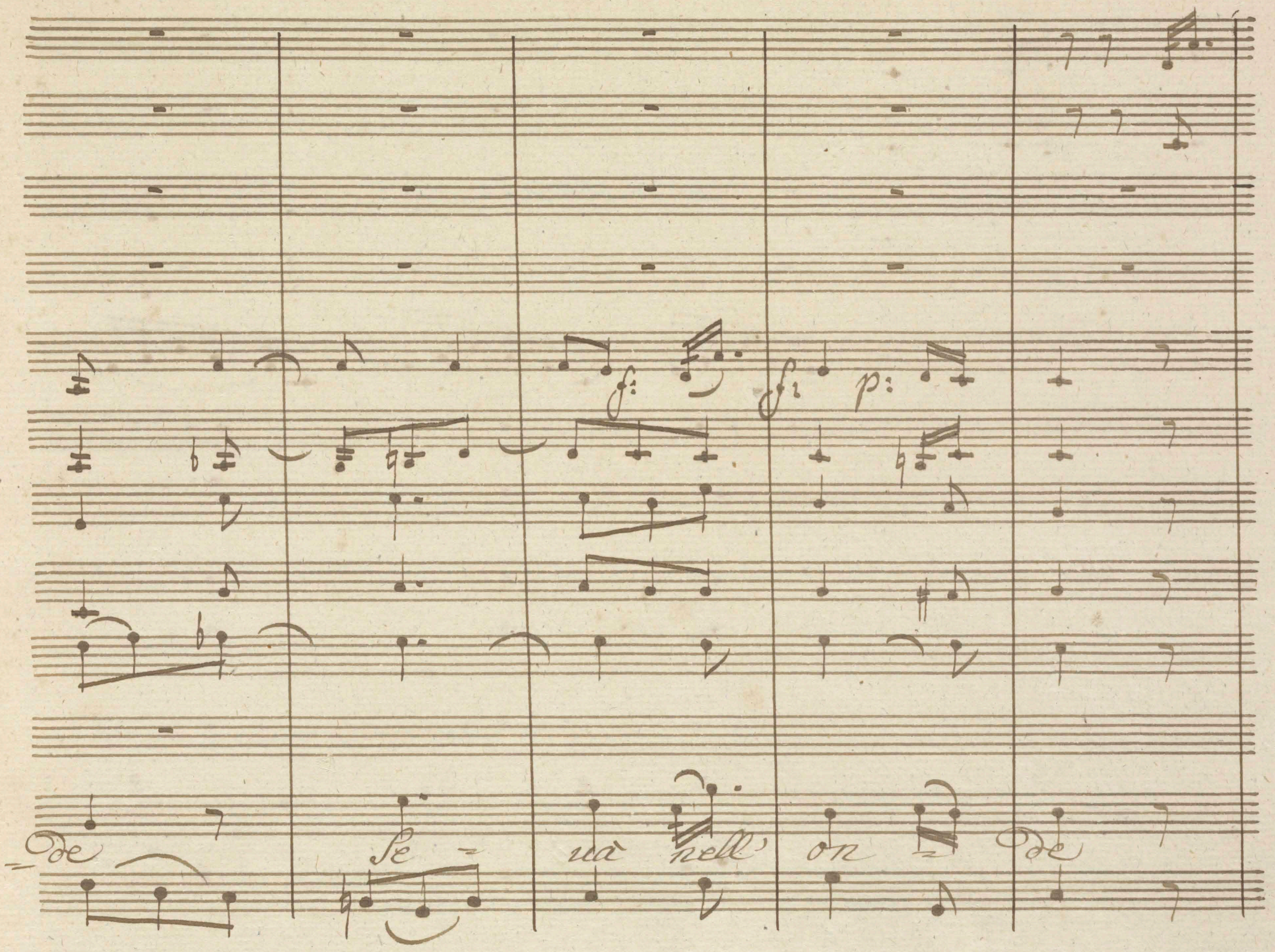
f

f

p:

Piango il mio ben co = si

f: p:
Se il Sole in = dora il di Senà nell' on =


f:
f:
p:
de
Se
uà
nell'
on
de

mio va' mormorar = do il Rio

De

e mi Dis = pon

N. 9

Violini

Viole

Amore

Orfeo

Basso

Numi! Barbari

Numi d'Acheronte

ed'averno Palli- di abi- ta- tor La di cui mano

avi = da delle morti mai disarmò, mai trattener non

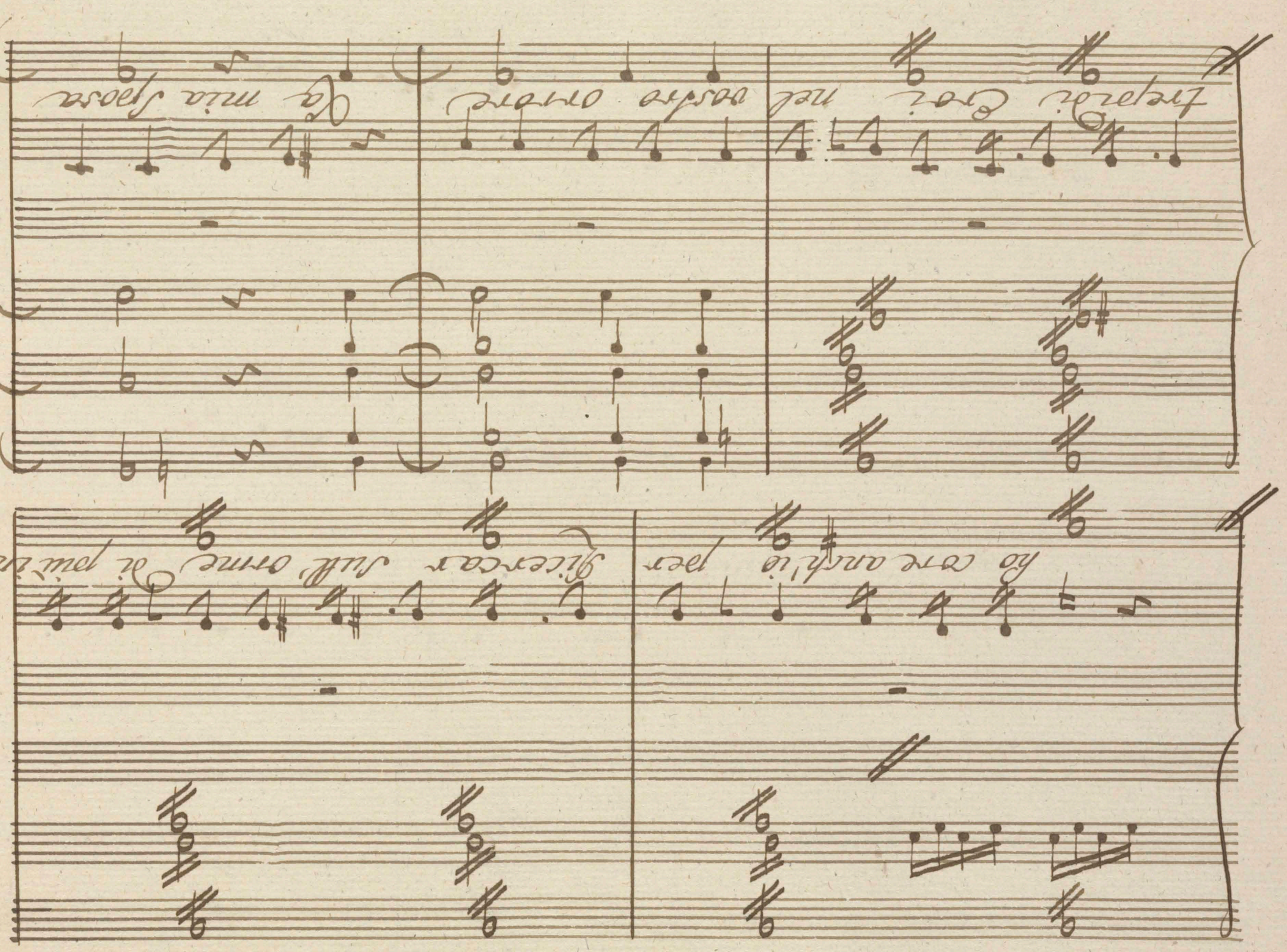
ten:

f: p:

Seppe beltà ne giouentù voi mi rapiste

La mia bella Euridice, oh memoria crudel, Sul

fior degl'anni La rivoglio da voi Numi Tiranni


lirelaie, Dio, nel
dostro amato
Oh mia speme
Ho cre cantato per
Giesucar sulle orme di pace-

Amor. t'assiste amore Orfeo della tua

il mio ben

pena Giove Sente pietà ti si concede Le pigre onde di

lete vivo varcar del tene = brosso abisso

Sei Stulla via Se placar puoi col canto Le furie, i

mostri, e l'empia morte al giorno La diletta Euri-

dice farà teco ritorno. Ers:

Ah come? ah quando è possibil Sa-

Amor.

avrai valor che basti a

rà Spiegati

Questa prova estrema? Erf:

mi prometti Euri-dice e

Amor.

vuoi ch'io tema — Sai però con qual patto L'impresa hai da com=

Amor.

parla — Curi = Dice ti Si vieta il mirar fin'che non Sei fuor

Forte mon dei! Je no' qe pezir e'z nuoro e per zemper

O regi cante et stage, e'p qua aizete qure

e in abbandono al tuo fiero desio Suentu=rato vi=

=vrai pensaci Addio.

Segue L'Aria.

N. 10.

Violini. Pizzicato.

Oboe.

Viola.

Fagotto.

Amore.

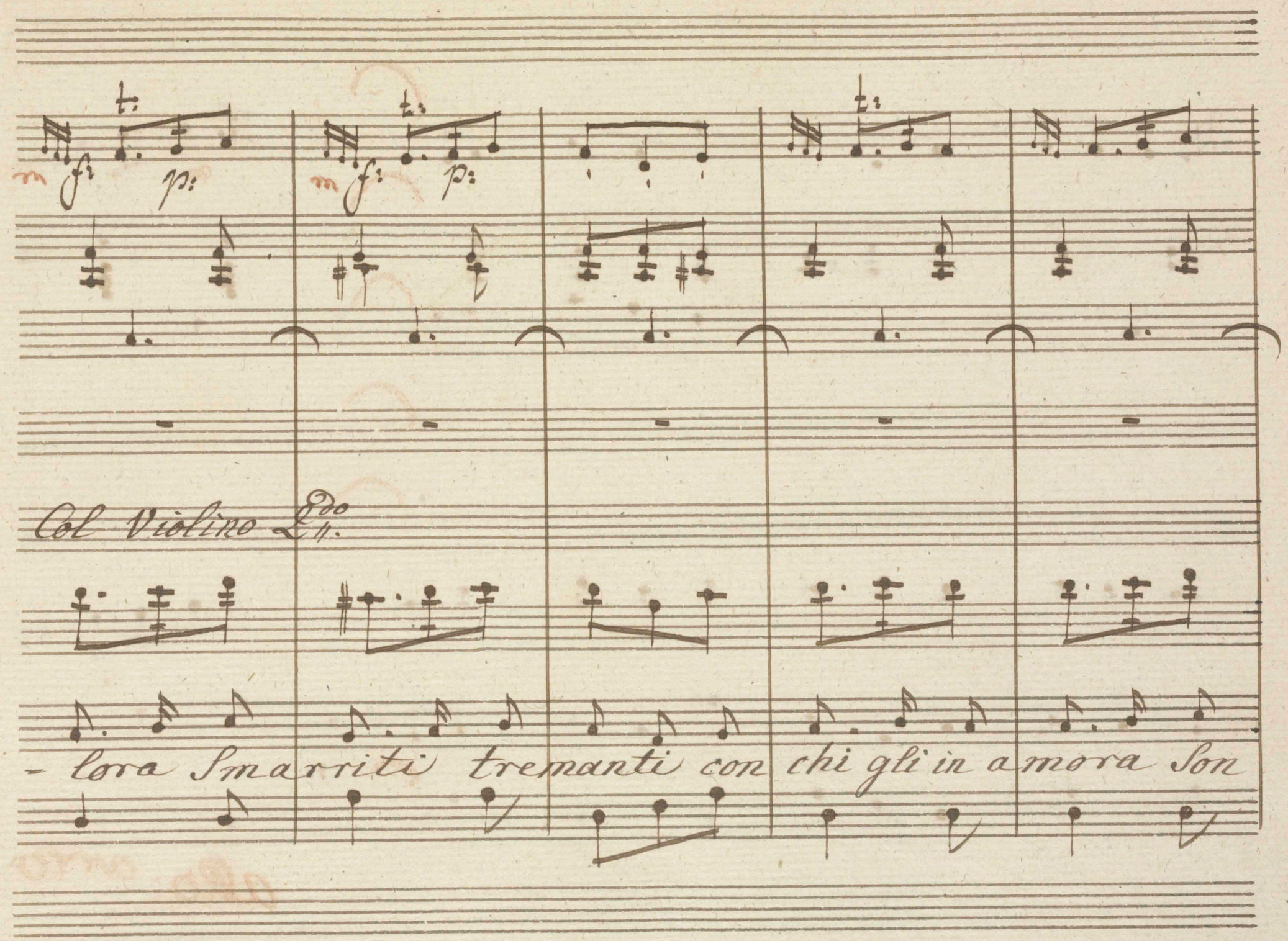
Andante

Pizzicato.

p:
Gli Sguardi trattieni af:

frena gli accenti Lamenta che pe - - ni che pochi mo-

Coll'arco.
f:
p:
pizz:
menti hai piuda penar
Non Sai che ta-
allo: arco


f: p:
f: p:
Col Violino 2do
- lora Smarriti tremanti con chi gli in amora Son

cieli, e[illegible] non sanno parlar, sanno ridere, e tre-

manti Son ciechi gli amanti con chi gli in amora non sanno par-

= lar con chi gli in a mora non Sanno parlar non

Sanno parlar.

Gli

Sguardi trattieni affrena gli accenti Rammenta

che peni che pochi momenti hai piu da penar

Coll'arco.
Col' Violin 2do
Non sai che ta = lora smarriti tre
arco

mantì con chi gli in amora Son cicchi gli amanti non Sanno par-

=lar, Smarriti tremanti Son Ciechi gli amanti con

chi gli in a mora non Sanno par lar con chi gli in a

Pizzicato.
= mora non sanno parlar non sanno parlar.

p: *f:* *p:*

Gli Sguardi trattieni *affrena gli ac-*

f *f* *p*

f:
-centi che pochi momenti hai più da penar che

arco

Con Violino Primo

Con Violino 2do

Col Basso.

pochi momenti hai più da penar.

Arco

N. 11

Andh

Violini.

Viola.

Orfeo.

Che disse che ascoltai?

Recit.vo

p

dunque Euridi=ce vivrà

L'avrò presente

E doppo i tanti affan= ni miei in quel mo=
mento in quella guera d'affetti, Io non dovrò mi=

Dol:

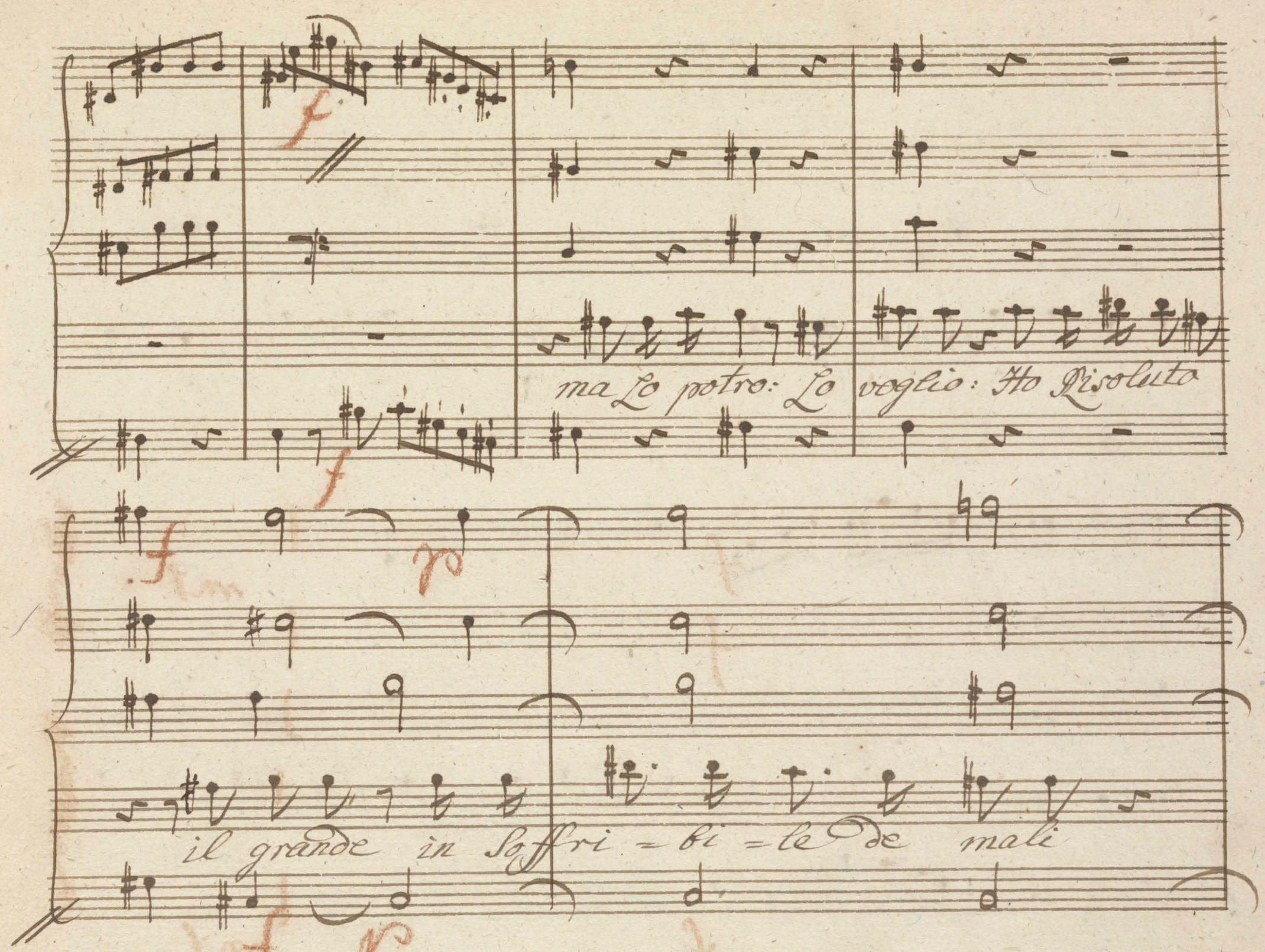
rarla, non stingerla al mio Sen Sposa Infe-lice

Adagio un poco.

che dira mai che pensera' preveggo Le smanie

Sue Com prendo Le angustie mie: nel figurarlo Solo

Sento gelarmi il Sangue tremarmi il cor


ma Lo potro: Lo voglio: Ho Risoluto
il grande in Soffri = bi = le de mali

E L'esser privo dell'unico dell'alma a ma = to og=
getto assistemi o Dei La Legge ac=

Cello

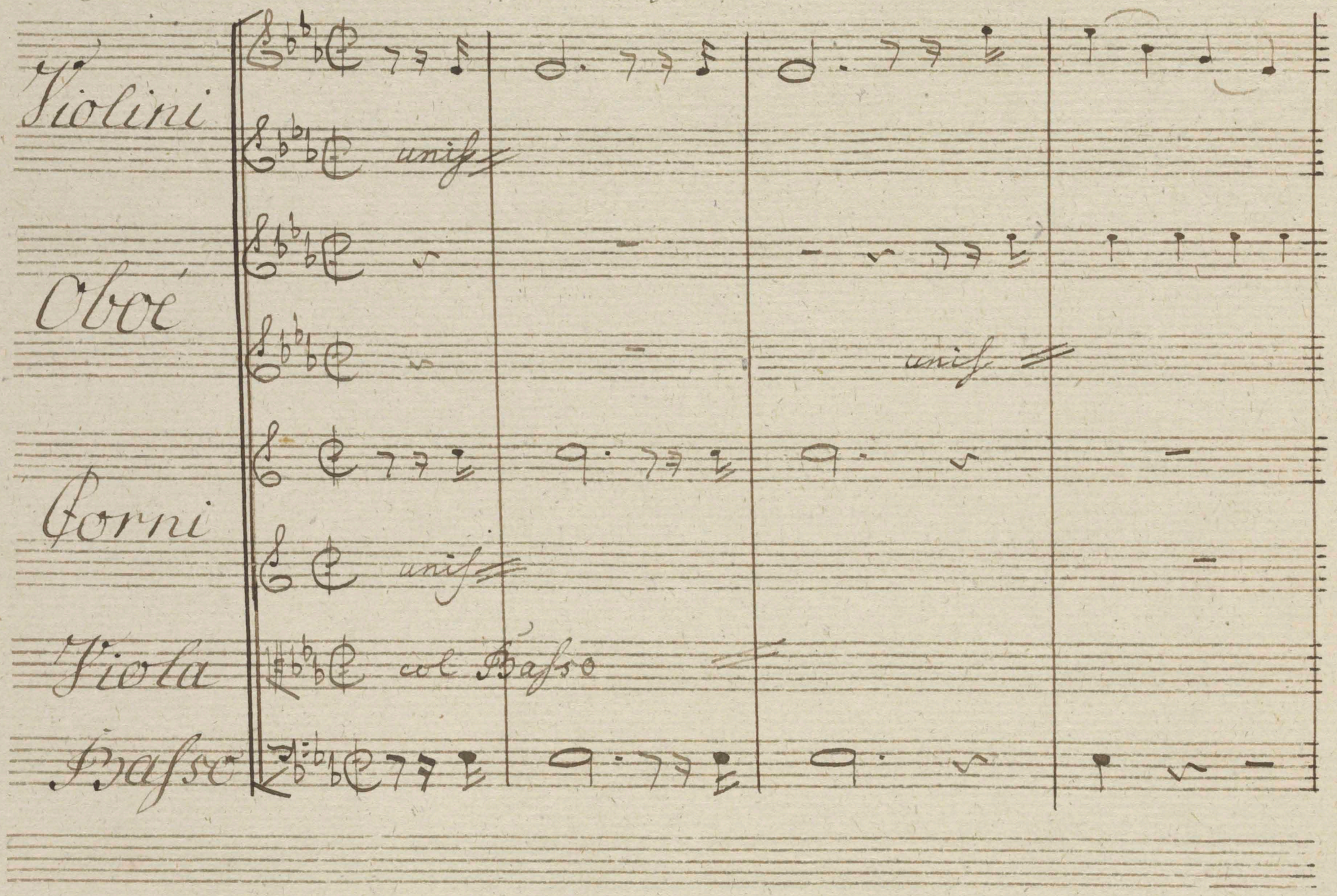
=cello

Ballo II°

Spartito

Atto II

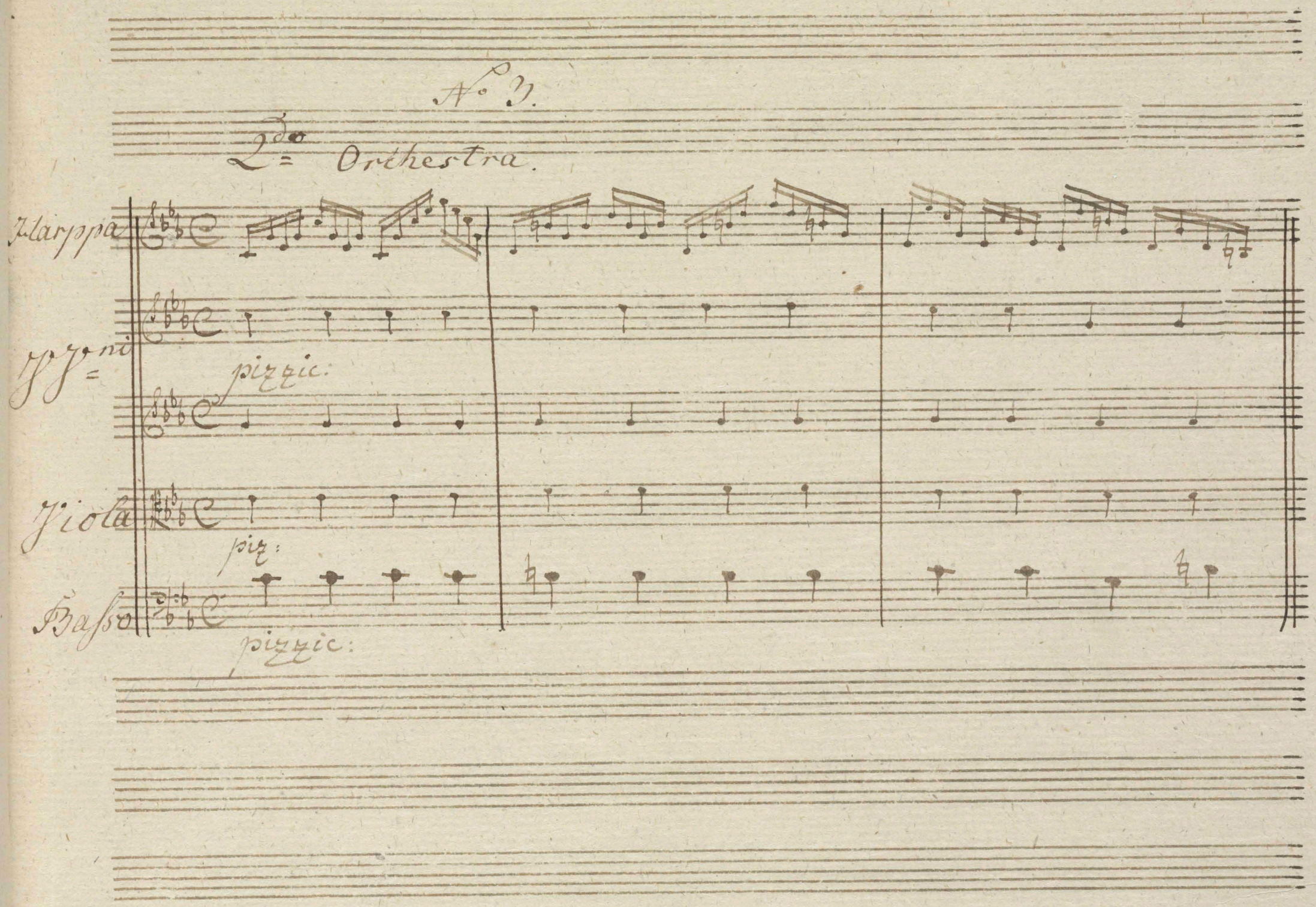
Orfeo. Atto II^do Ballo di furie N.o 2.



f: p: f: p f

f p f: p f:

p
f
f
p
p
f
p:


No 3.
2do Orchestra.
Harppa
VVni
pizzic:
Viola
piz:
Basso
pizzic:

inches 1 2 3 4 5 6 7 8
cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Ballo N: 4

Violini

Viola

Ballo.

N.12

Violini

Viola

Oboe e

Cornetti

Trombone

colla Parte

Coro.

A

col Soprano.

Chi mai dell' Ere bo Fralle Ca=

con Viol:
col Sopr:
li gini sull' orme d'Ercole e di Fi=

ritoo

conduce il pié

N. 13.

Violini

Viola

Oboe e

Cornetti

col Soprano

Trombone colla Parte

Chi mai dell' Erebo

Fralle Caligini

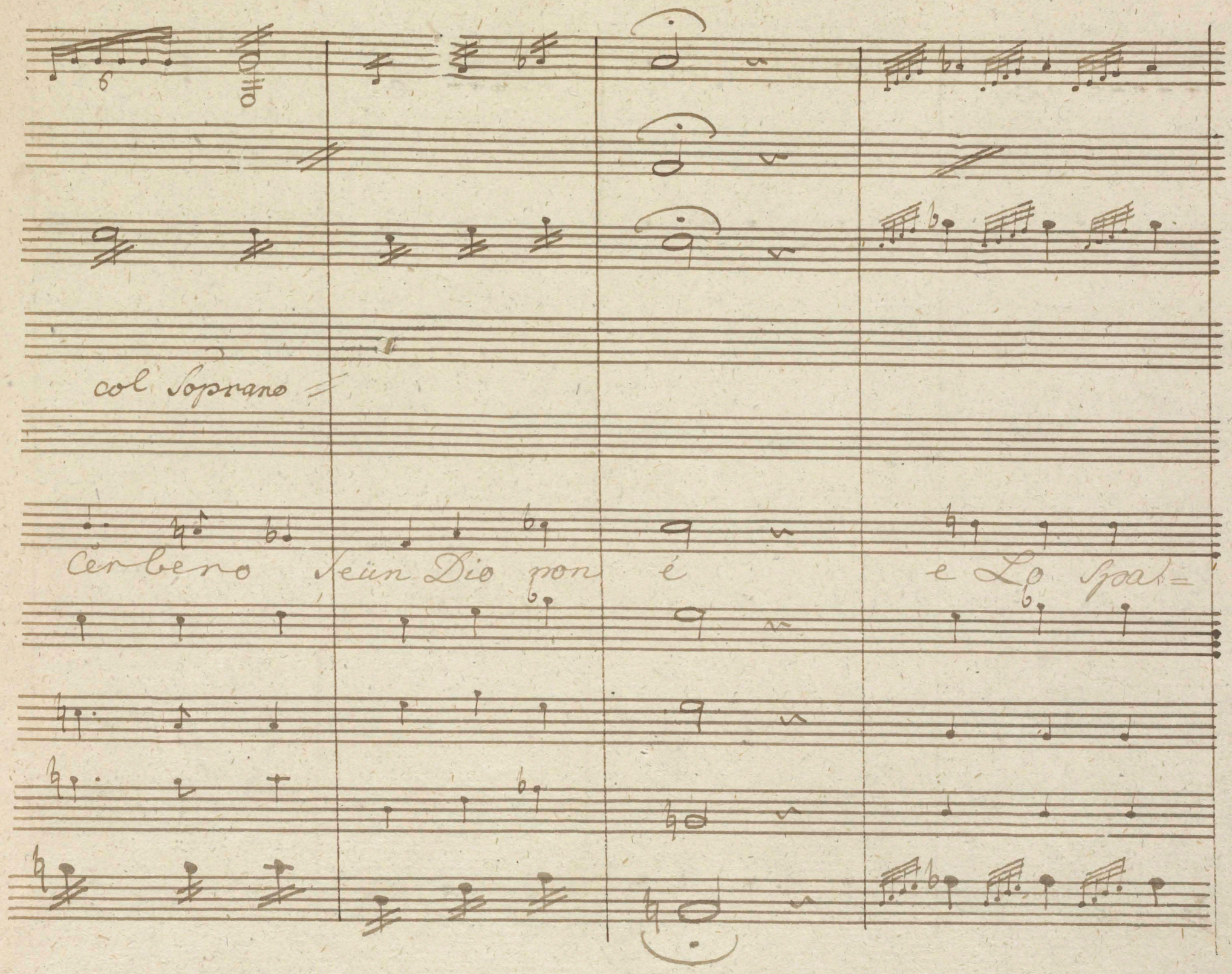
Coro.

152

Otto

conduce il pié d'orror L'ingombrino Le fiere.

Eumenidi
E Lo spa-
ventino
gliurli di


col Soprano
Cerbero Seün Dio non é e Lo Spa=

col Sop:
ven-tino gliurli di cerbero Seun Dio non

inches 1 2 3 4 5 6 7 8
cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

col Soprano

Cumenidi e Lo Spa= ventino gliurli di

col Soprano
cerbero se un Dio non é

N.14 2da Orchestra

Violini

Viola

Harpa

Basso

pizzicatto

pizz:

Trombone
e Cornetti

Orfeo

Deh pla=

Soprano
e Alto

Tenore

Basso

Viola con
Basso.

catervi con me
Furie
L'arue
nò
nò
nò
nò

ombre sdeg= nose vi renda almen pietose il mio

nò

nò

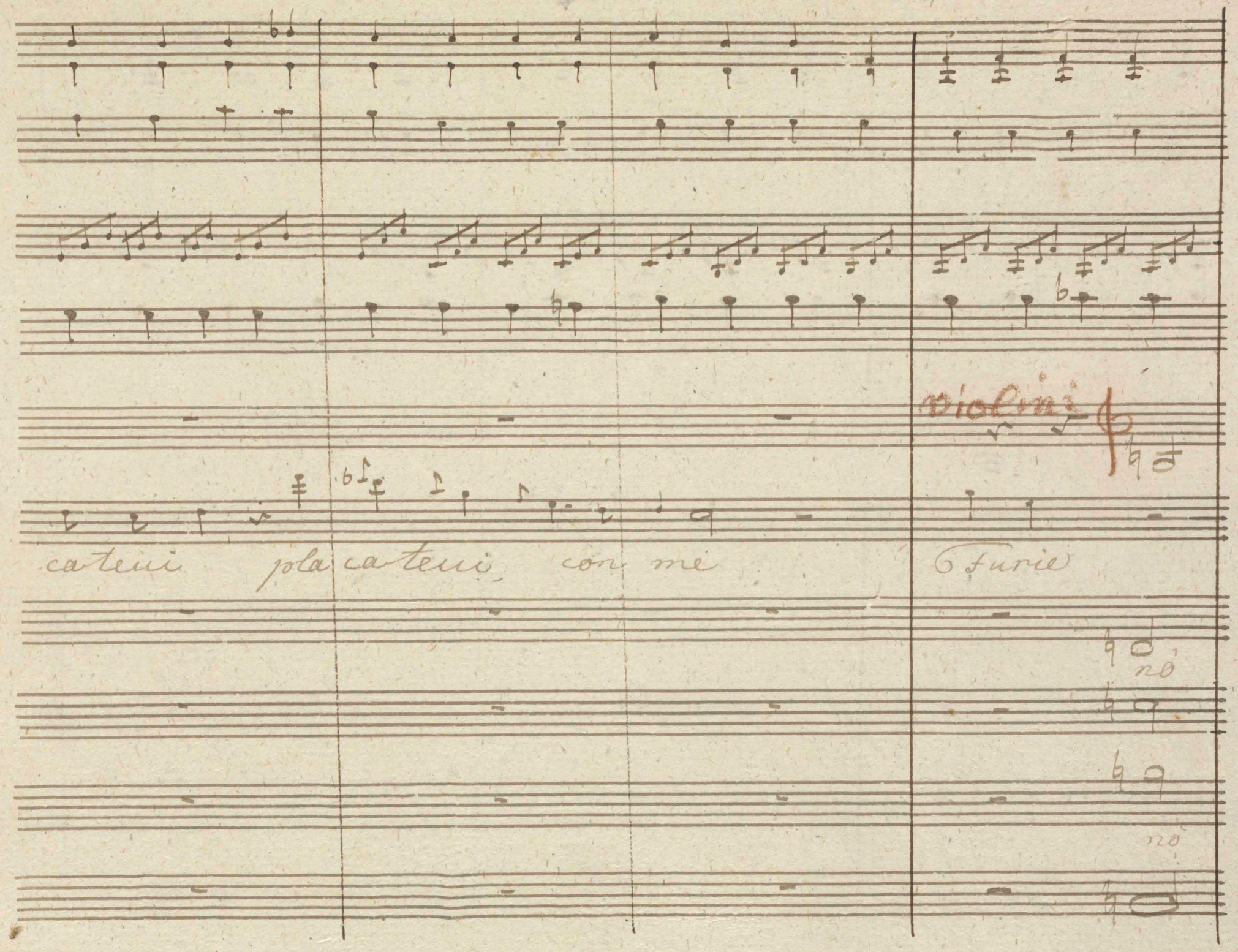
bar baro do= lor vi renda almen pie=

to = se il mio barbaro Do = lor

no

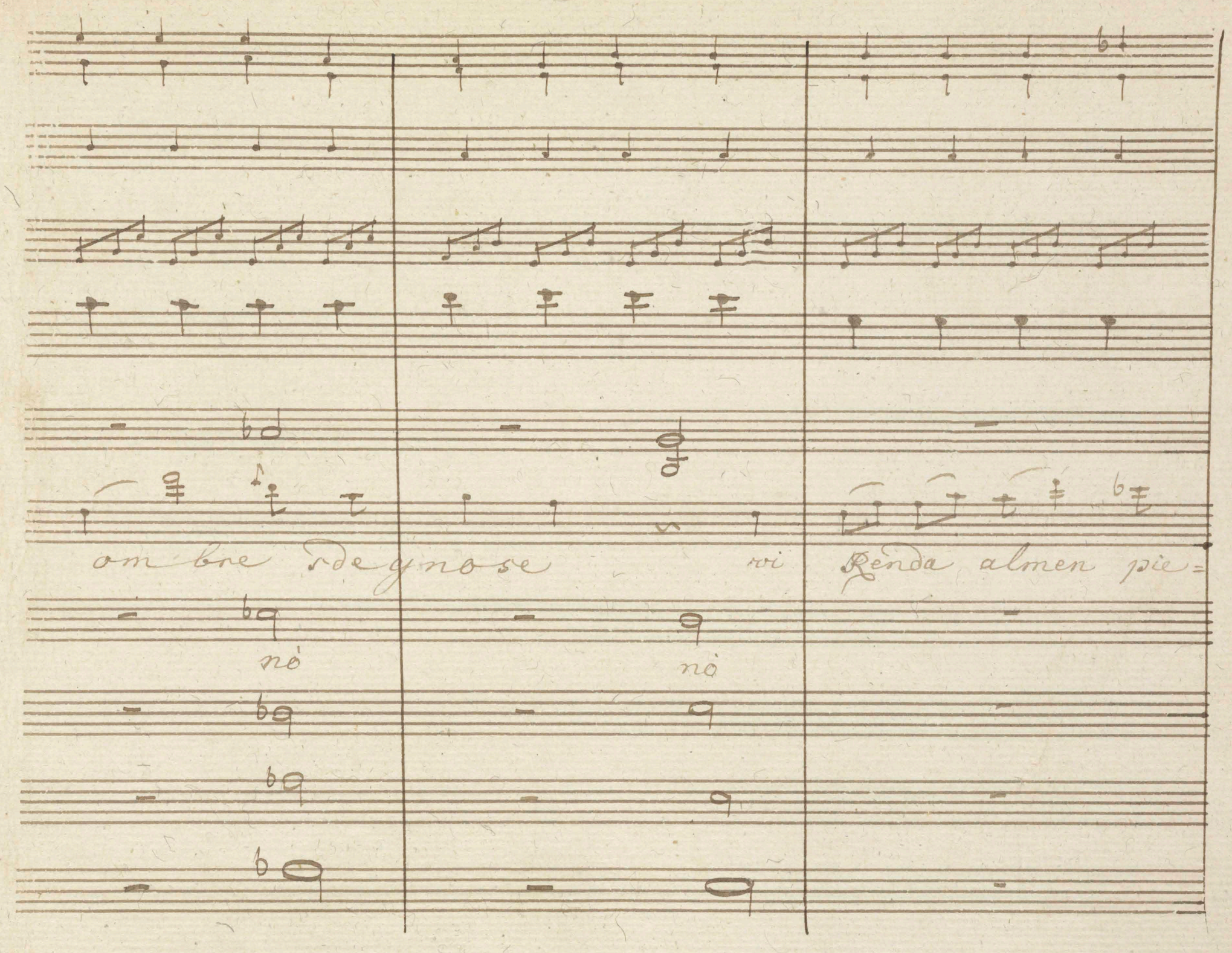
120

120

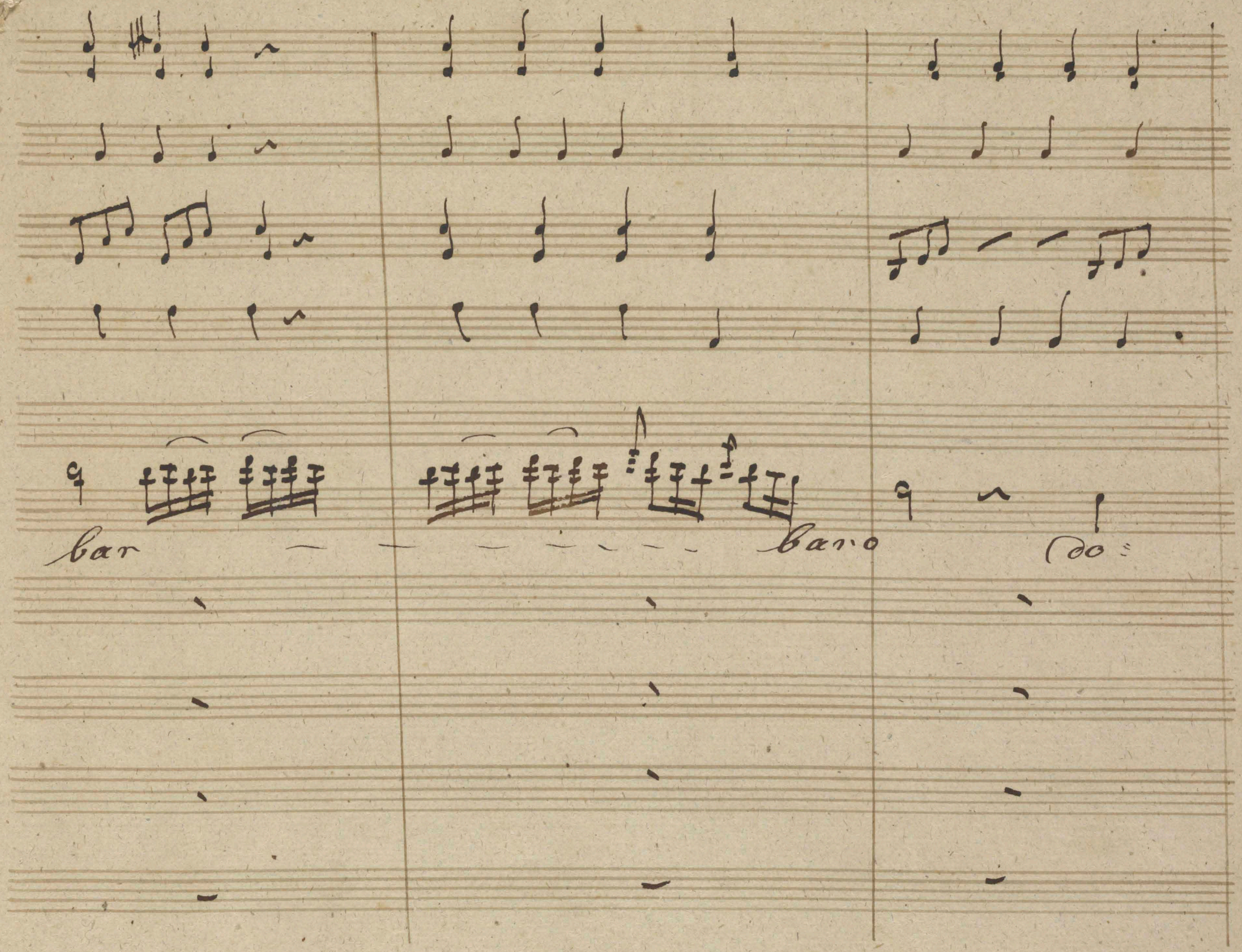

violini
cateui pla cateui con me
Furie
no
no

Larve
ombre sdegnose
vi
nò
nò
nò

Renda almen pie to se il mio barbaro do =


om bre sdegnose vi Renda almen pie=
nò
nò

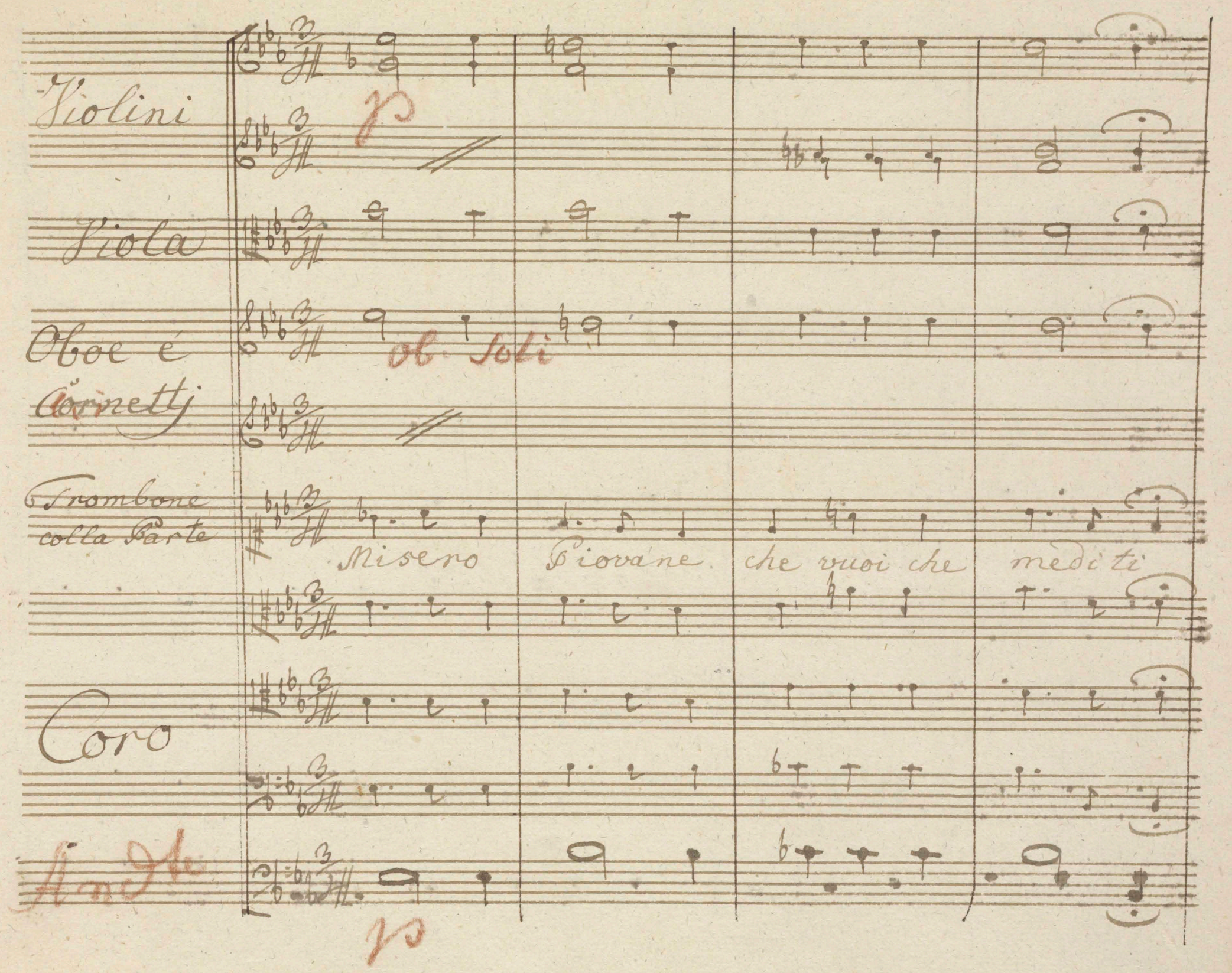
tosa il mio barbaro do= lor il mio


bar
baro
do:

bar = ba ro (do = lov.

arco
pizz
lor - - il mio barbaro do - lor

N.. 15


Violini
p
Viola
Oboe é
Cornetti
ob. Soli
Trombone
colla Parte
Misero Piovane che vuoi che medi ti
Coro
Andte
p

cello

f

altro non abita che Lutto e gemito in queste or=

Tutti

ribili Soglie funeste che vuoi

Musetto

Giovane

da i

altro non abito che lutto, e gemito che lutto e

gemito che Lutto e gemito in queste orribili

saglie fiu = ines = = te

N. 16. 2da Orchestra

Violini pizz:

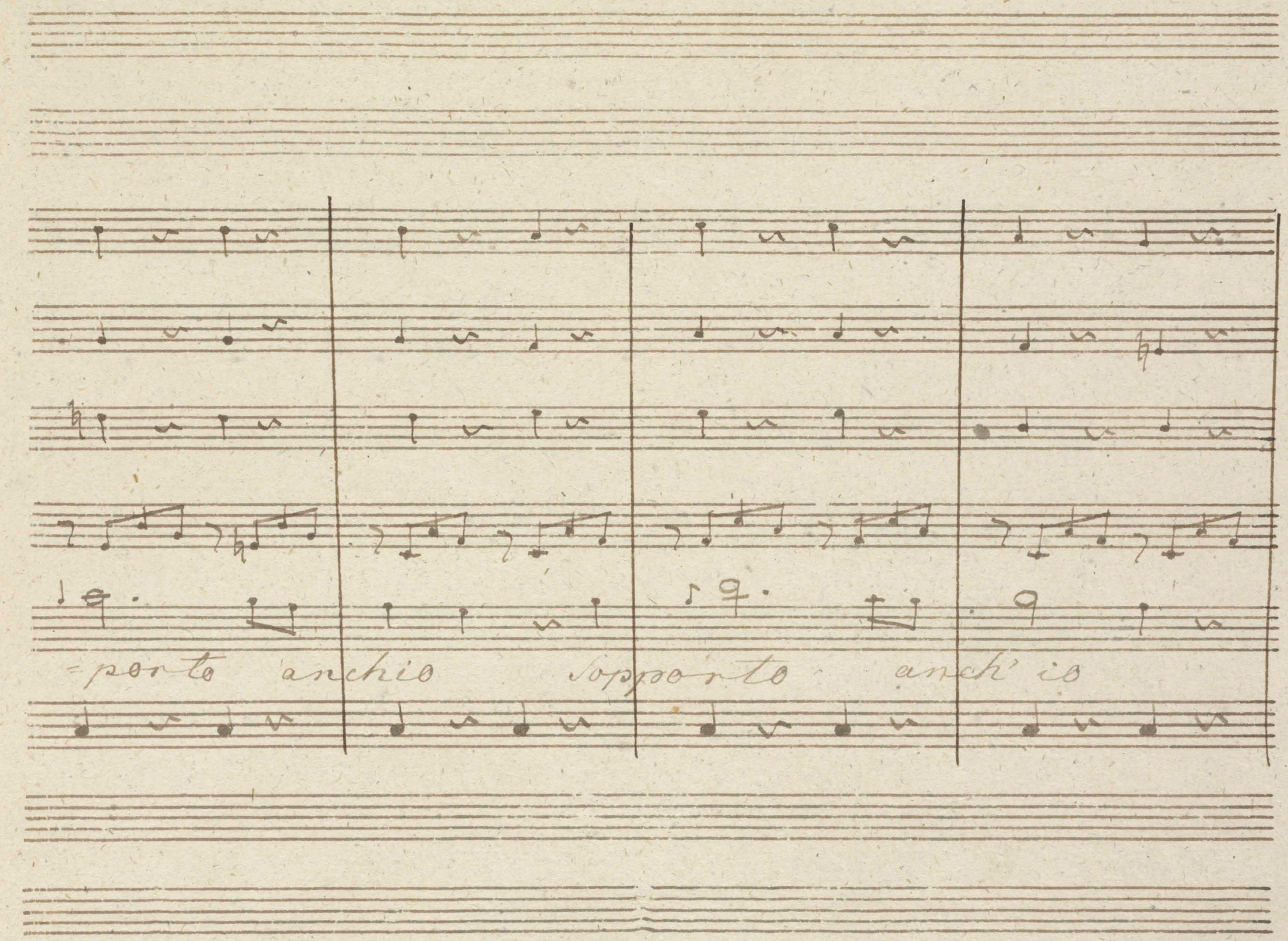
Viola pizz:

Arpa

Orfeo. 9. Mille pene

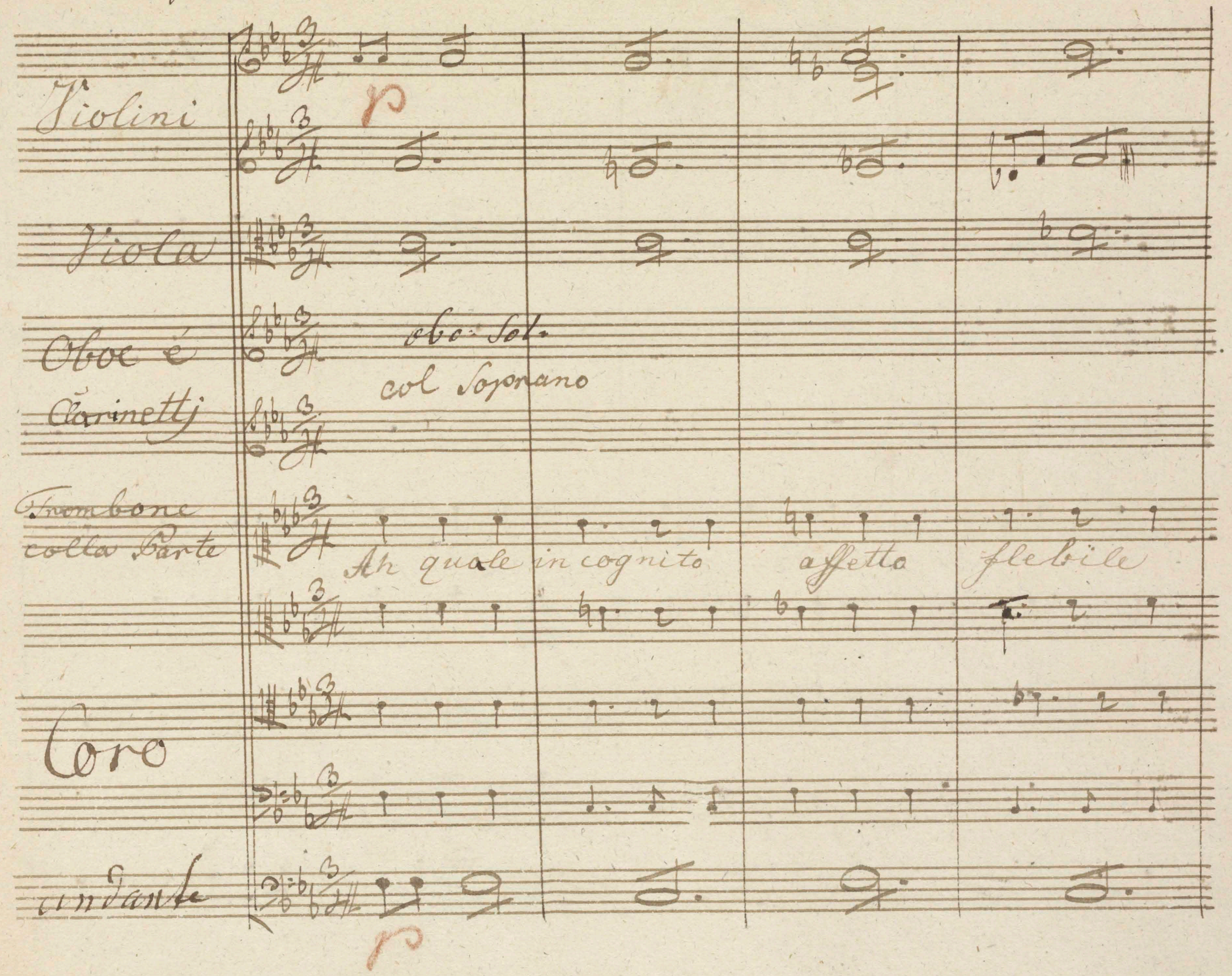
Basso

poco lento pizz:


-porto anchio sopporto anch' io

Lento in mezzo al cor me Lo

N. 17

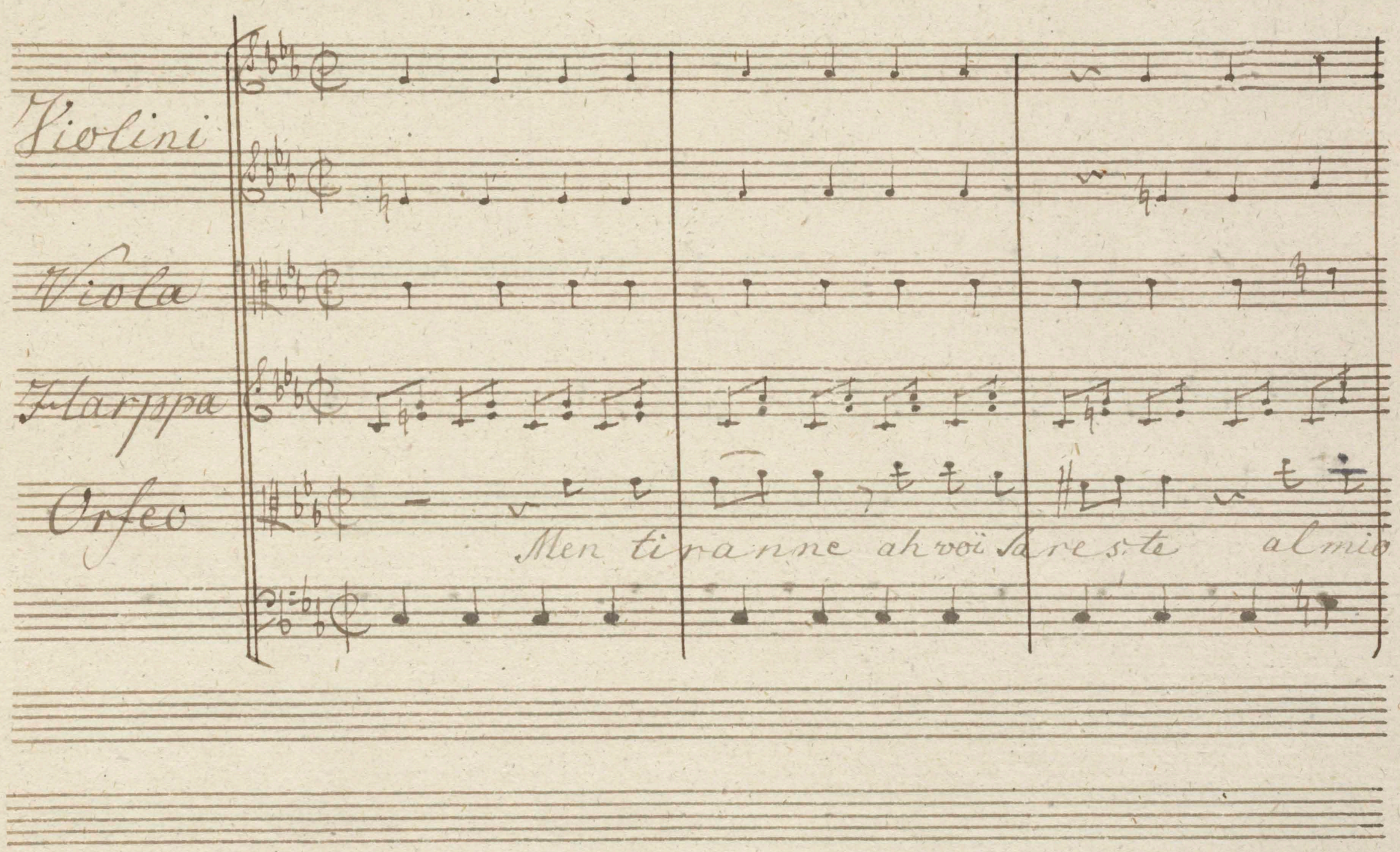

Violini
p
Viola
Oboe é
obo: Sol.
col Soprano
Clarinettj
Trombone
colla Parte
Ah quale incognito affetto flebile
Coro
andante
p

nostro fu=ror ah quale in co=gnito

affetto flebile dolce a so spen de re viena L'impla

= ca bile nos = tro fu = nor.

N.° 18. 2da orchestra

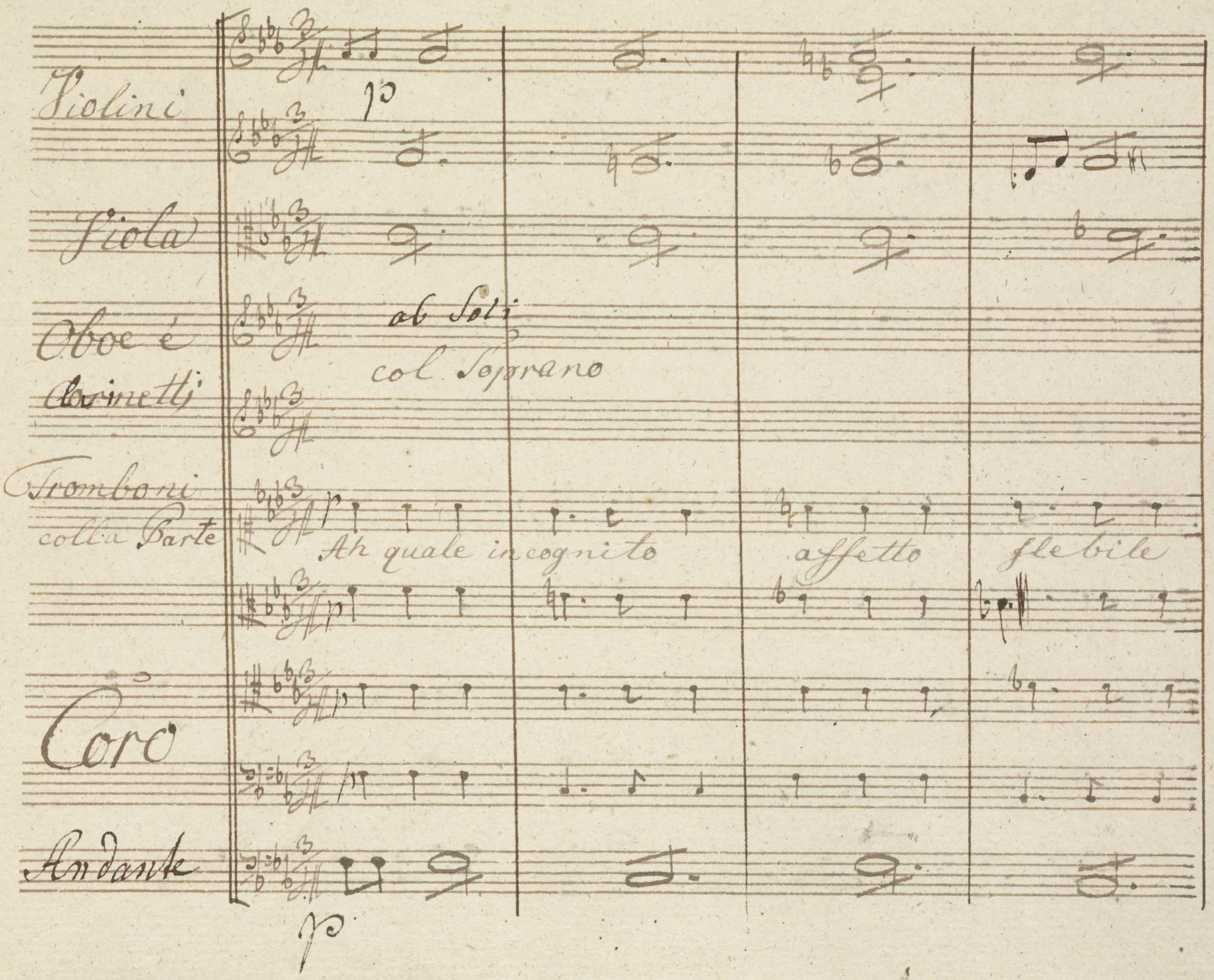


pianto al mio Lamento se prova sei un sol mo=

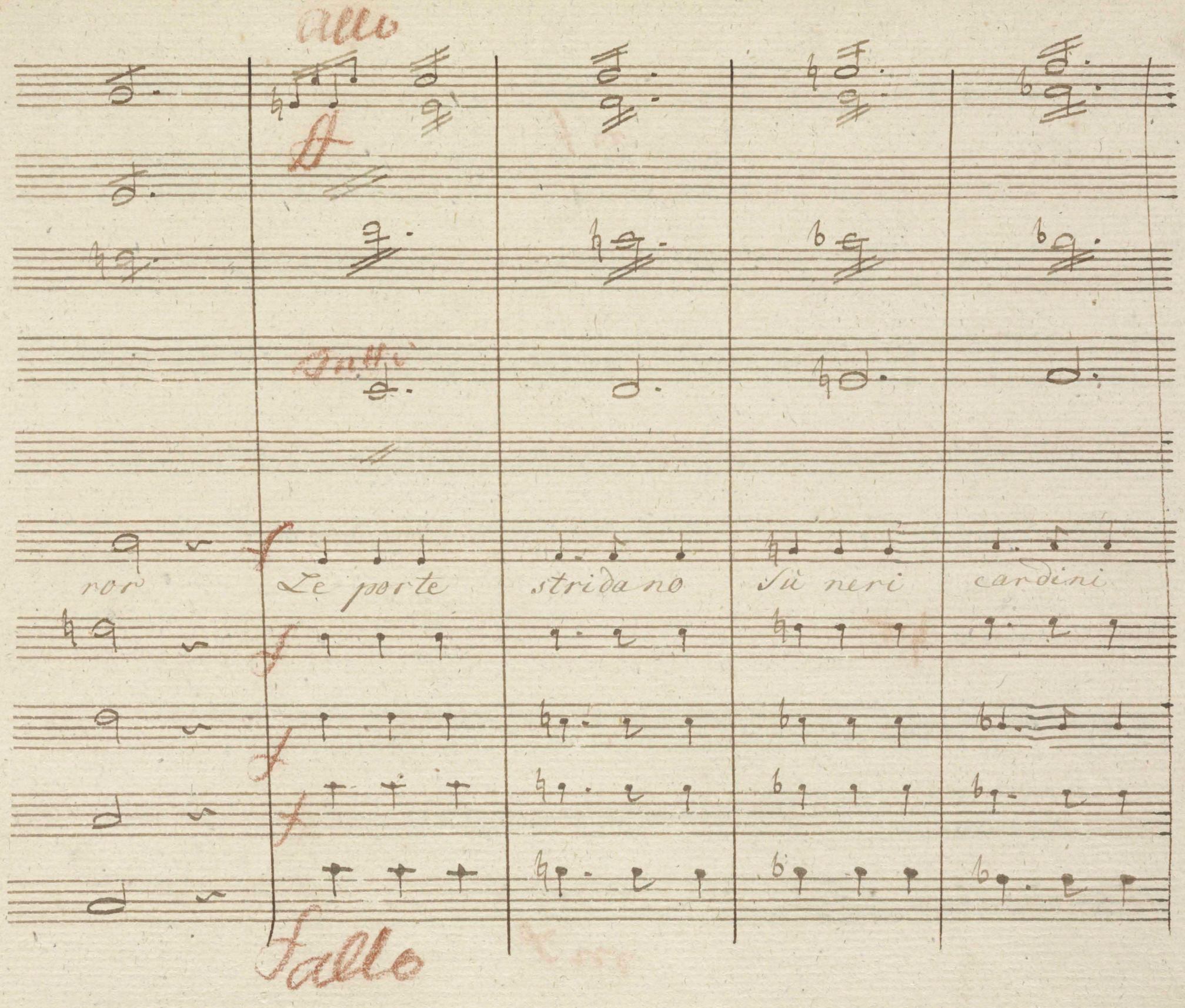
mento cosa sia Languir d'a= mor se pria

mor cosa sia Langueur d'amor.

N.° 19.


Violini
p
Viola
Oboe é
Clarinetti
ab Soli
col Soprano
Tromboni
colla Parte
Ah quale incognito
affetto
flebile
Coro
Andante
p

mf
dolce a sos= pendere vien l'impla= cabile nostro fu=
mf

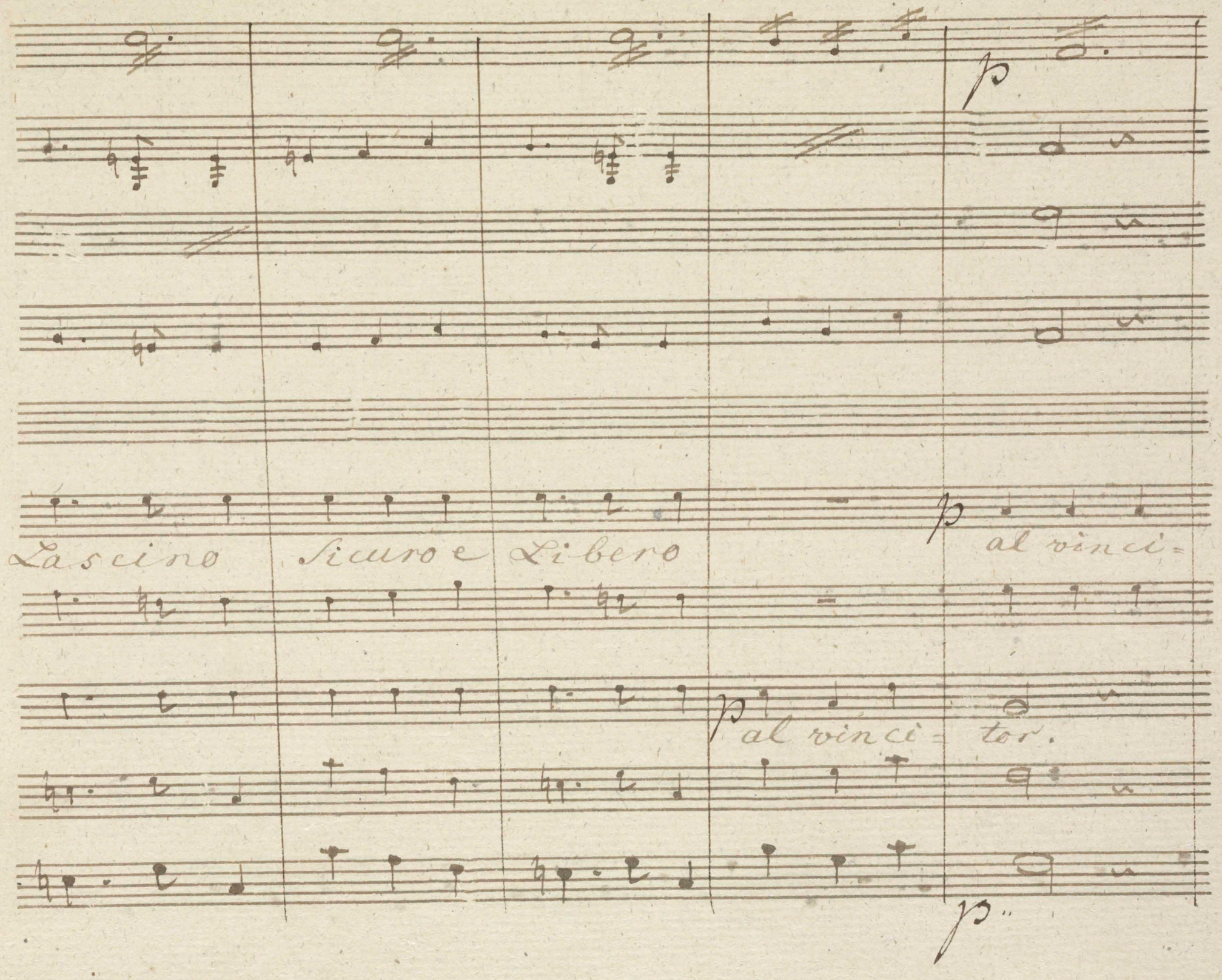

Allo
Tutti
ror
Le porte
stridano
Sù neri
cardini
Fallo

tor. e il passo Lascino sicuro e Libero

al vinci= tor
Le porte
Stridano

Sù neri cardini è il passo Lasciano

Licuro e Libero al vinci= tor a passo


p
Lascino Sicuro e Libero
p
al vinci=
p
al vinci= tor.
p

tor

al vinci tor.

al vinci tor.

al vinci tor

al vinci tor.

al vinci tor

al vinci tor.

p

più for:

Ballo N. 5

Violini

Viola

Flauti

Fagotti Colbasso

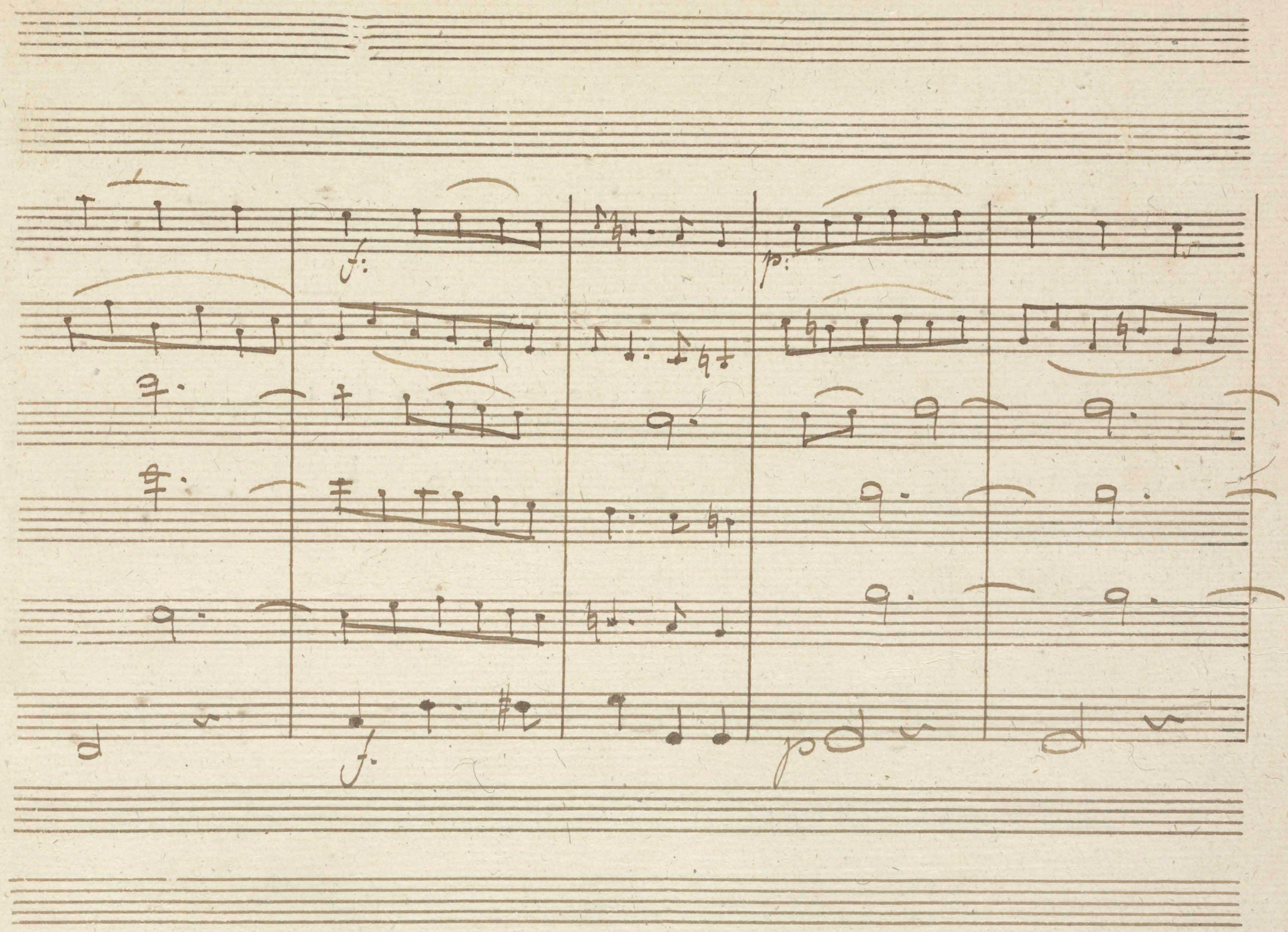
Basso

Andte

Col

mf

tutti.

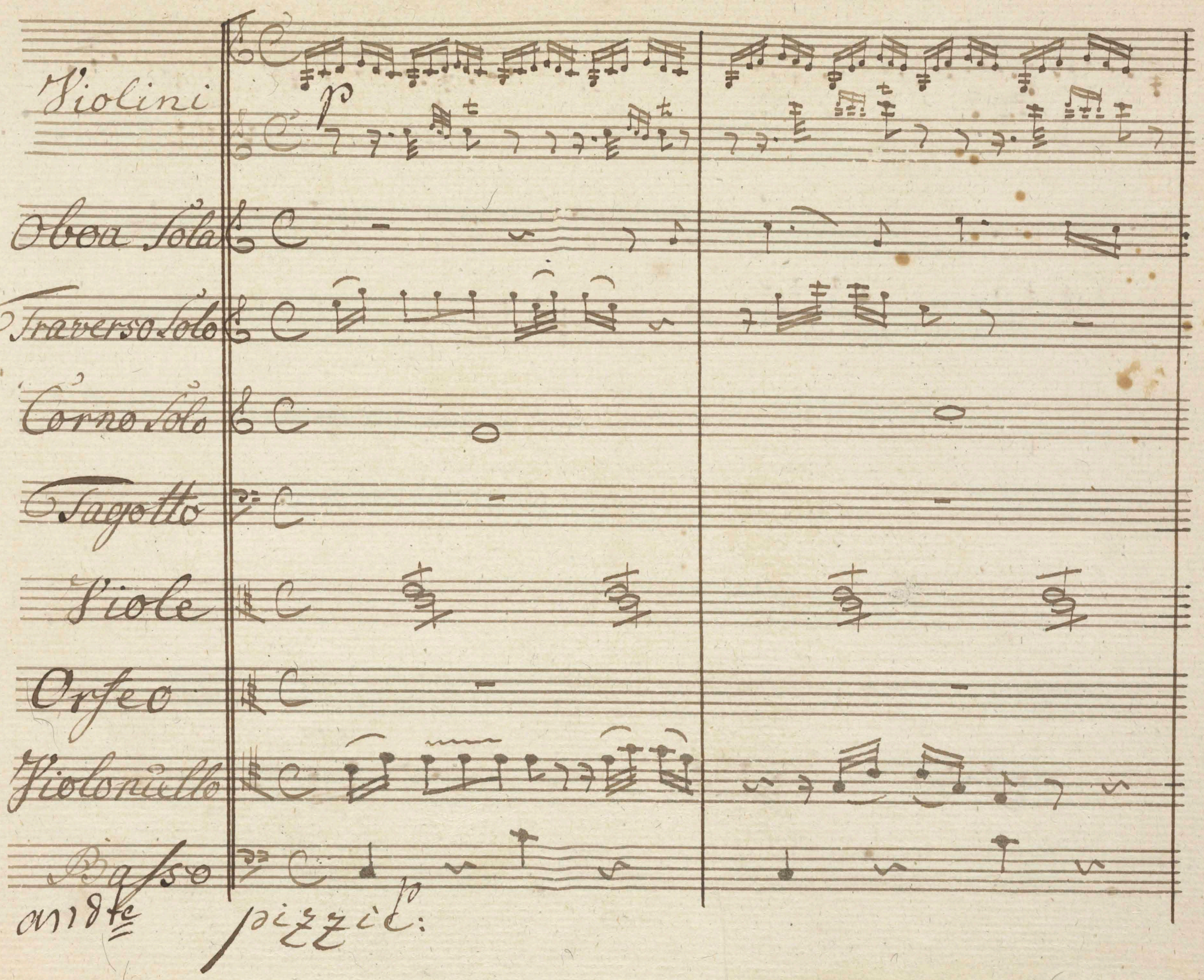

f.
p.
f.
pd

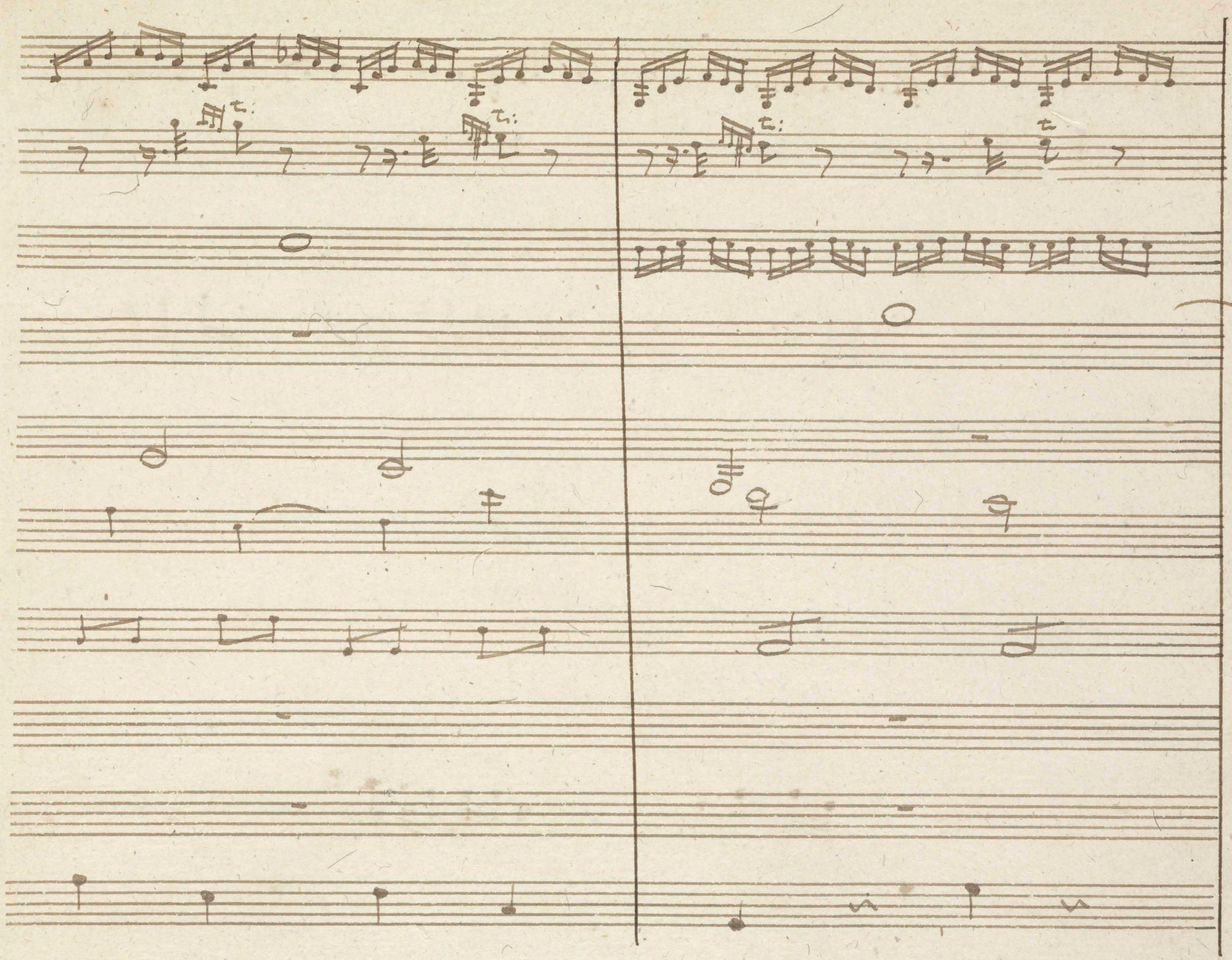
cres.

p

Violoncello
tutti

N.° 20


Violini
p
Oboa Sola
Traverso Solo
Corno Solo
Fagotto
Viole
Orfeo
Violoncello
Basso
p
andte
pizzic:



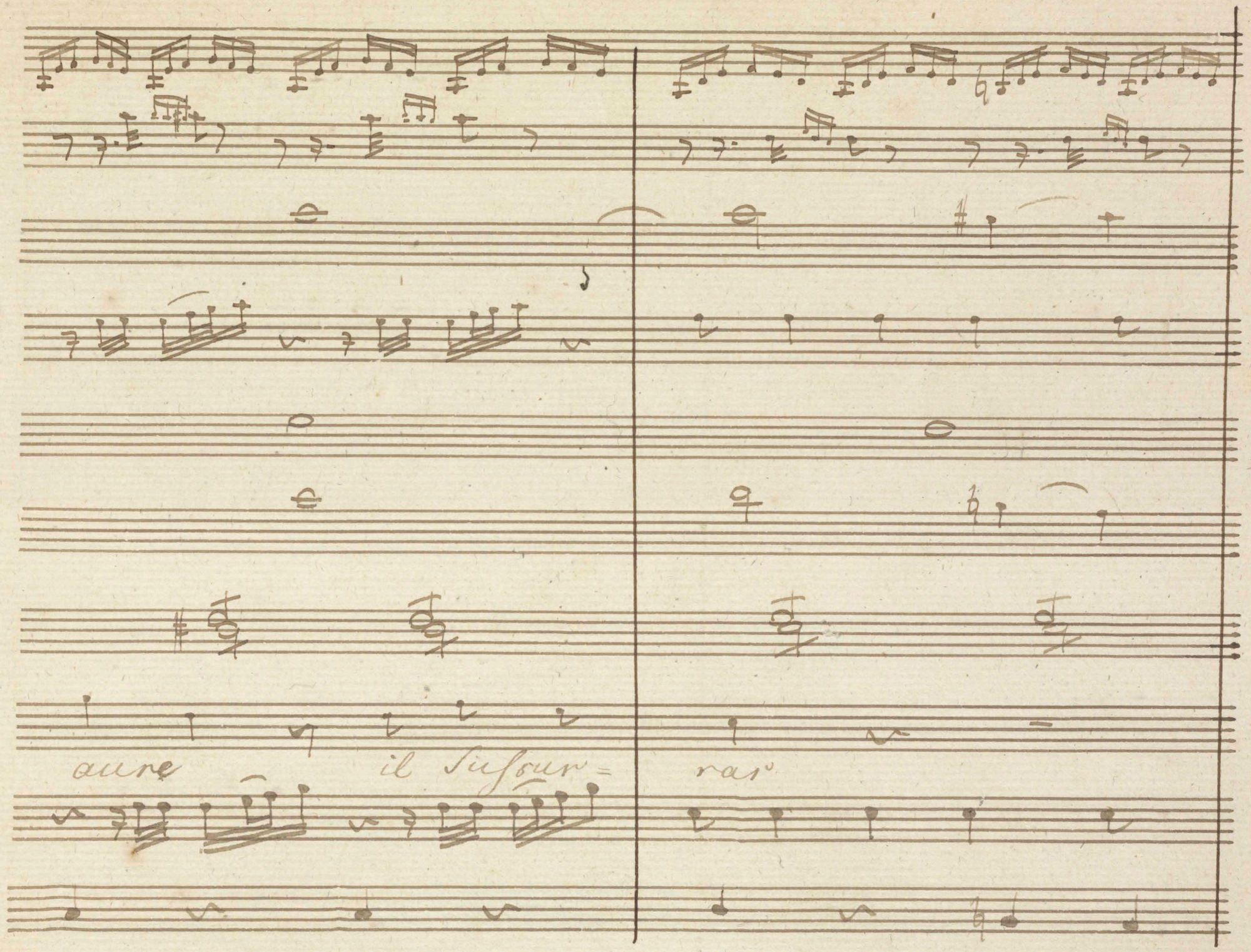
Che puro ciel! che chiaro

Sol
che
Nuova
Serena

Luce e questa mai che dolce

sieme il Cantar degli augelli

il Correr de Lu= ucelli dell'


aure
il Susour=
rar

questo è il Soggiorno Dé fortunati Eroi

qui tutto spira

in tranquillo con-

tento ma non per me.

Se L'Idol mio non trovo Sperar nol posso

suoi Soavi ac=

centi
gliamor
usi
suoi

Iguardi

il suo bel

liso
Sono il mio Solo

il mio di = letto è = liso.

Ma in qual parte ei sa-

ra?

Chiedasi a

questo che mi viene a in Con= trar stuolo felice

N. 21.

Violini

Viola

Corni

Fagotto

Giunge Euridice

Coro

Bassi

Andte Con moto

p

Vieni a Regni del Ti = po =

so
grand' E - roe - Tenero Sposo

mf

Raro e Sempio in ogni e= tà

mf

Euri = = dice a = mor ti rende

mf

già Ti = sorge già ri = prende tutto il

mf

fior di sua bel=tà Euri= dice
dice a=

a = mor ti = . rende.

Curi = dice a = mor ti

mor ti rende già ri = sorge già ri =

già ri = sorge

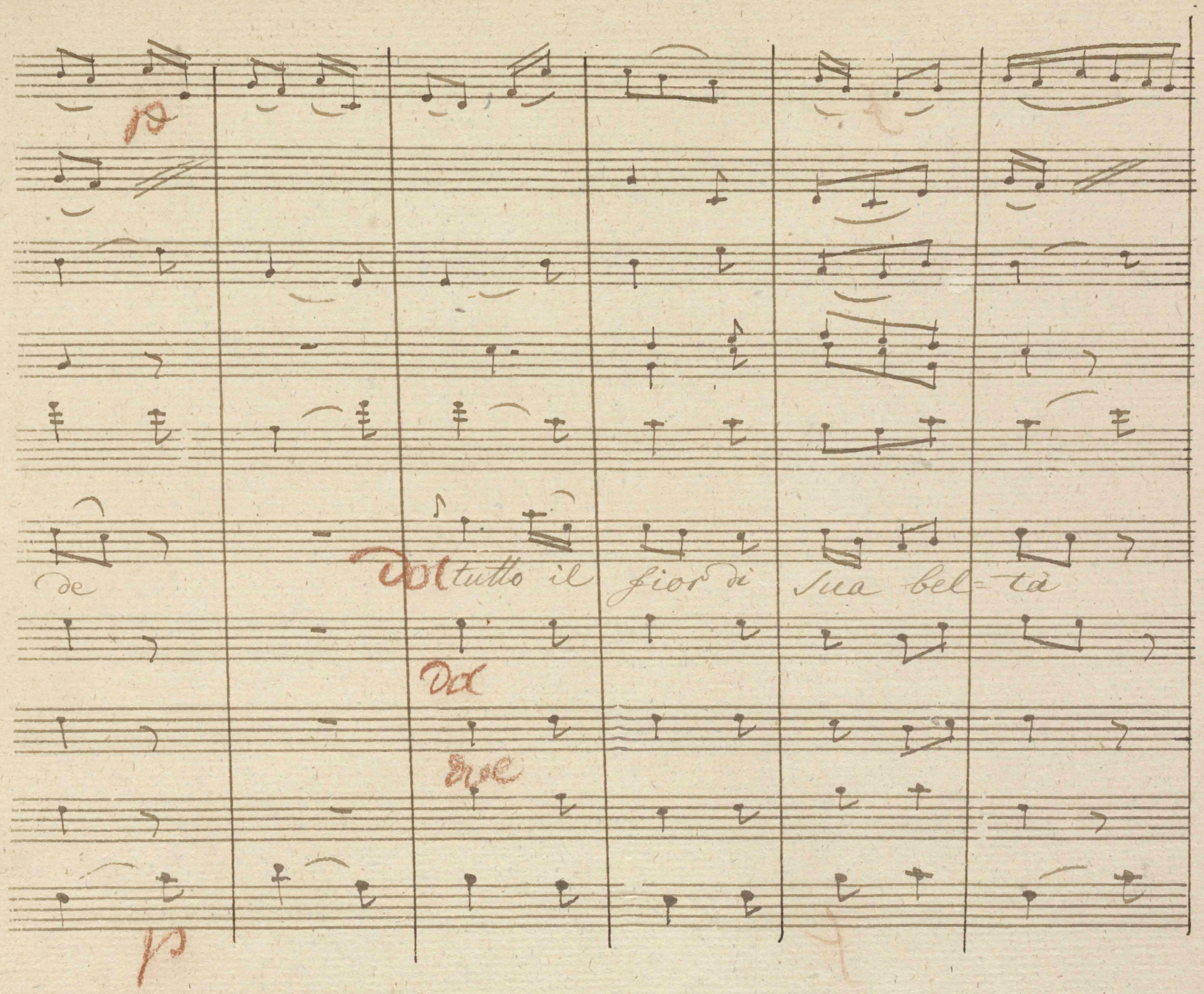
già ri = pren =

rende

prende

già

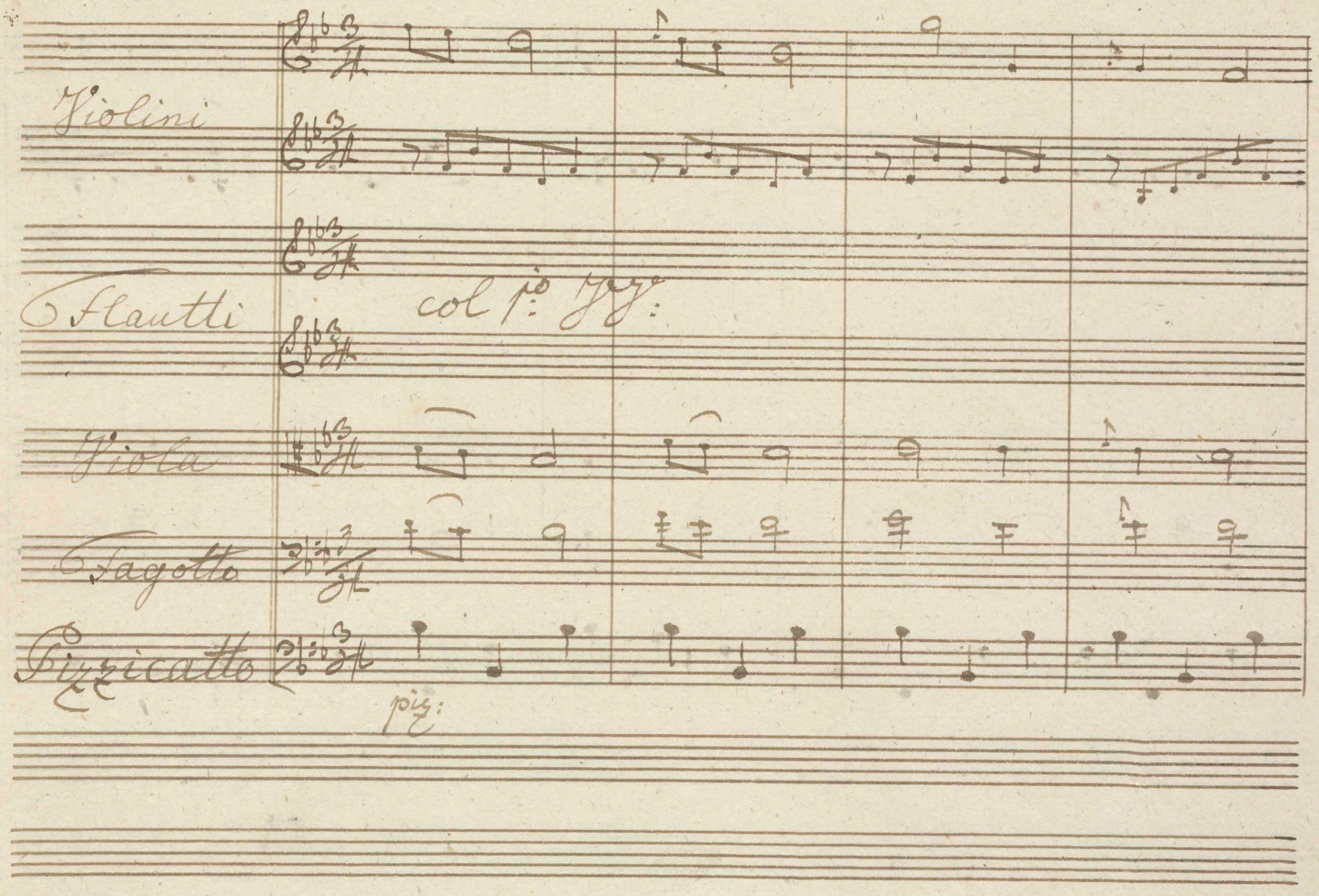
f

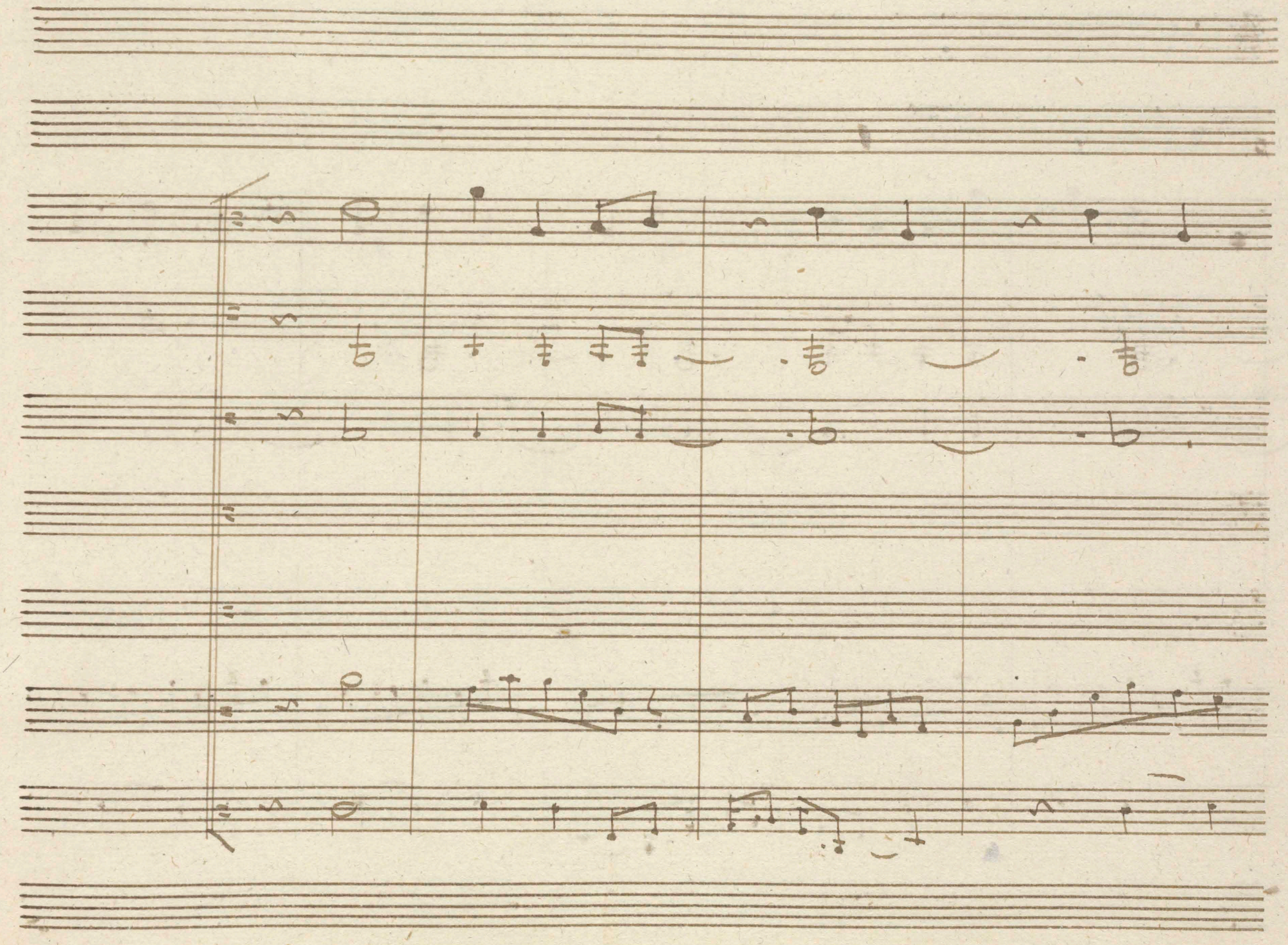

de
Dol tutto il fior di sua bel=tà
Dol
Dol
p

tutto ~~Tutto~~ il fior di sua bel-tà.

tutto il

Ballo 6





N. 22

Violini

Viola

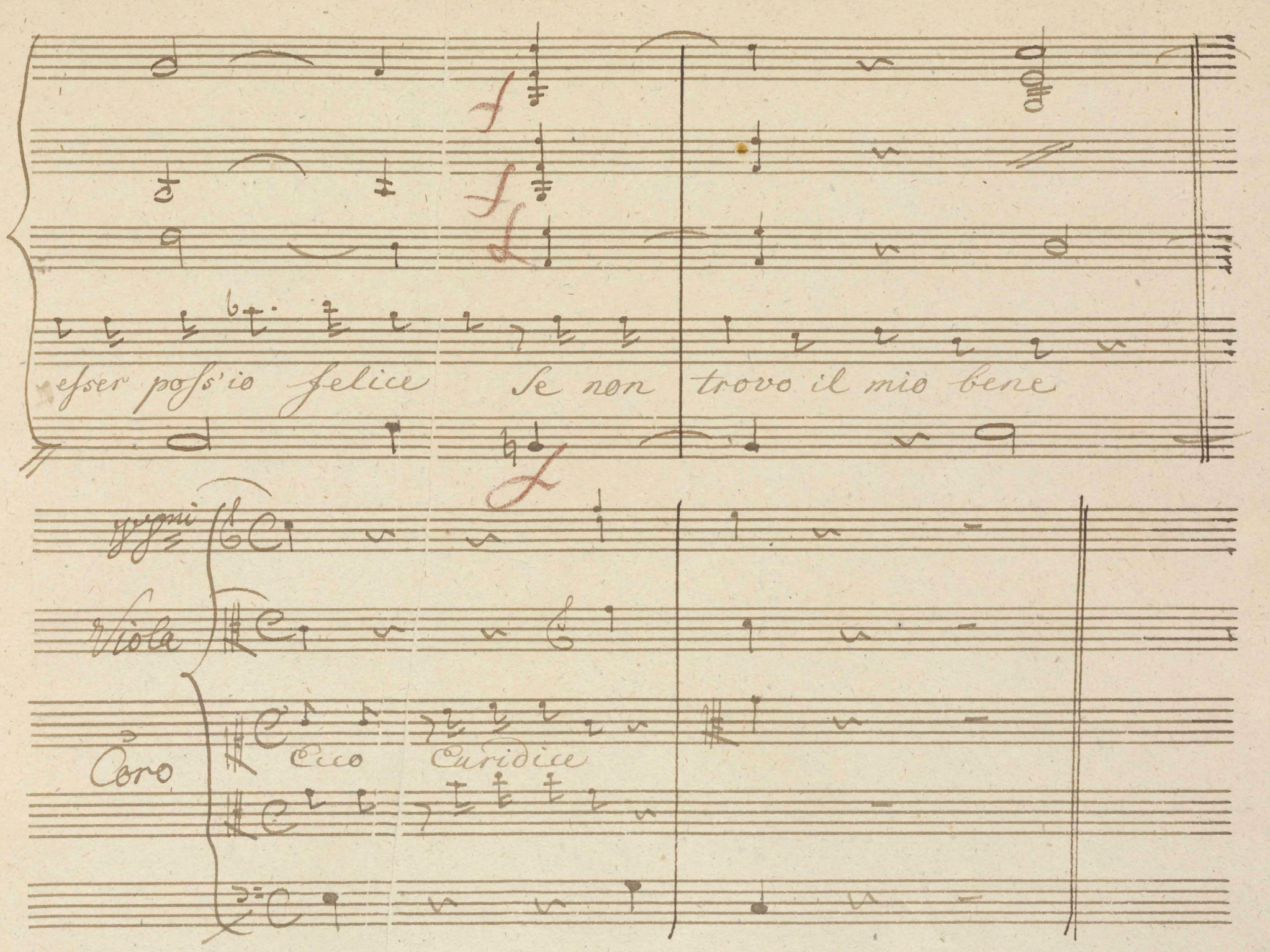
Orfeo

Anime avventu= rose ah tollerate in

pace Le impazienze mie Se fosti amanti Co=

nos cerete a prova qual focoso de sio chi mi tormenta, che per

tutto e Con me ne meno in questo placido albergo


esser poss'io felice Se non trovo il mio bene
Viola
Coro
Ecco Euridice

N 23

Violini

Viola

Corni

2 Fagotti

Oboe

Torna o bella al tuo Consor = = te

che non vuol che più di viso Sia da

mf
mf
te pie- toso il ciel
mf

p

p

non Lag= narti di tua Sorte che può

p

dirsi un' Altro E = liso uno Sposo

Si fe del non Lagnarti

no Lag=

di tua

di tua Sorte
narti
di tua Sorte
Sorte che può dirsi un altro Eli = so

che può dirsi un' altro Ce- li-

so.

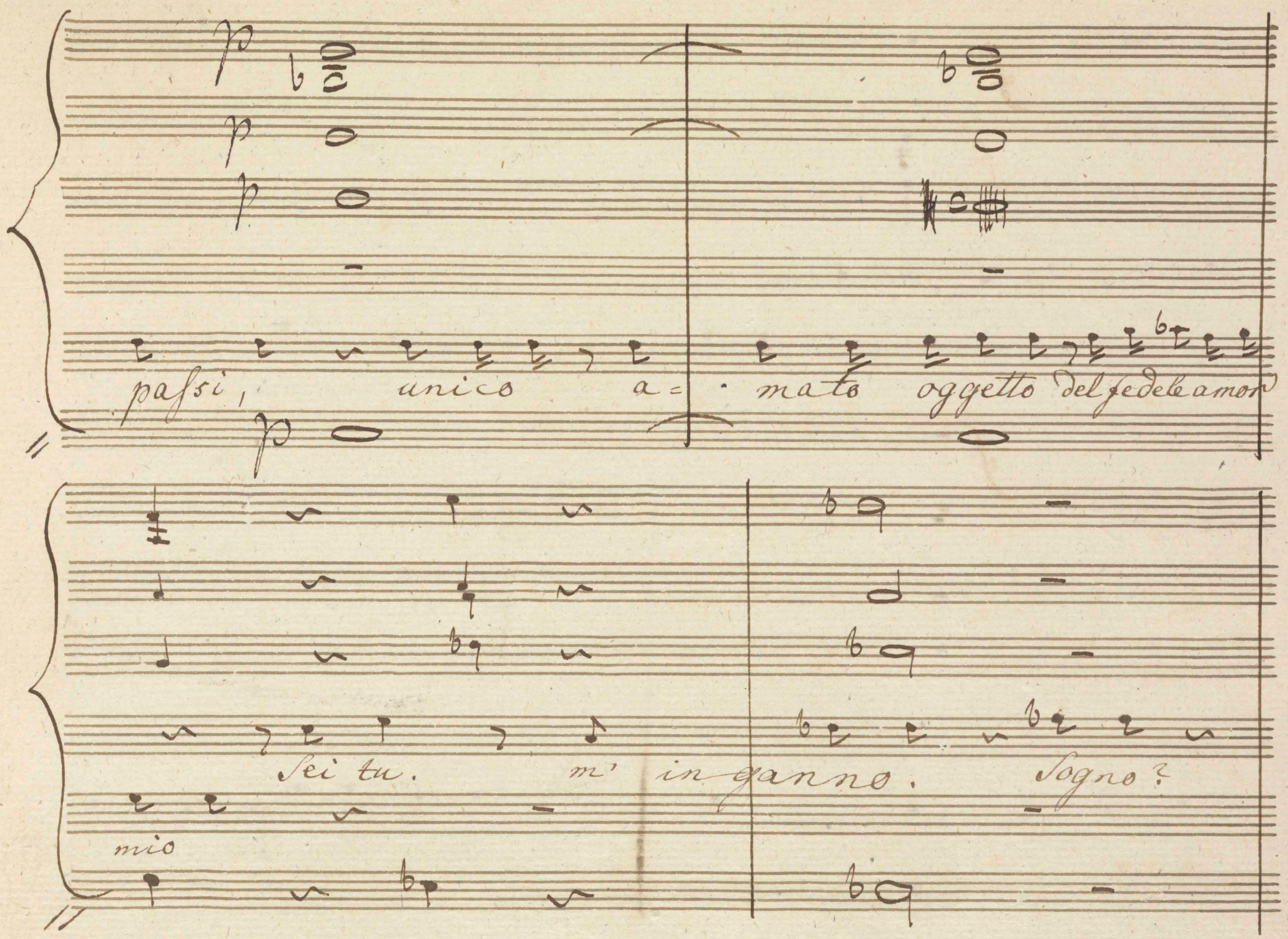
uno sposo uno sposo sì fe del

uno

Spartito

Atto III

24. Allo. agitato


passi, unico a= mato oggetto del fedele amor
Sei tu. m' inganno. Sogno?
mio

=Car. fra poco il nostro Cielo il nostro Sole, il

mondo di bel nuovo ve- drai

tu vivi! Io vivo.

come Ma con qual .. arte? ma qual via Sa-

prai Tutto da me per ora non chie der più

meco t'affretta, e il vano Importuno timor dall'alma sgombrà

ombra tu più non sei

che ascolto e sarà ver?

Io non son ombra

Pietosi Numi qual con= tento e mai questo? Io
dunque in braccio all' Idol mio frà più soavi

Lacci d'amore e d'Ime= neo nuova vita vi=

roro.

Si mia Speranza ma tronchiam Le dimore, ma se=

p

p

p

=qui amo il Cammin tanto é Crudele La fortuna con me che ap=

p

pena io Credo di posse=

a Tempo

derti appena sò dar

p.

e un dolce sfogo del tenero amor

fede a me stesso

mio nel primo is - tante che tu Ri=trovi me, ch'io ti Ri=

veggo t'annoja Or = feo

ah non é ver ma... Sappi Senti

ah Legge Crudel bella Euridice in oltra i passi tuoi

che mai t'af-

Janna in si Lieto mo= mento

che dirò Lo pre=

veddi Ecco il Cimento

non m' ab=

bracci? non parli? quardami al= men Di Son
Io bella ancora qual era un di Ve = di che forse è

Spento il roseo del mio volto: O = di che forse sósce=

rò quel che amasti e soave chiamasti Splen=

dor de Squar di miei
più che L'as= colto meno te visto, orfeo co=
raggio andiamo mia di letta Euridice
or non é tempo di

queste Tene= rezze ogni di mora è fa tale per

ma uno Sguardo So – lo

noi é Sven=

tura il mirarti

ah. infido e queste

Son L'accoglienze tue mi nieghi un Sguar do

quando dal caro amante e dal Tenero Sposo aspet=

tarmi io dovea gli amplessi, ei baci

che barbaro martir, ma

vieni e taci
ch'io taccia e questo an=cora mi testa=va a Sof=
frir dunque hai per=duta La memoria L'a=

more La lontanza La fede Cache Sveg liarmi dal mio

Dolce Ri poso or ch' hai par Spente quelle a Entrambi si

Care d'a=more, e d'Ime= neo pudiche faci
Rispondi tradi= tor
ma vieni e faci
Segue il Duetto

Violini

unis

Oboe

Viola

Fagotto

Euridice

Orfeo

Ant.

sf sf sf p f

Vieni
appaga il tuo con-

unis

nò più

Cara è a me La

sorte

appaga il tuo Consorte

morte, che di = vivere e Con te Lasciami in

Ah Cru = del

pace nò mia vita ombra se- quace verrò sen- pre in-

ma perchè sei si ti- ranno poer-

tor- na a te

che sei si tiranno

ben potrò morir d' affanno magian=

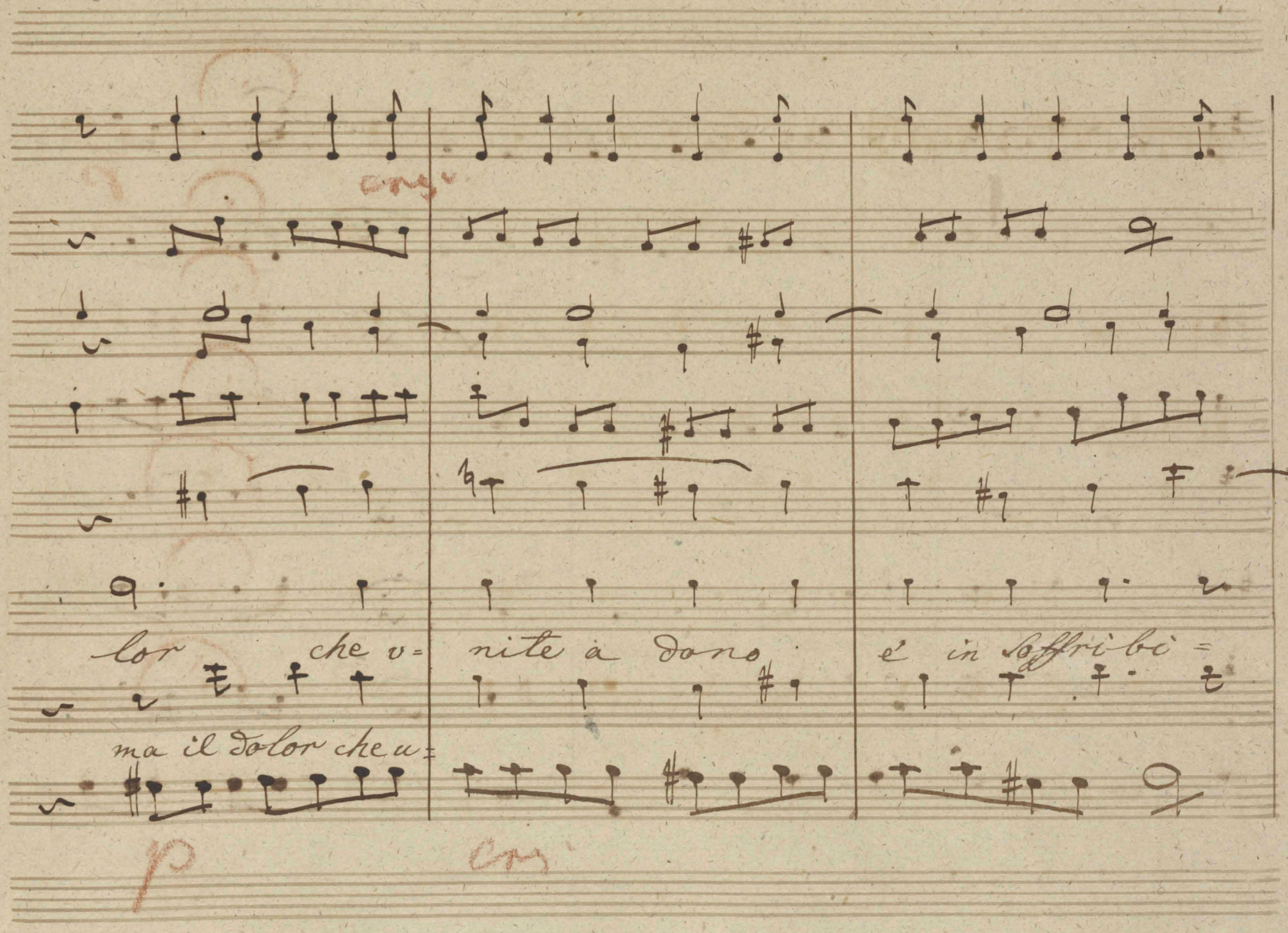
grande o Numi è il dono
= mai dirò per = chè giamai dirò perchè

vostro Lo Co=
grande o Numi è il dono

posco e grata io
vostro Lo Co=

Sono
posco grato Io

Sono ma il dolor che unite al Dono ma il dolor che unite al Dono ma il Do-


lor che v=
nite a dono
è in soffribi=
ma il dolor che u=
p
cres

p
f:
le é per in Soffri = bi- le per me é in Soffri =
é in
p

unis

con sordini

bile per me

me

ma perché
per= che sei si ti=

ranno perche sei si tiranno ben po- tro morir d' af-

janno ma giammai dirò perchè mapper=che giam-

mai dirò perchè

grande o Numi è il dono

vostro Lo co=

grande o Numi è il dono

326

nosco e grato Io sono ma il do=
vostro. La co= nosco e grato io sono ma il do=

lor che unite al

do = no

Do = no ma il do lor

ma il do-lor che uni

che uni=

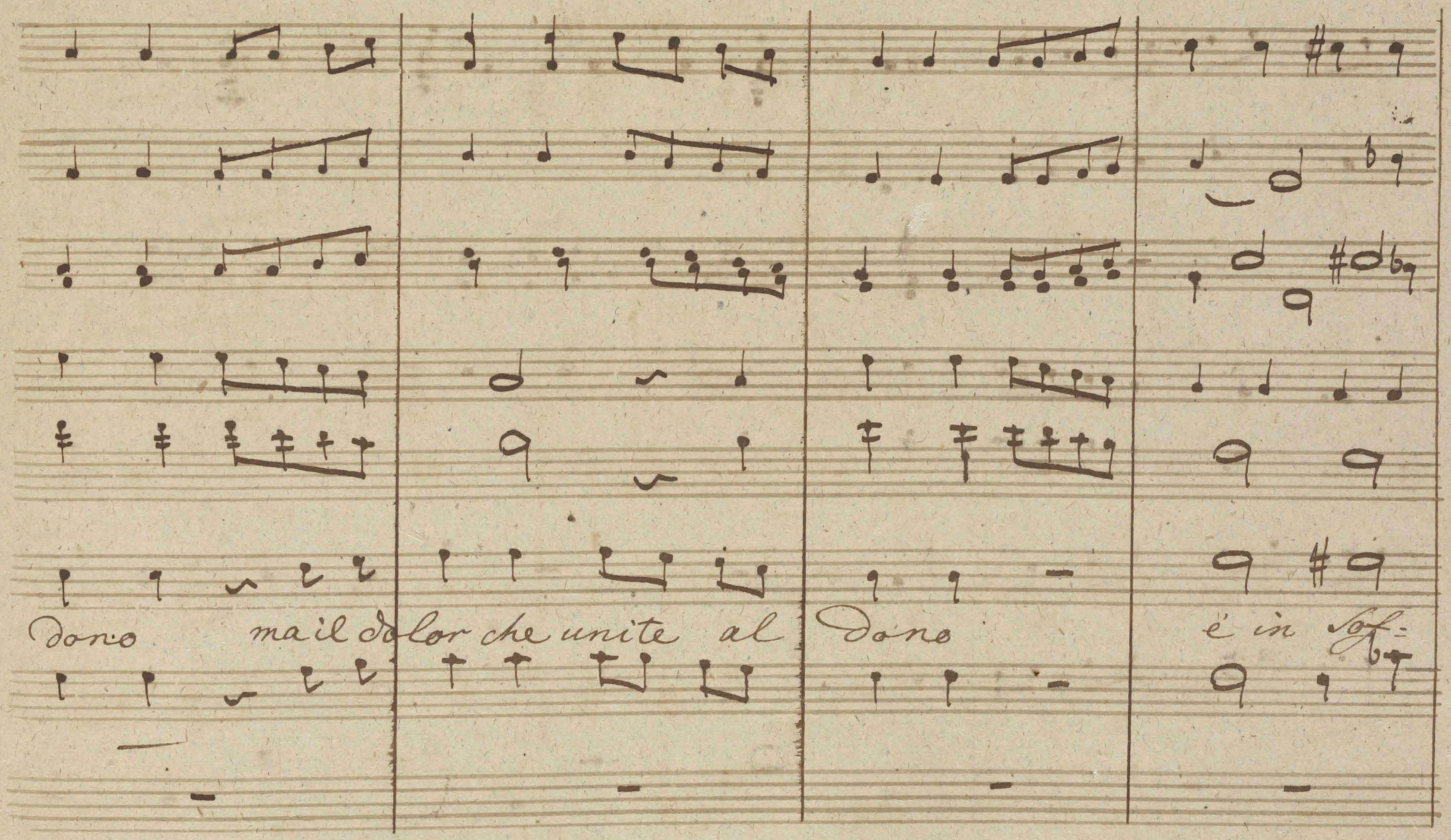
p cres

= te al dono é in Soffribi = -
le é in Sof:
Soffribi -

fribi = le per me grande o Numi

me grande o Numi é il dono

più lento
è il dono
vostro ma il dolor che unite al
vostro
ma
più lento


dono ma il dolor che unite al dono è in sof=

fri bi = le per me

me é in Soffri = bile

col Baſ:

é in Soffri = bile

Tempo I

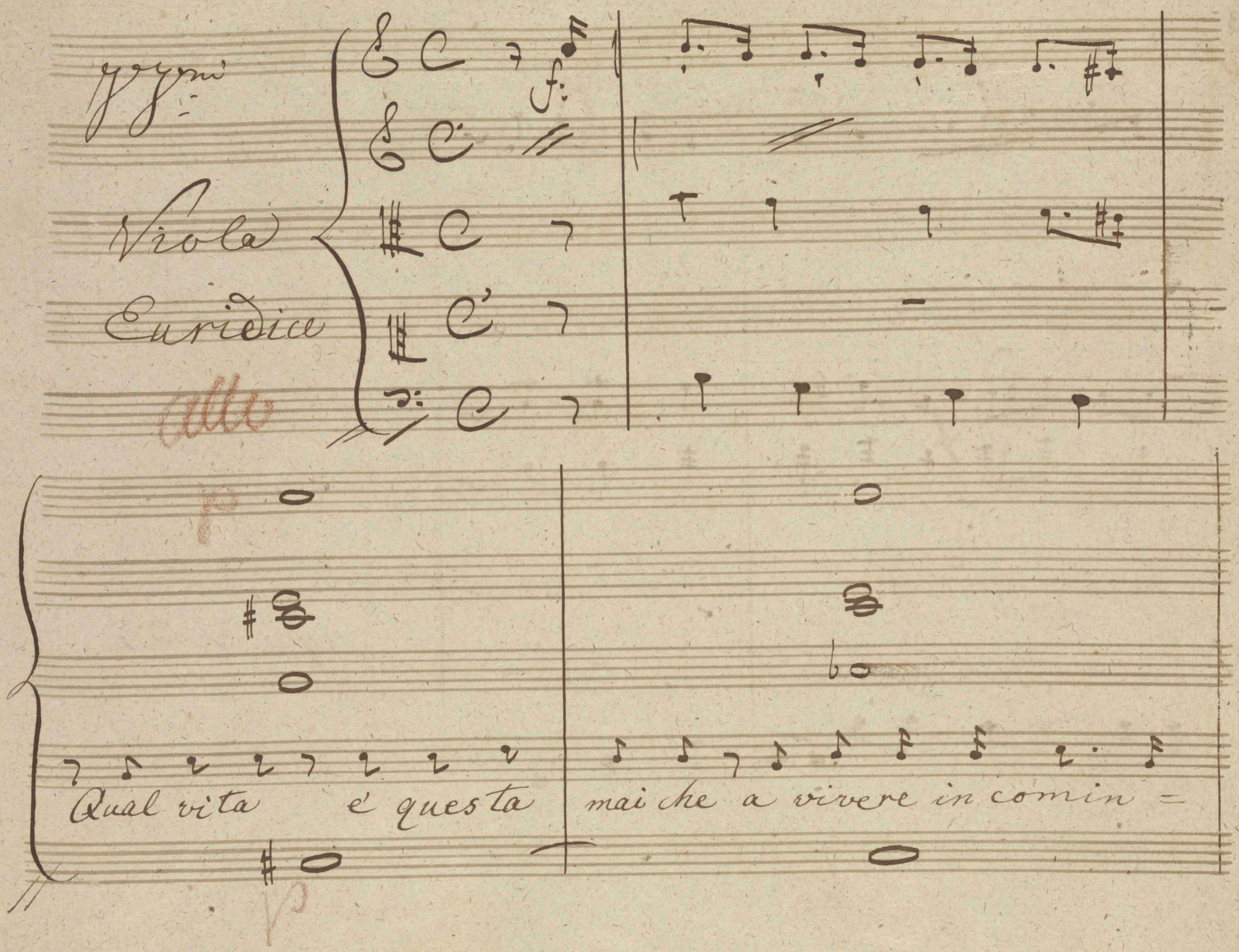
e in Soffri - bi - le per me? é in Soffri

é in

Tempo I

-bile per me.
me.

Segue Subito


Ygni
Viola
Euridice
Alto
Qual vita è questa
mai che a vivere in comin =

cio e qual fu=nesto Terribile Se=

greto orfeo m'asconde perche piange é l'affligge:

Andte

ah non anchora troppo aves = sa agli affan=ni che
soffrono i viventi a si gran Colpa manca La mia Cos=

p

tanza ogli occhi miei Si smarice La

a tempo

Luce oppresso in seno mi Dice

venta affan=noso il respirar Tremo vacillo e

Sento frà L'an= goscia è il terrore dà un

palpito crudel vi= brarmi il core

Segue L'Aria

27.
Violini
con sordini
Viola
Oboe
con Violini
Euridice
All.o presto
mf

ま ま ま ♭ま ま ま

inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

che fiero mo= men= to che barbara sor=

più Canto

te passar della morte a tan = to do = lor che

Tempo I

fiero mo = men = to che barbara Bar= te raf=

ma bella

morte a

tanto do-

for pos- sar bella morte a

tan = = to do lor a tan = = to do lor

Avvezzo al con tento d'un placido ob=

lio d'un pla= = = cido ob= lio frà queste sen=

peste si perde il mio Cor si per il mio Cor av

vezzo al Con= tento d'un placido ob= lio d'un placido o=

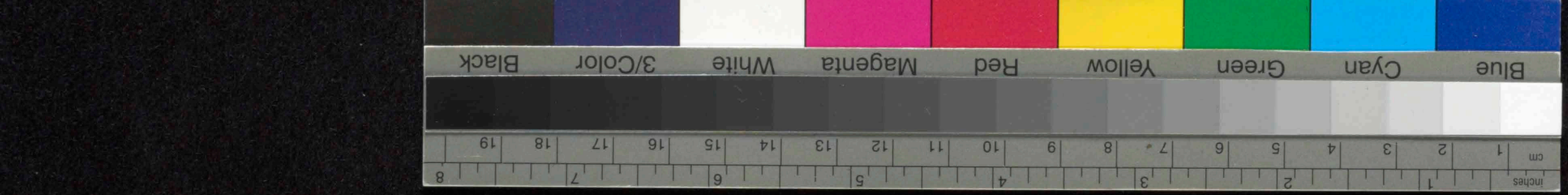
blio fra questo tempeste si perde il mio cor si

mf p

perde il mio cor il mio cor va cilla

f p

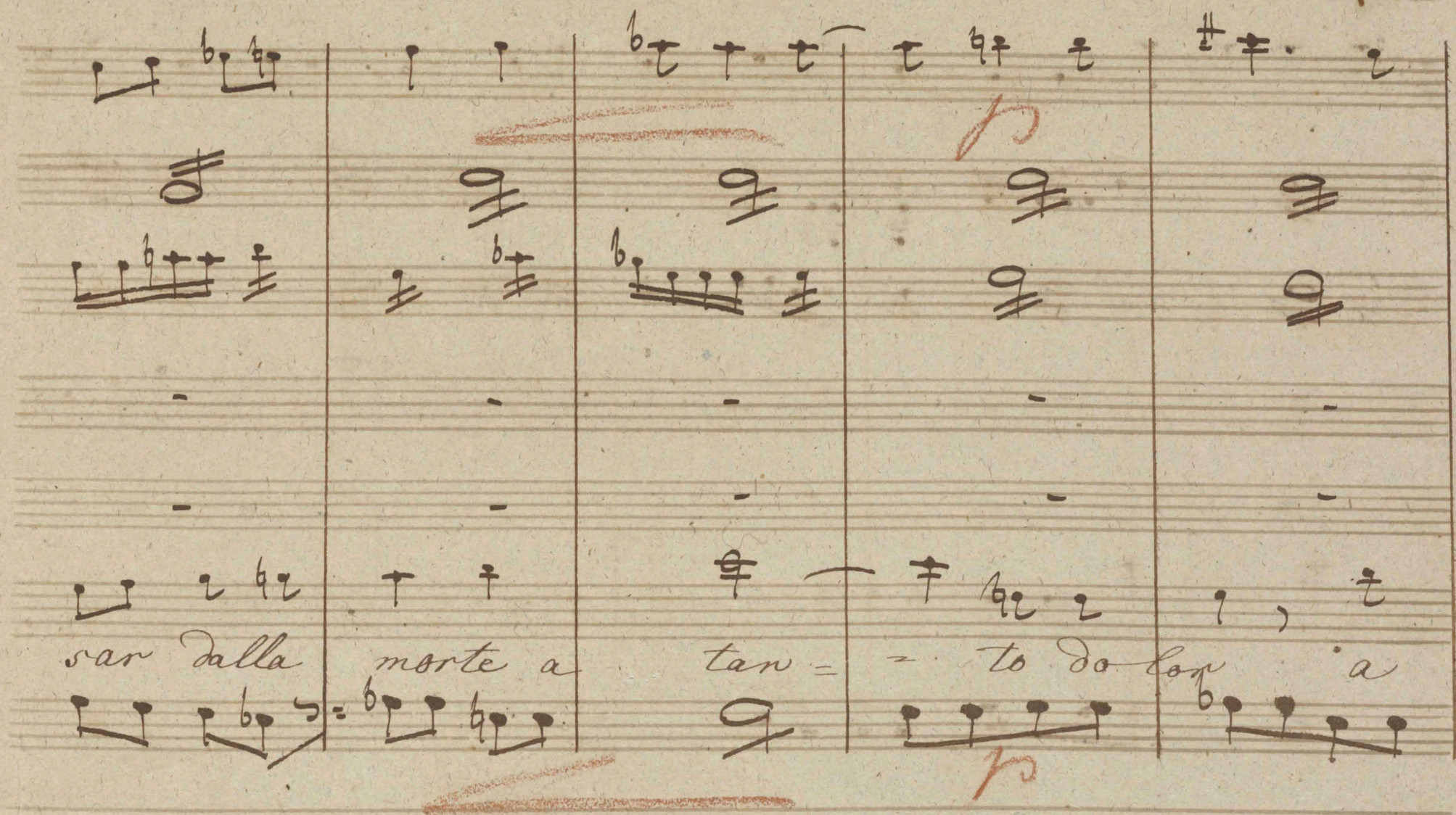
andte
mf
p
Tremo va= cillo
Tremo
che
mf
p


inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

Senza sordini
passar dalla morte a tanto do- lor che

fiero momen = to che barbara sor =

te passar dalla morte a tanto dolor pas=


sar dalla morte a tan = = to do lor a

tan — to dolor,

Segue

Violini

Viola

Euridice

Orfeo

Ecco un nuovo tor= mento

a=mato Sposo

m' abbandoni Così, mi struggo in pi=

=anto non mi con= soli? il duol m'opprime i

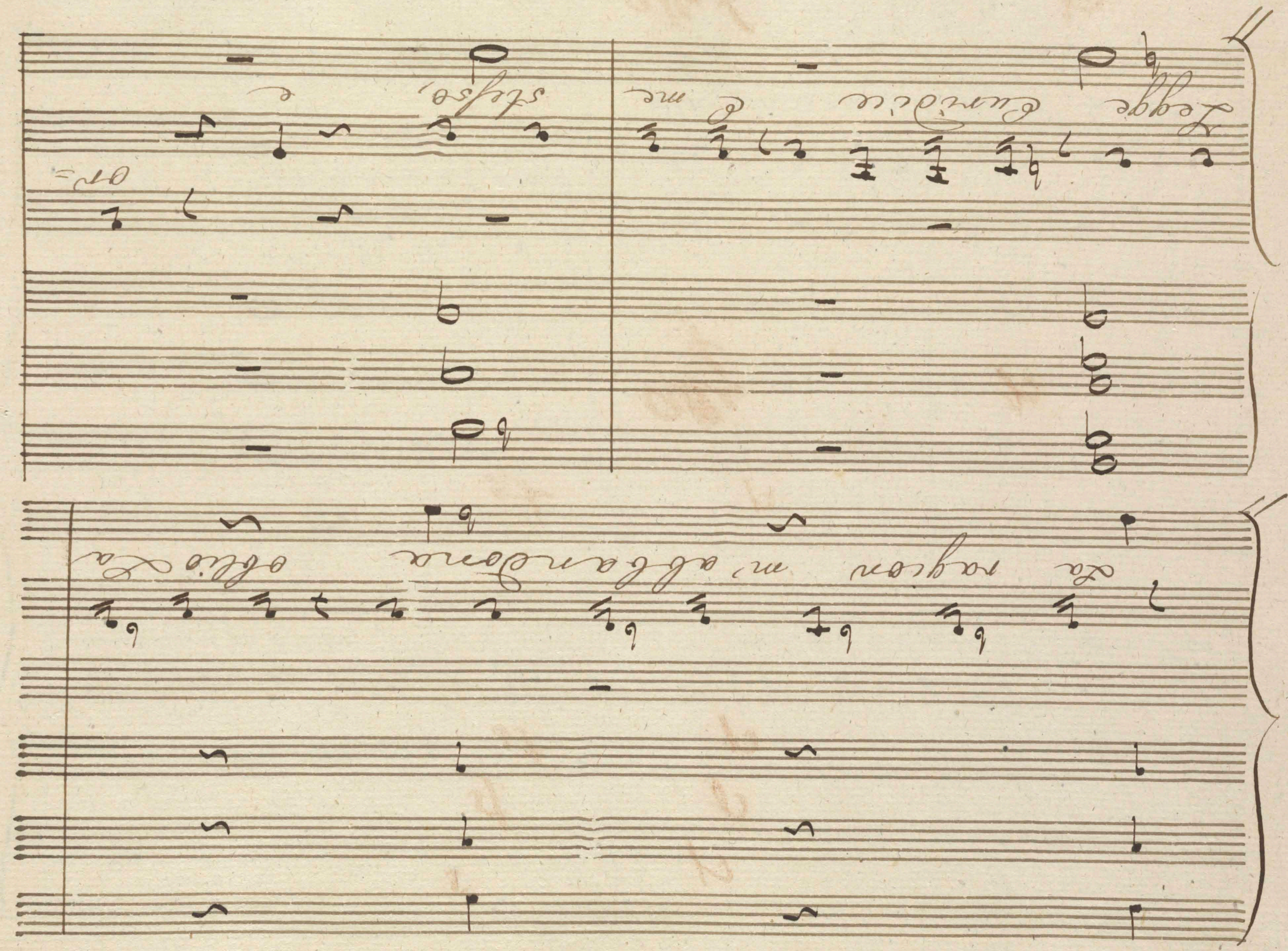
Sensi non mi Soc'corri .. una altra volta oh stelle

dunque morir degg' io

senza un amplesso tuo

senza un' ad = dio.

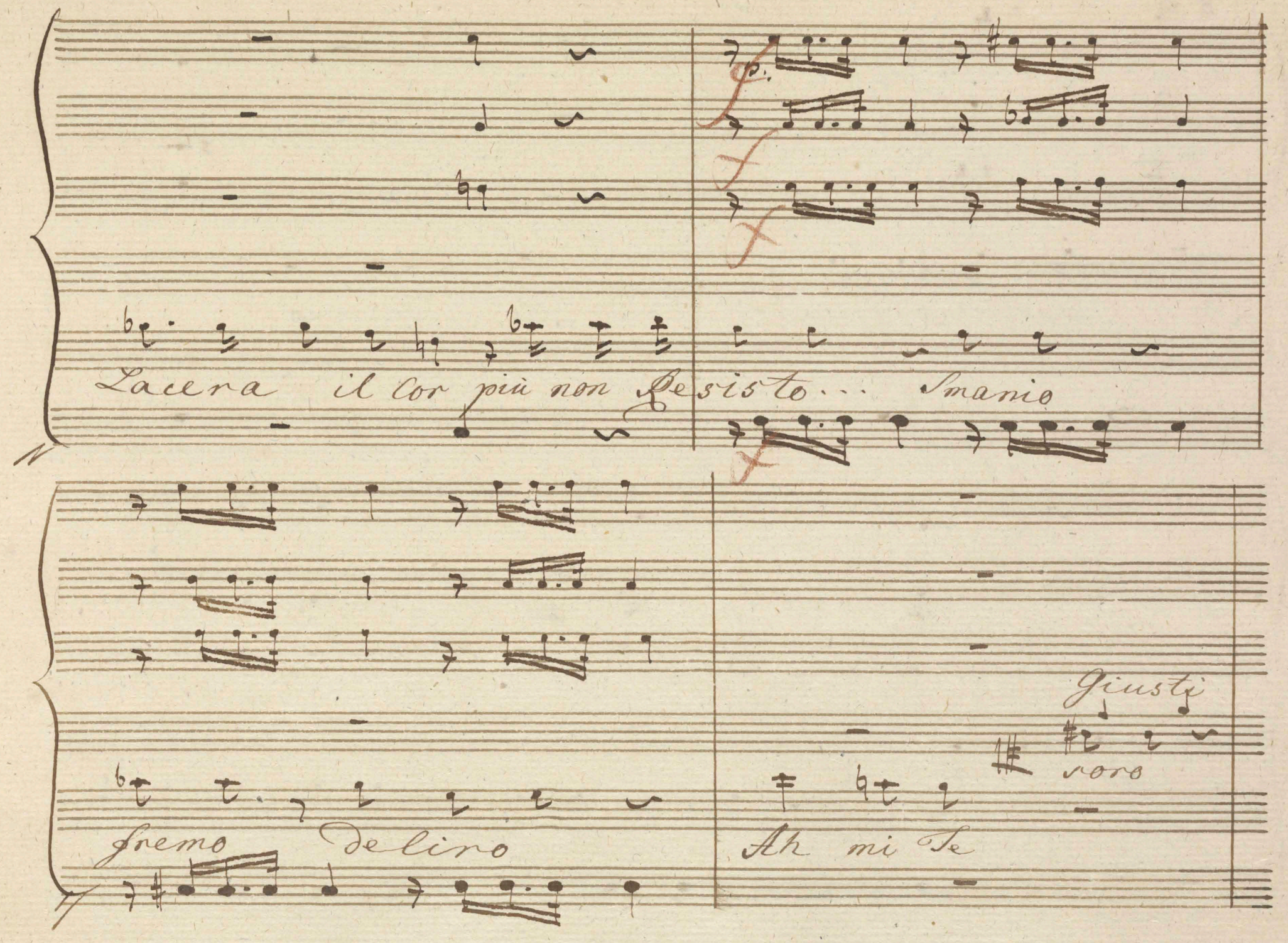
più frenarmi non posso. a poco a poco


Agnus Dei
qui tollis peccata mundi
miserere nobis
Agnus Dei
qui tollis peccata mundi
dona nobis pacem

feo. Consorte
Ah mi sento languir
nò Sposa. as-
colta. Se sapessi / Ah che fo. ma fino a=
Allo f

quando in questo orrido in= ferno dovrò penar ben

mio. Ricordati di... me che affanno. oh come mi si


Lacera il Cor più non Resisto... Smanio
fremo deliro
Ah mi Te
Giusti
soro

Sei che m' avenne

Io mano

Io moro

ahime d'ore tras=corsi ove mi

allegro

allegro. agitato

Spinse un deli= ro d'a= mor

Sposa Curi= Dice Curi=

chiamo in van

Misero me La perdo, e La

perdo per sempre! oh Legge! oh morte! oh ri=

cordo crudel non ho soc corso non m'avanza con

p:

siglio io veggo Solo. Ah fiera vista il Lattu

p

f:

oso aspetto dell' orrido mio Stato

f:

Saziati Sorte Rea son disperato
Segue L'Aria

29

Andante con moto

Violini

Viola

Orfeo

Aria

f

piccato assai

f

f

staccato

Che farò senza Euri= dice doue an=
La parte
dro senza il mio ben che fa= ro doue an=

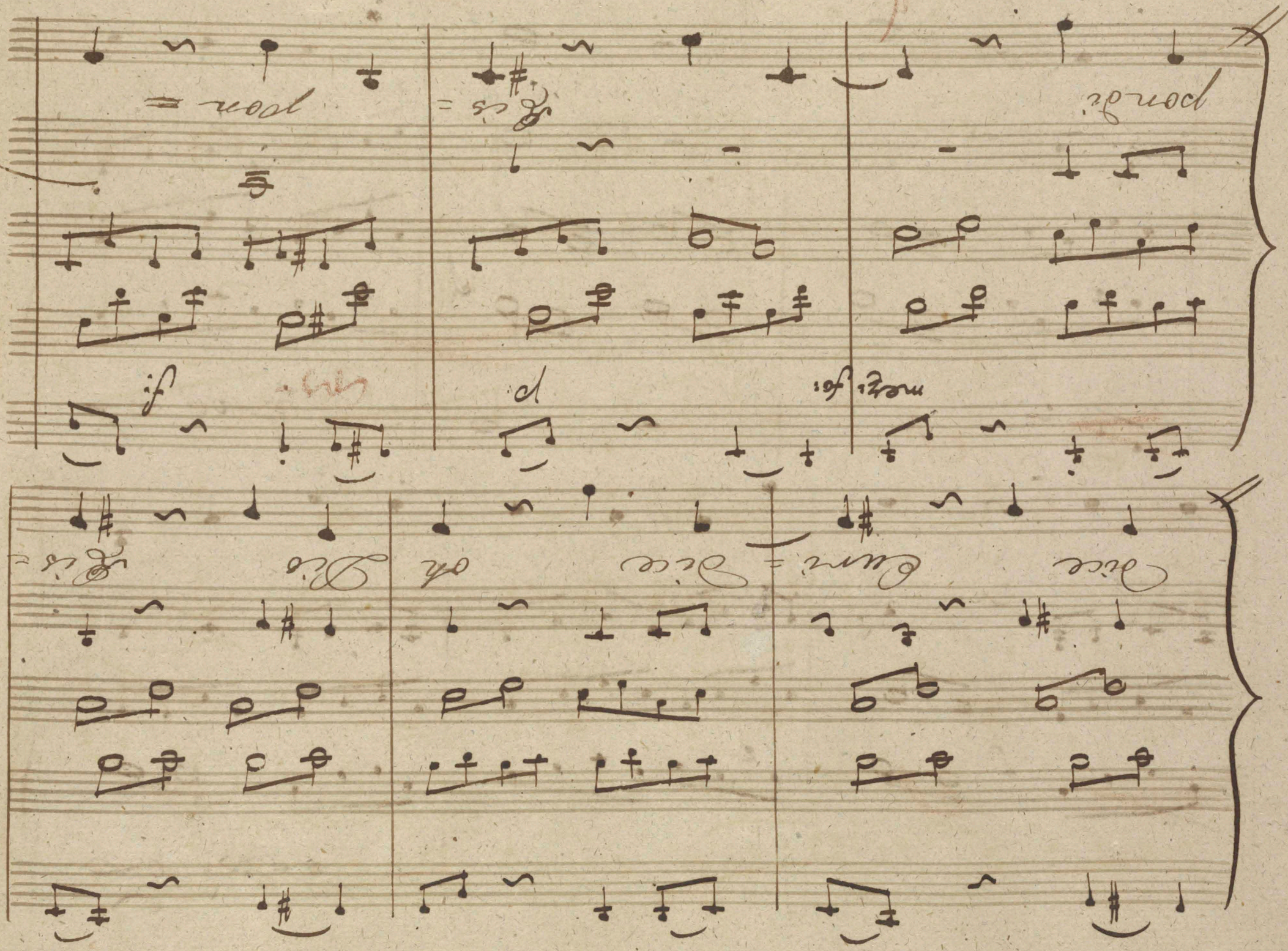
La parte

drò che fa-rò senza il mio ben doue an-

La parte

p:

drò senza il mio ben Curi=



dice Curi = dice oh Dio Ris =

mez: fo: p: f:

pondi Ris = pon =

p:

Un poco Lento.

Di Jo son pure il tuo fe= del Jo son

Y. p:

f. p:

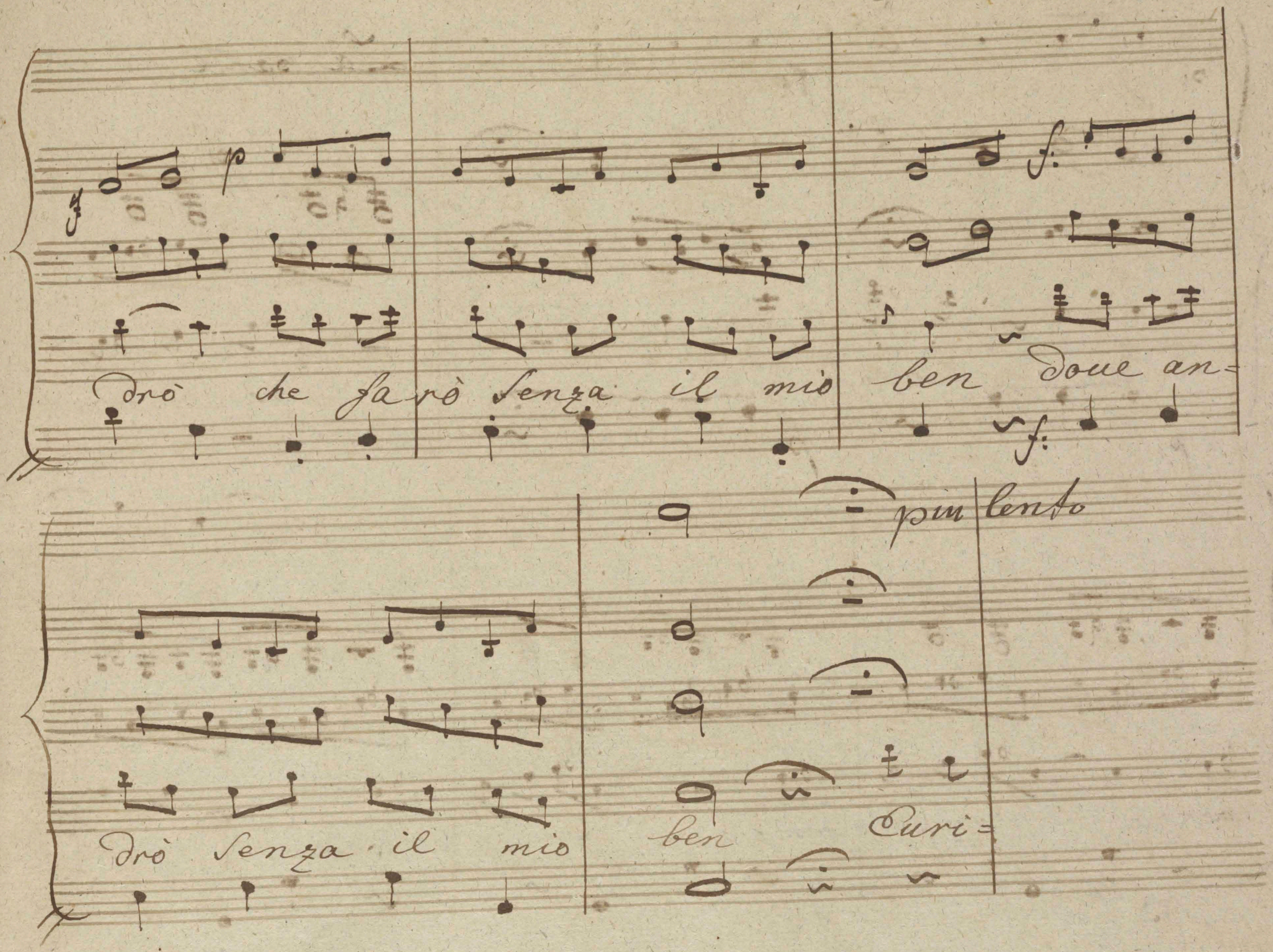
pure il tuo fe= del Il tuo fe=

Tempo I

Laparte

del che fa= rò senza Curi= dice doue an=

drò senza il mio ben che fa= ro doue an=


drò che farò senza il mio ben doue an=
più lento
drò senza il mio ben Curi=

386

p: mf
for
La parte
mf
p:
dice Euri= dice
ah non m' a
mf
for
ranza più Soccorso più Speranza ne dal
p

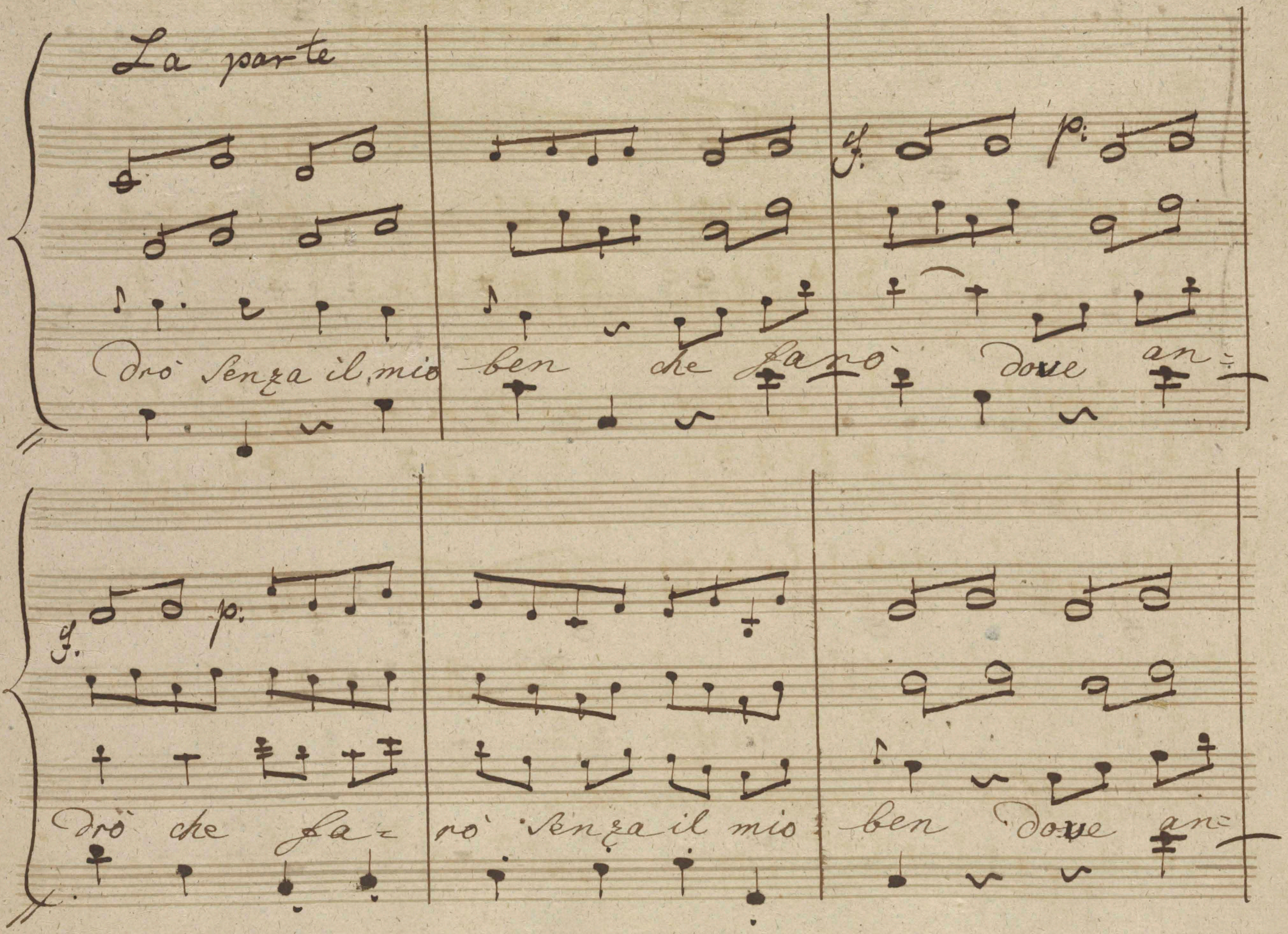
Tempo I

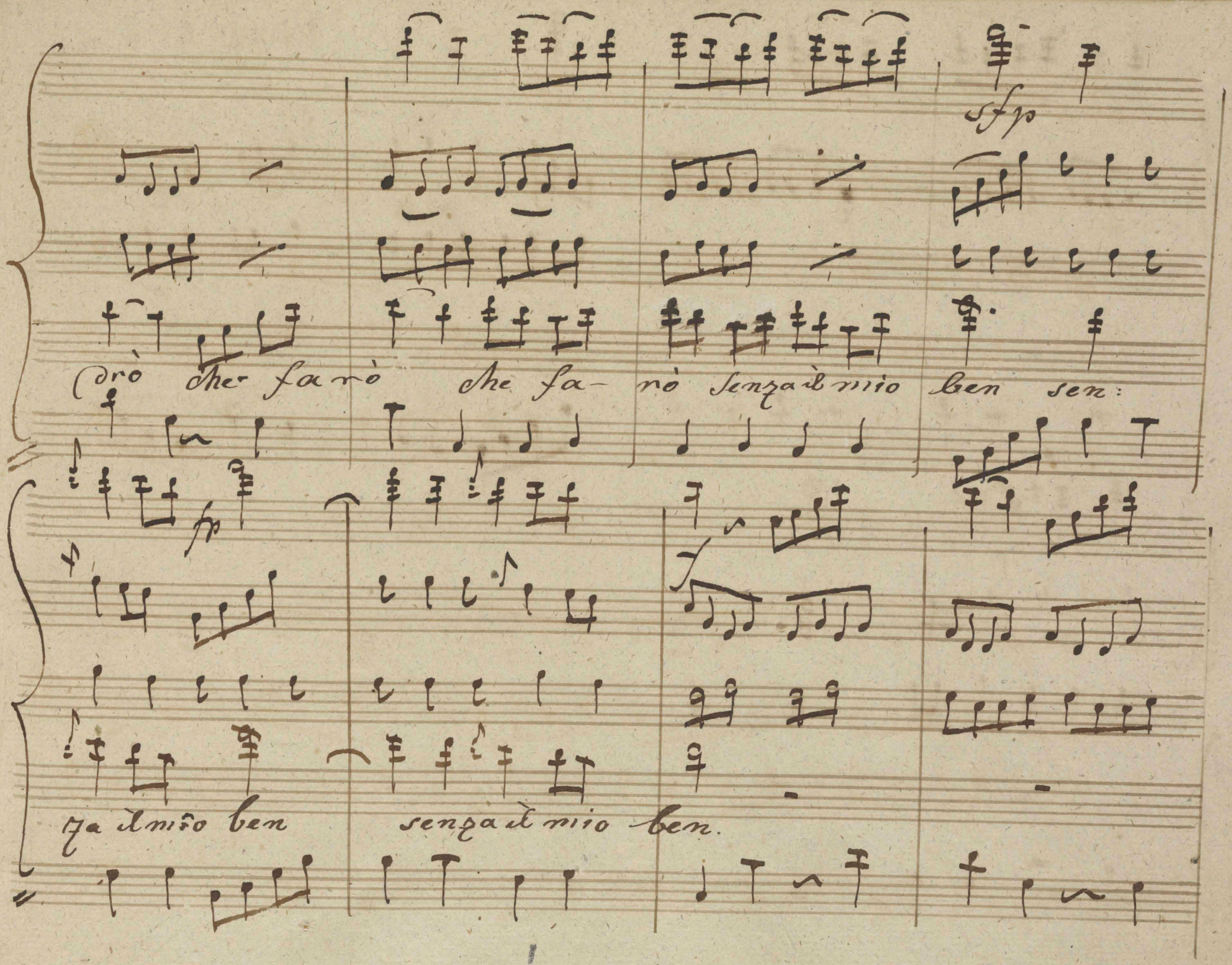
mondo ne dal Ciel che fa=

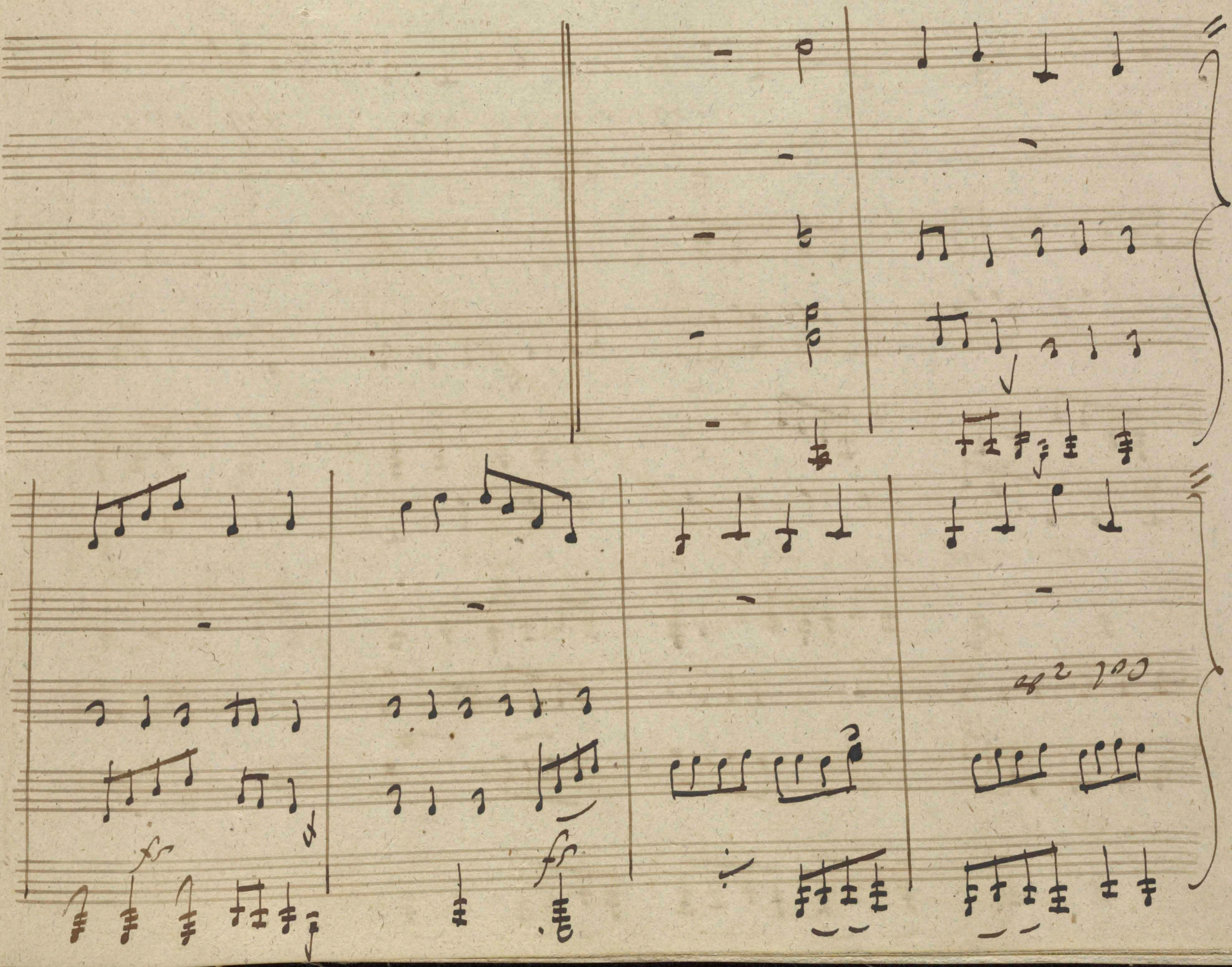
La parte in 8

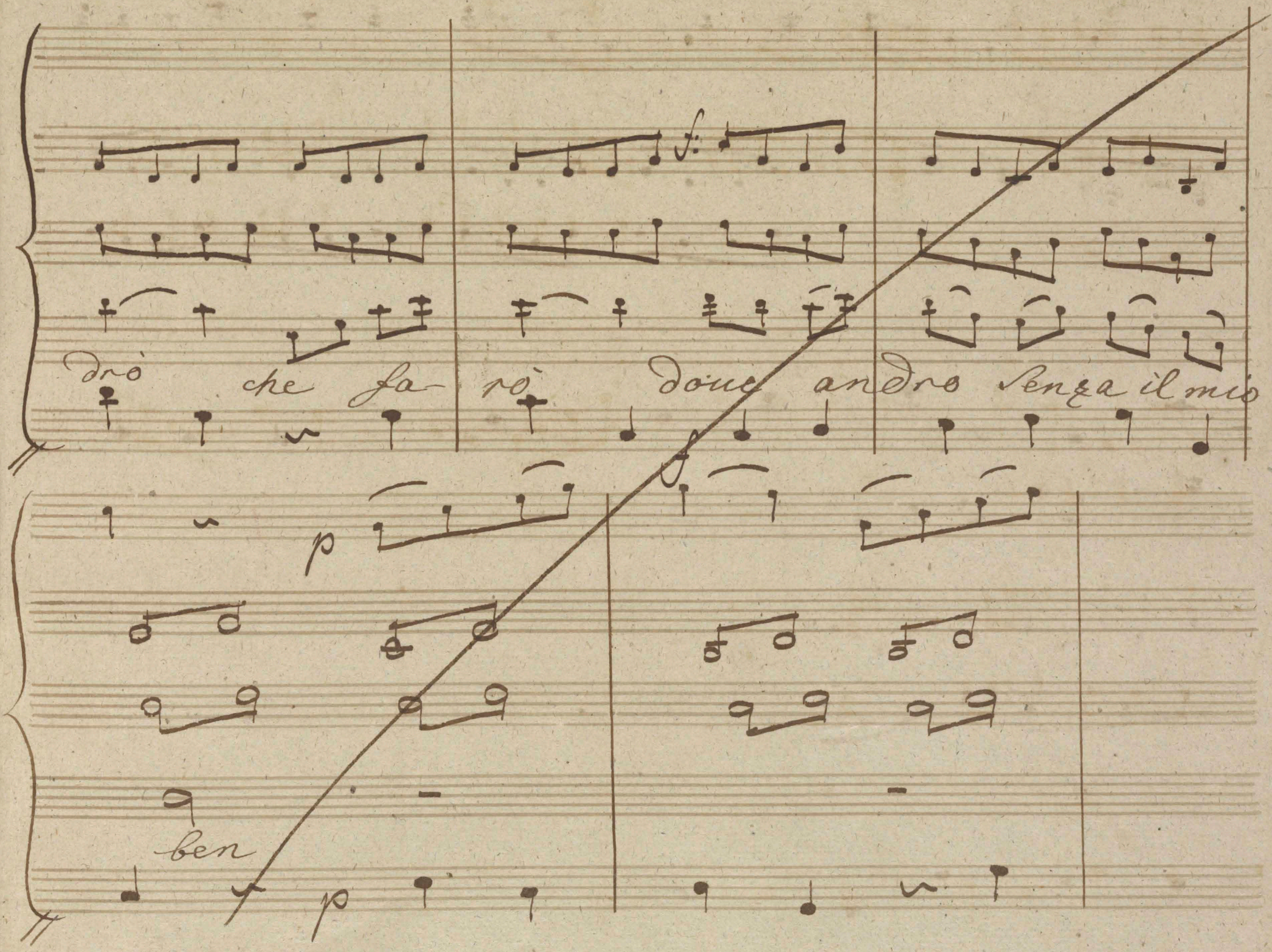
rò senza Curi= dice doue an=

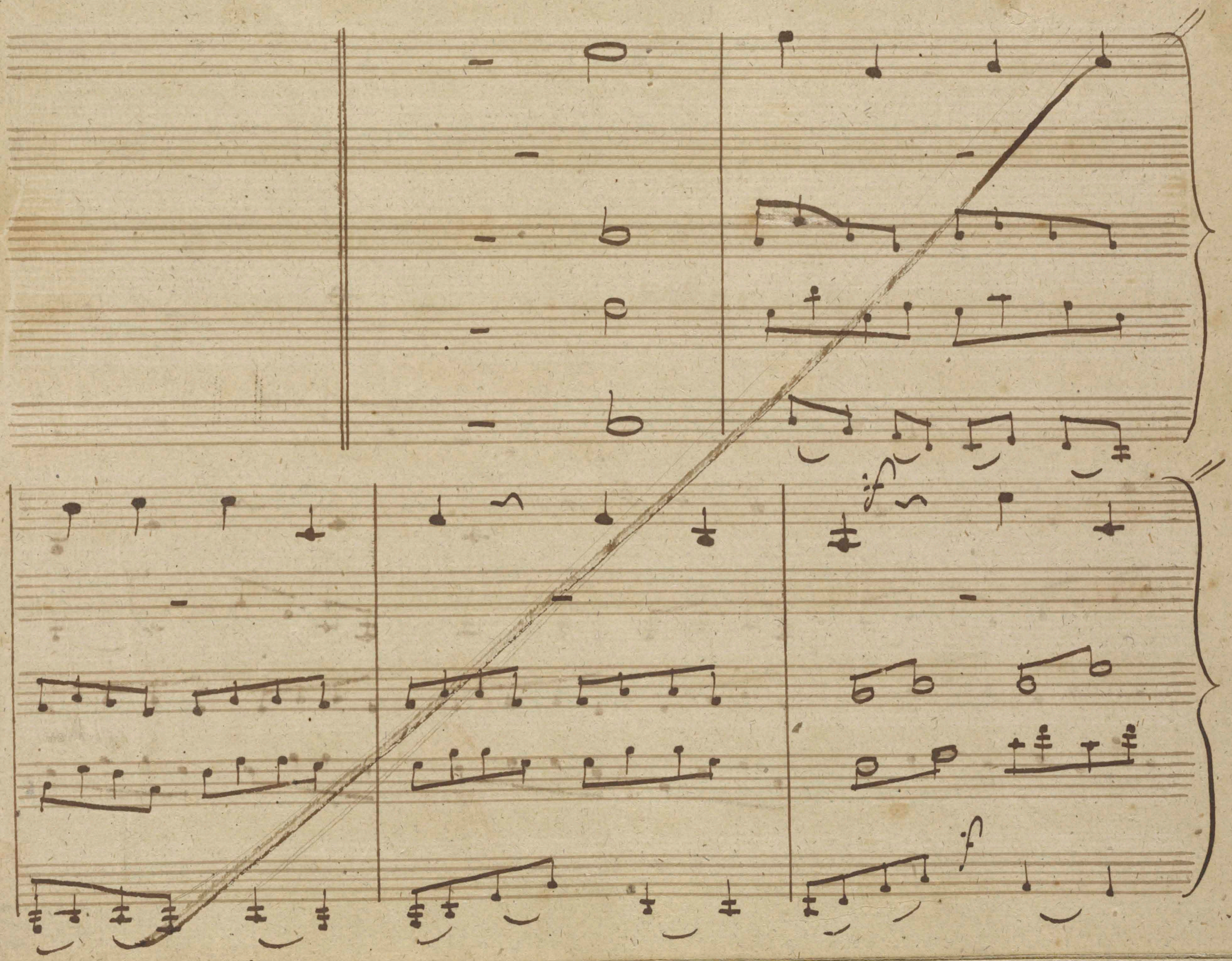
La parte

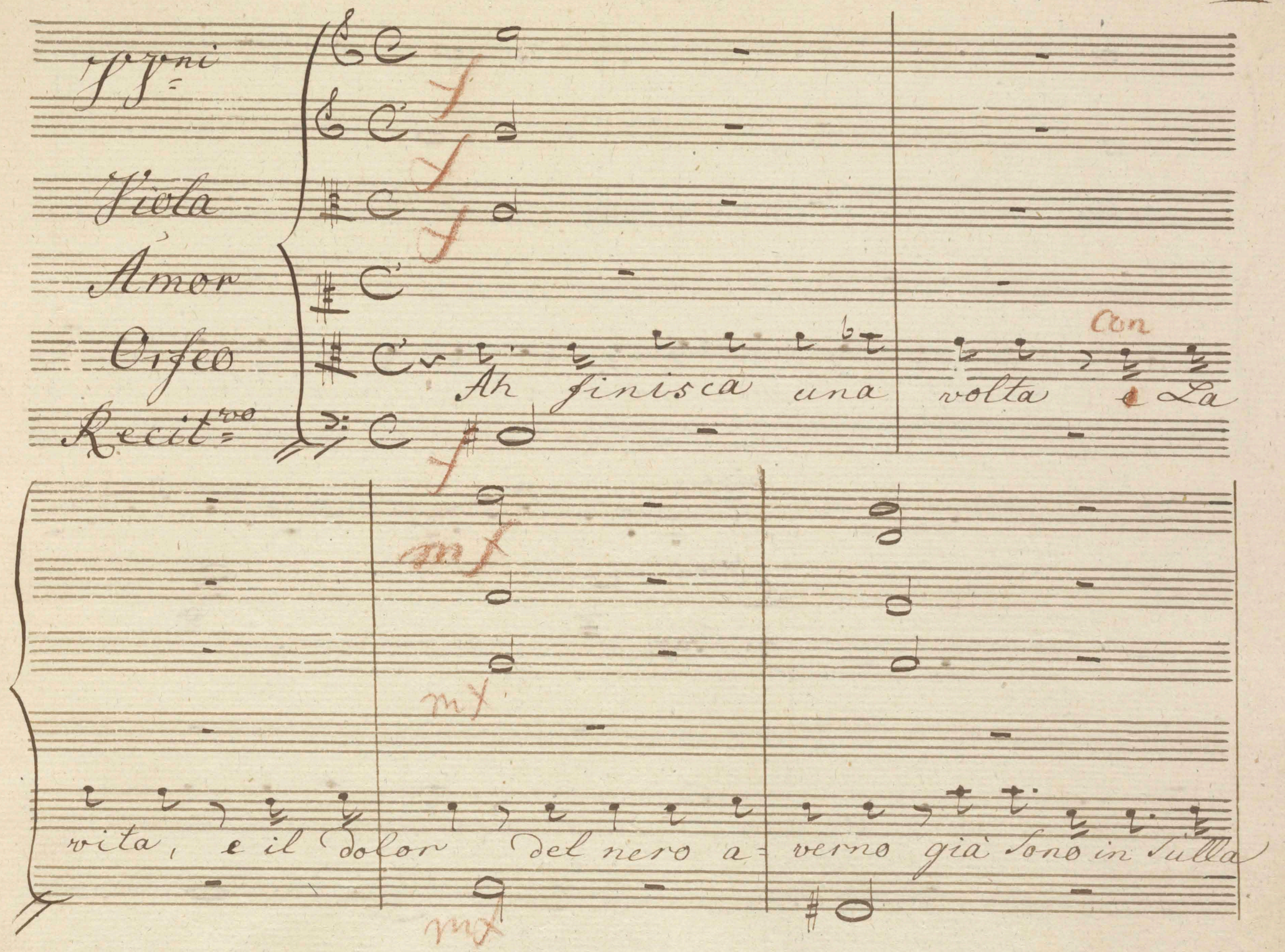

f.
p.
drò senza il mio ben che farò dove an=
f.
p.
drò che fa= rò senza il mio ben dove an=


sfp
drò che farò che fa- rò senza il mio ben sen:
fp
za il mio ben senza il mio ben.




dro che fa- rò doue andro senza il mio
ben




VVni
Viola
Amor
Orfeo
Recitvo
Ah finisca una volta e La
Con
vita, e il dolor del nero a= verno già sono in sulla

via Lungo cammino non é qual che di vide il mio

pizzic:

Viola

2. Fag:

bene da me si as pretta

Andte

O cara ombra dell' Idol mio as-

petta as petta ah questa volta Senza

p:

Sposo tuo

p

non varcherai

L'onda Lente di

Amor:

Orfeo che fai

Lete

e chi sei tu

che trattenere ardiosi Le do = vute a mici casi.

ultime furie mie

Amor

questo furore calma

di = poni
E liconosci amore
Ah Sei tu: ti lavviso il duol finora

Tutti i Pensi m'oppresse a che venisti. in si

fiero momento che vuoi da

parti felice as=

me

sai per gloria mia Soffristi Orfeo: ti rendo Euridice il tuo

ben Di tua costanza maggior prova non chieda

Ecco Risorge a Riunirsi conte che

veggo! oh Numi

Curid: Sposa consorte Org: E pur t'ab

Eur:

braccio e pure al ven ti stringo

Orf:

ah quale

Am:

basta

Ricono scenza mia

venite

avventu=

rosi amanti usciamo al mondo Ri tor=

nate a go= Dere

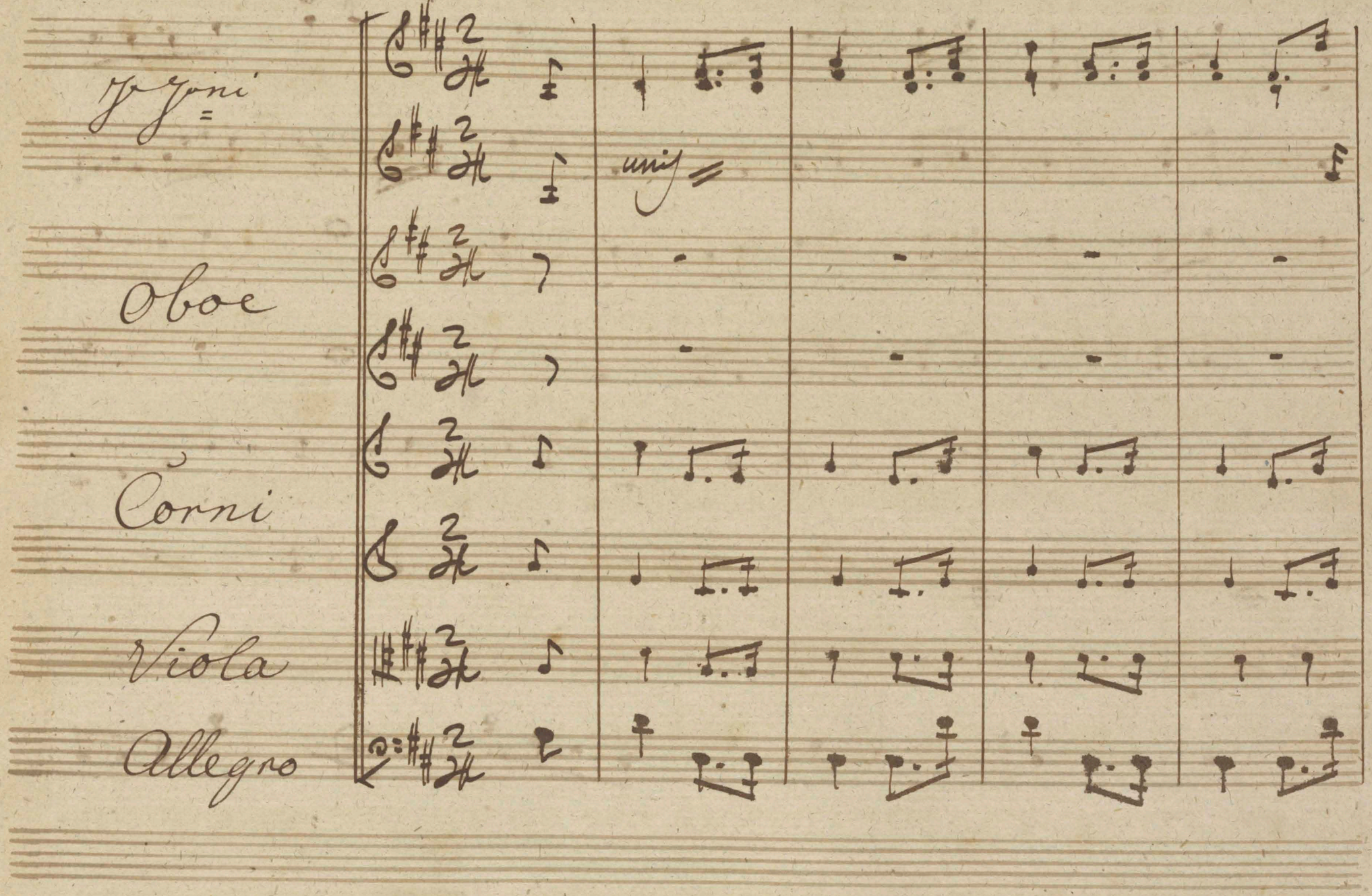
orf:

oh fausto giorno oh amor pietoso Cur: oh=

Lieto fortunato momento
Am:
compensa mille
pene un mio Contento
Segue Ballo

7.

Ballo



p.

con Violini

pia:

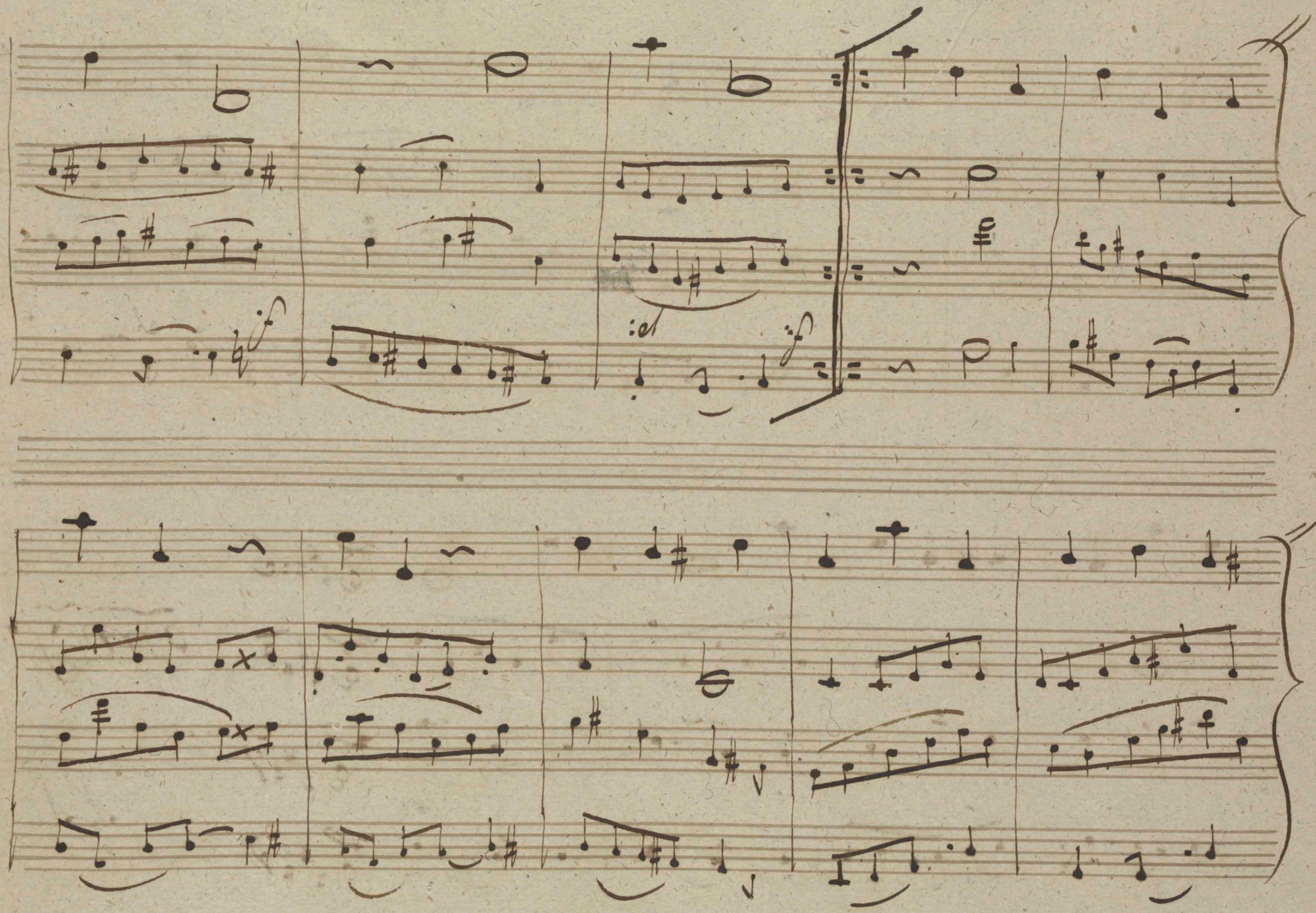
f:

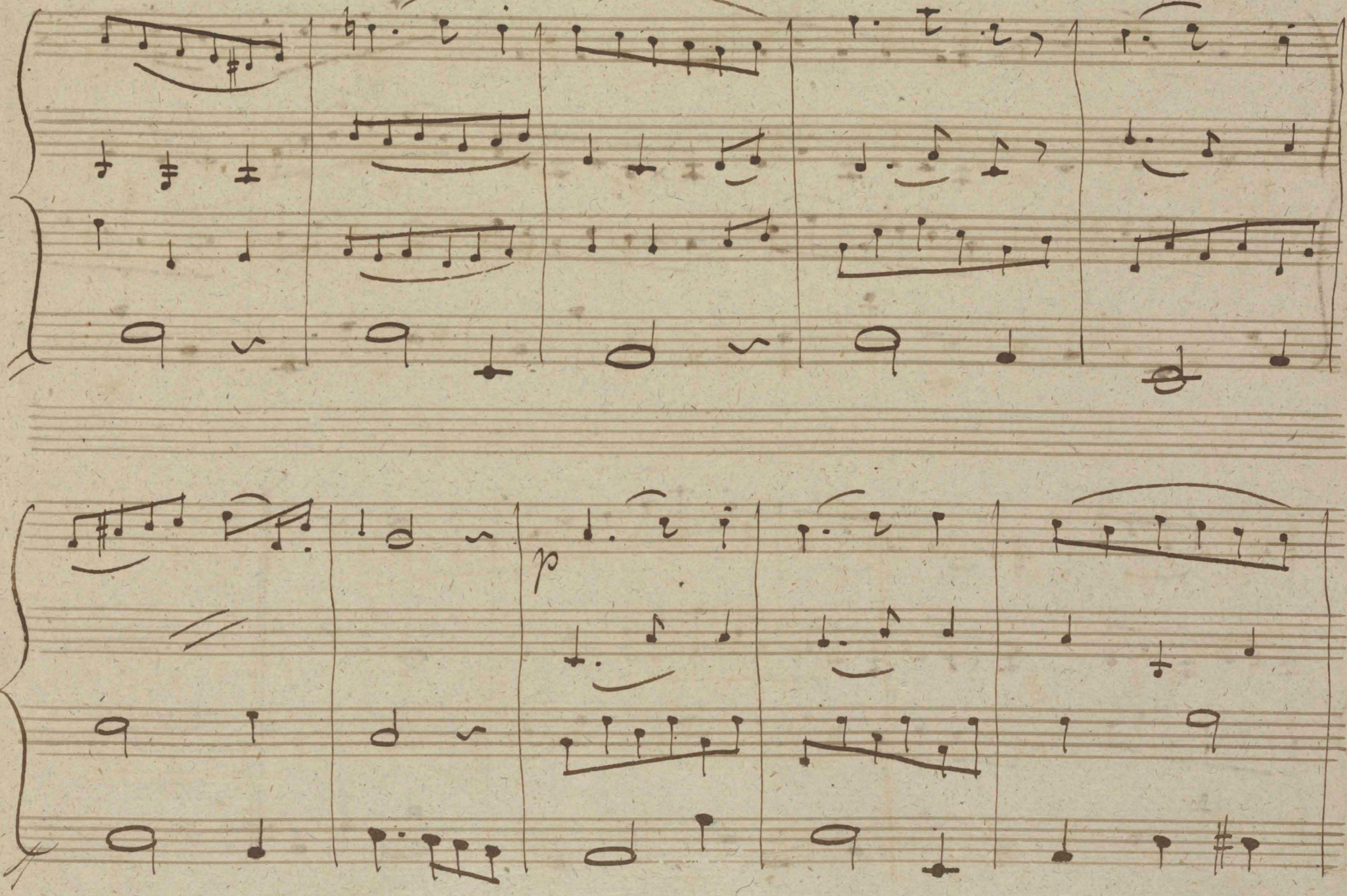
8.

Ipponi

Ballo.

dol:





9

Violini

Viola

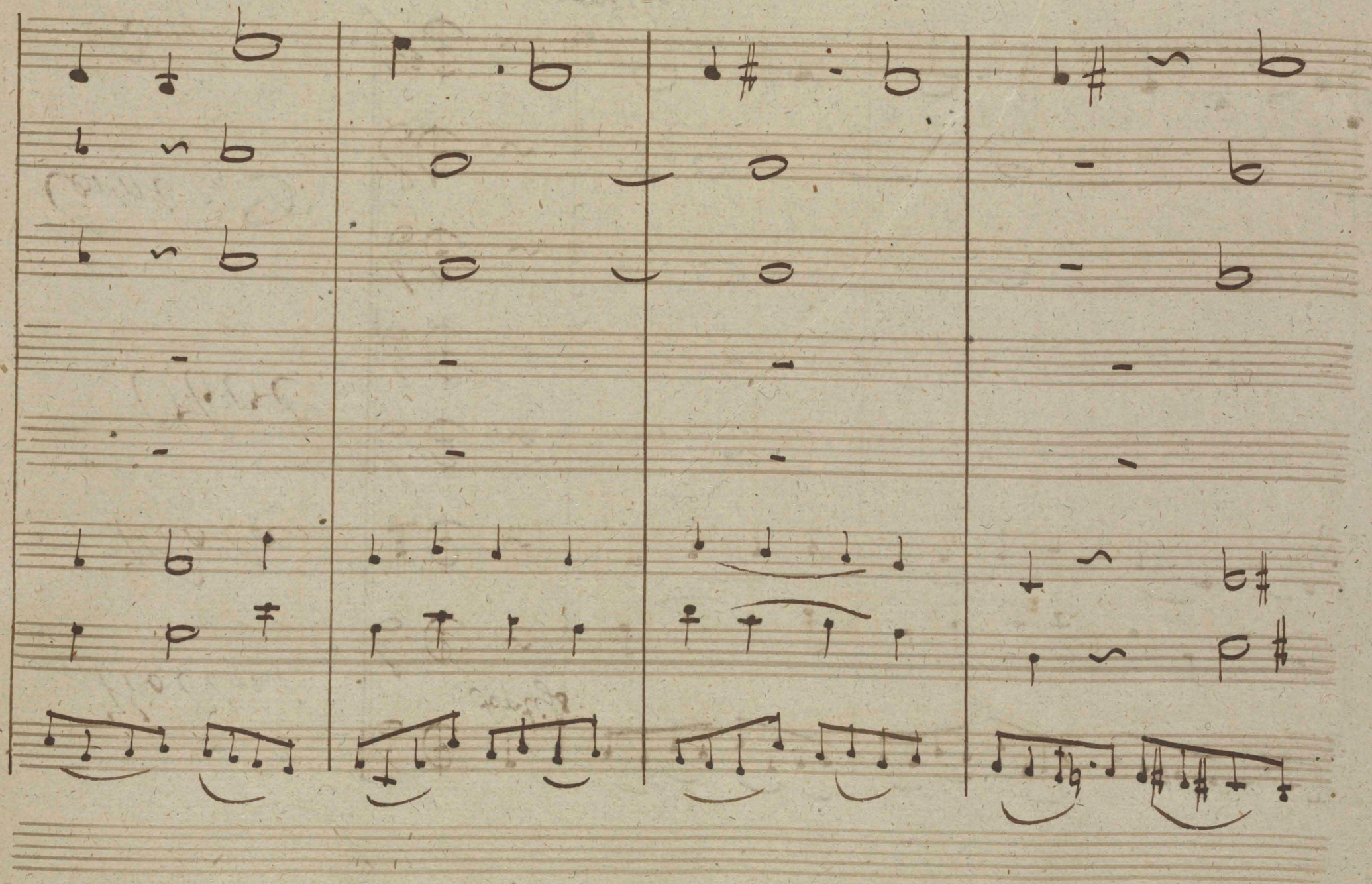
Oboi

Corni in D.

Basso

fortiss:

fortiss.



mf

1: 2

p

unis:

p

1: 2

fortiss:

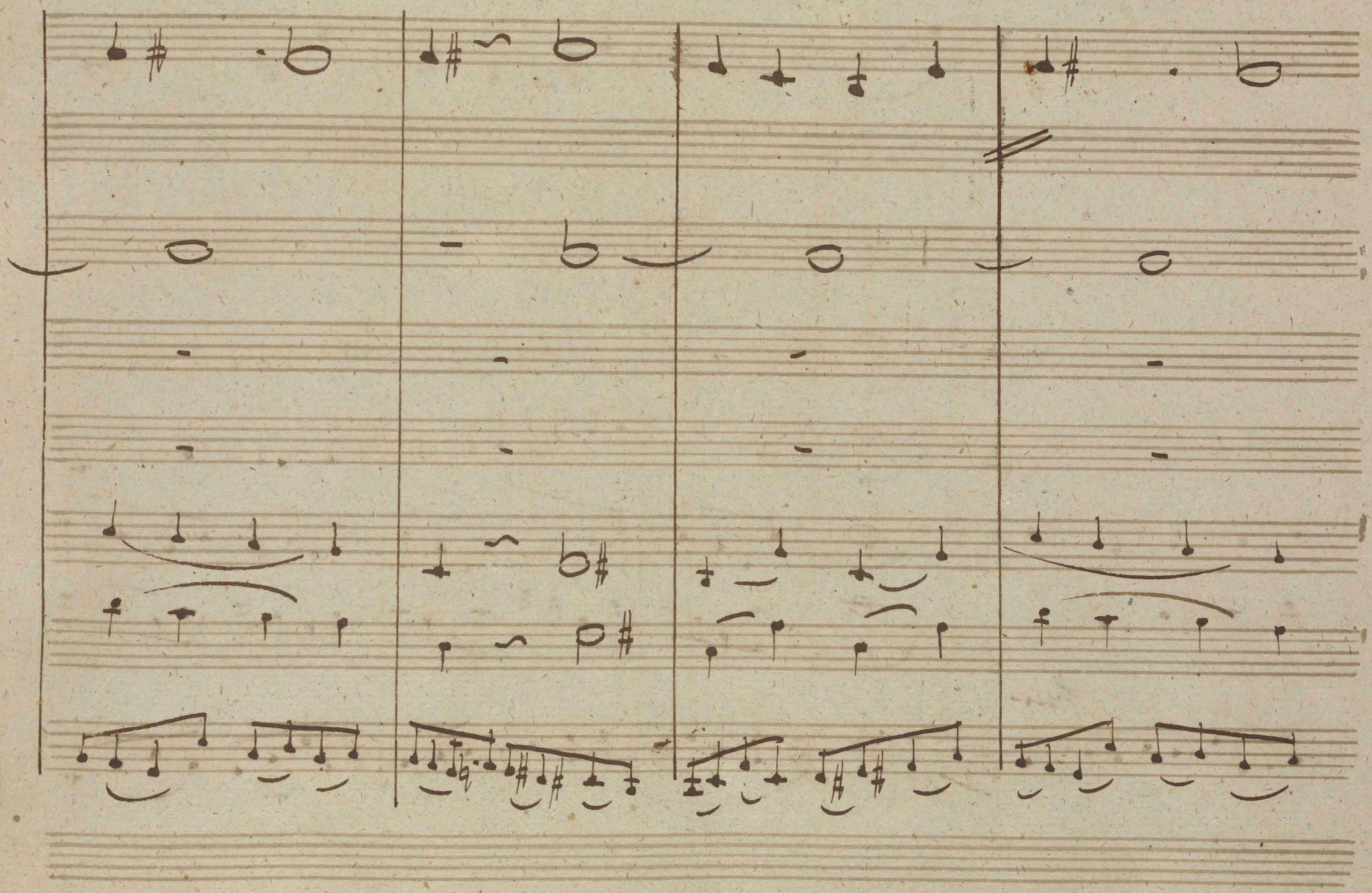
1.

2

1.

2

fortiss:

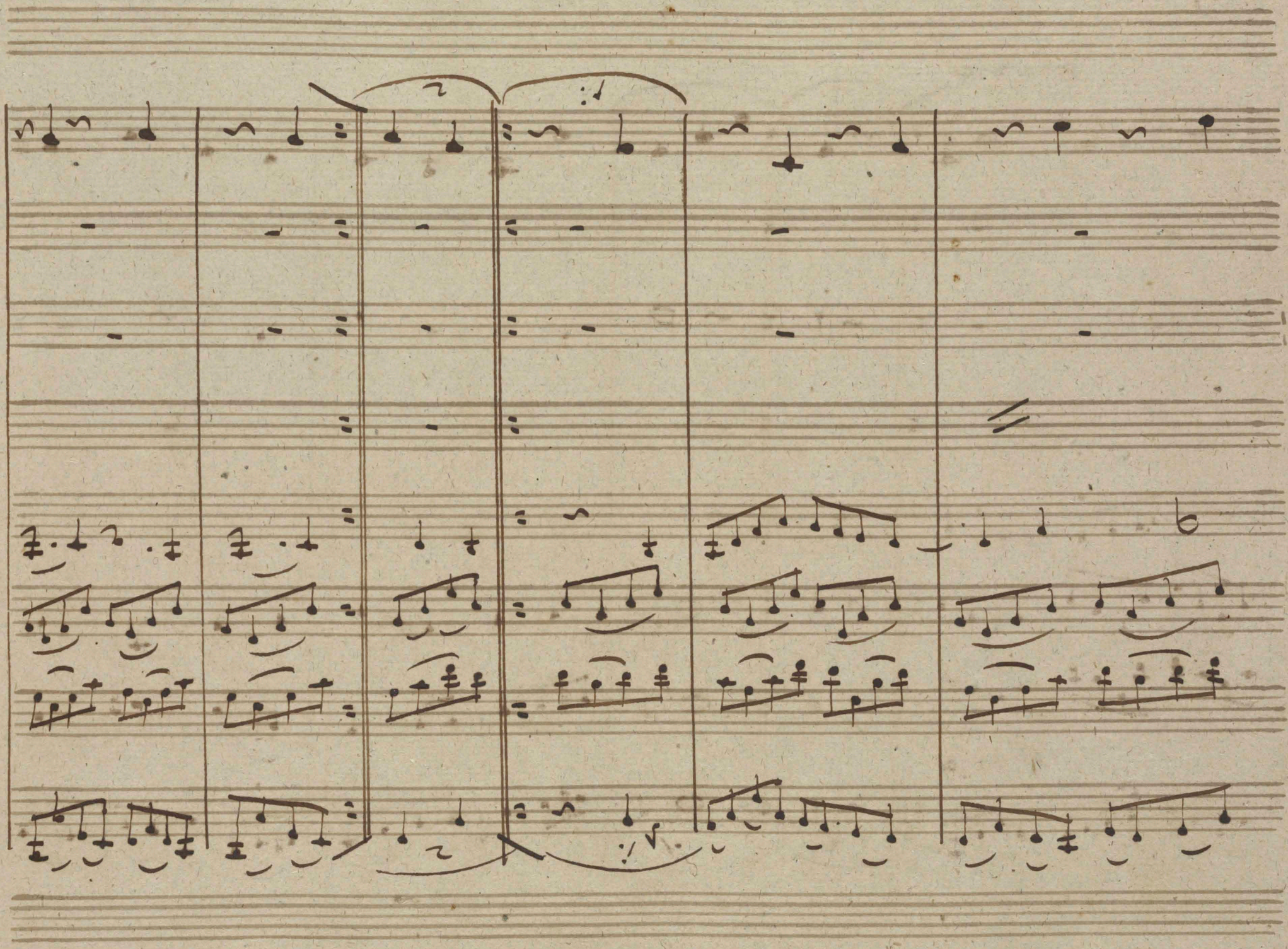


pianissimo

1.

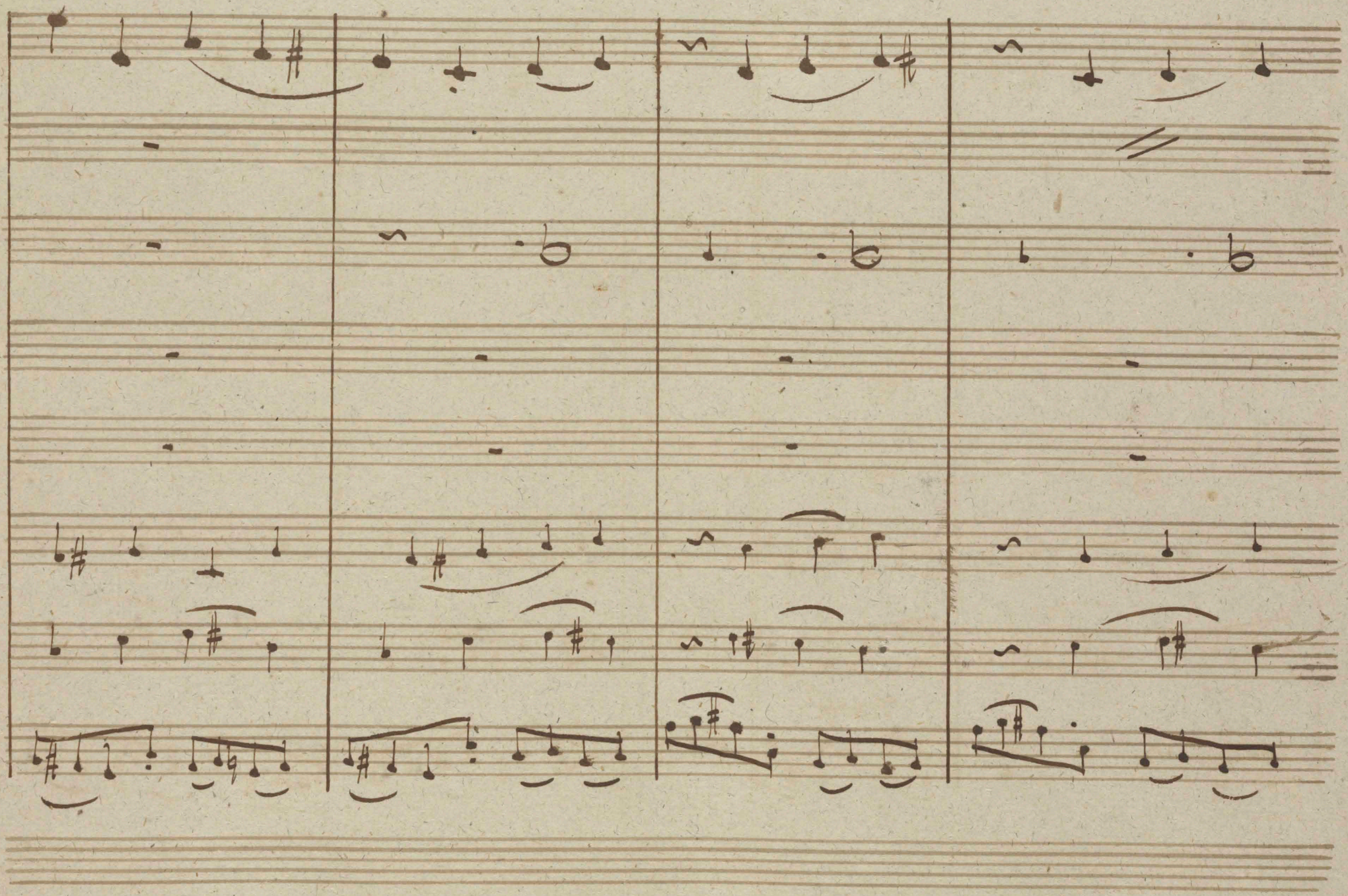
2.

pianissimo



1.

2.



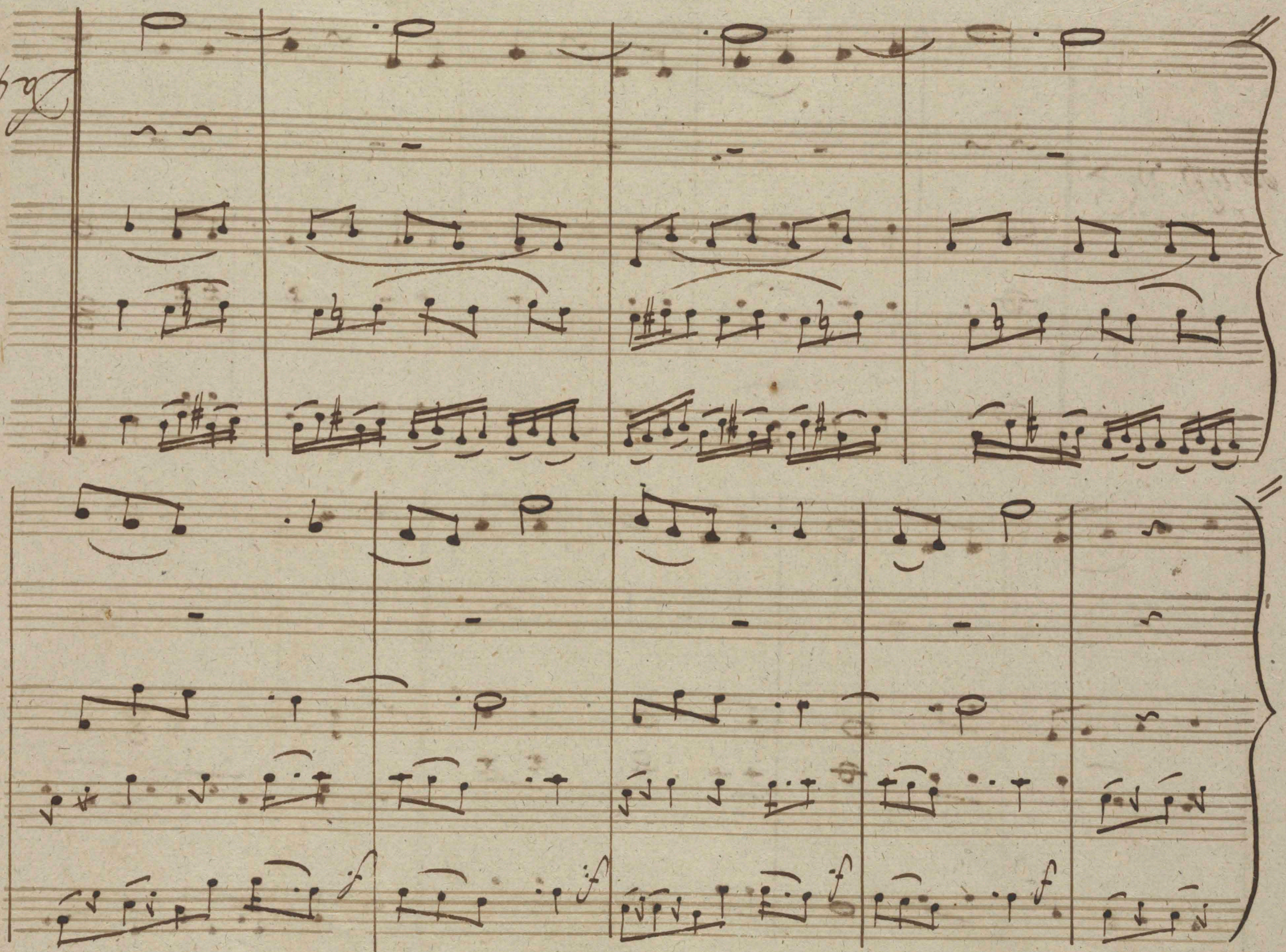
fortiss:

fortiss:

Da Capo

10
Violini
Viola
Oboe
Basso
con Violini

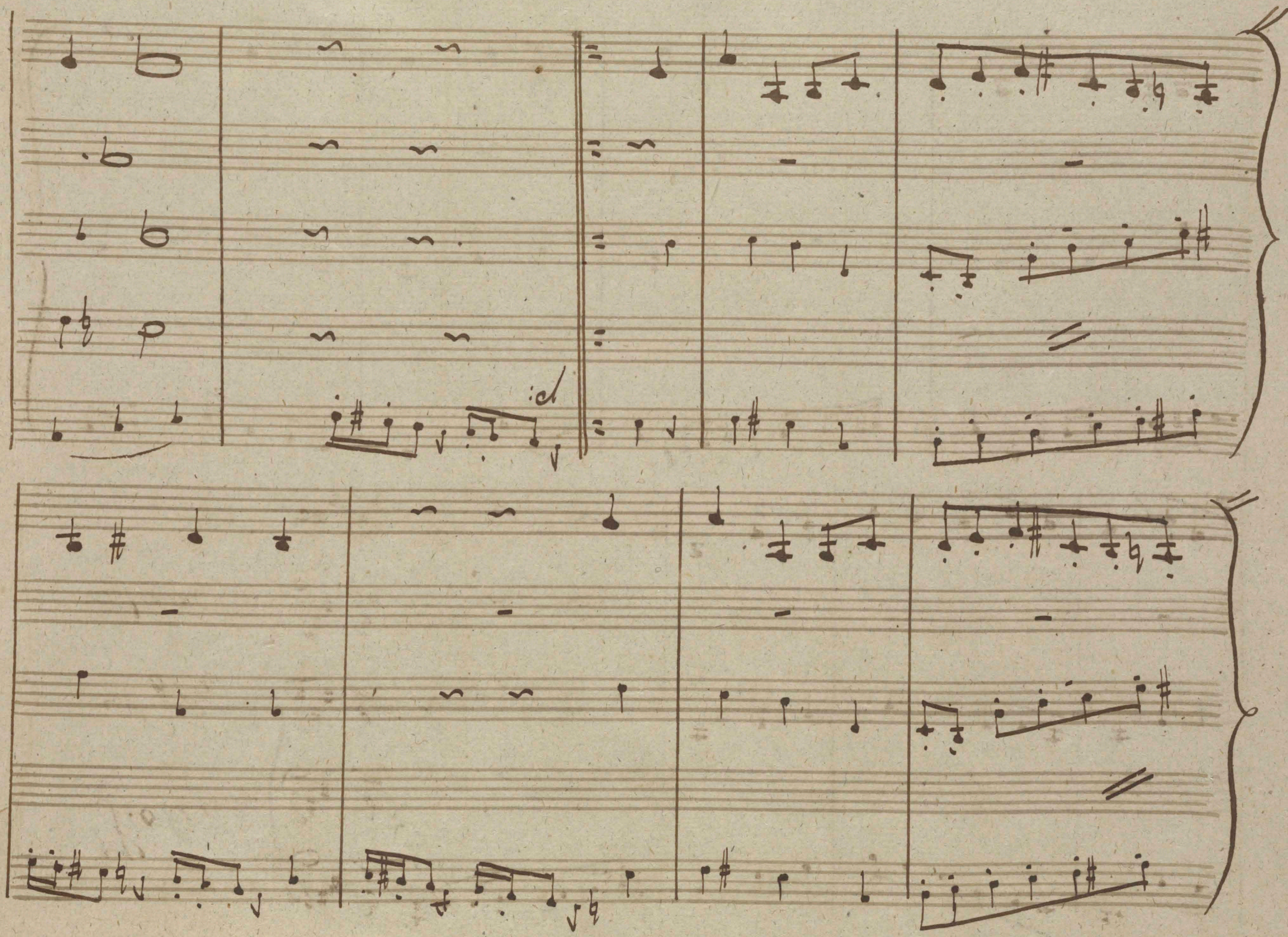
Da Capo


Da Capo

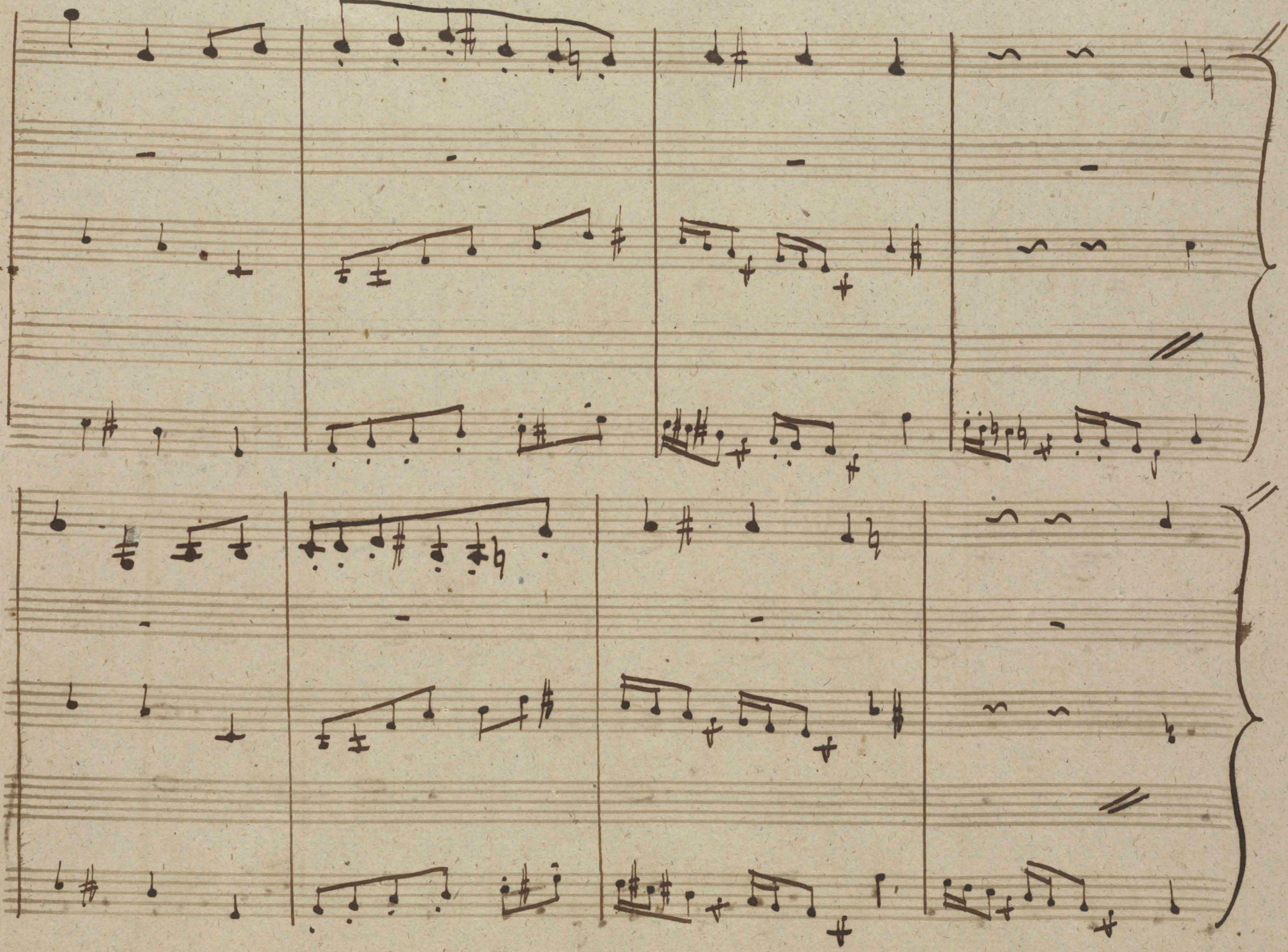
Violini

Viola

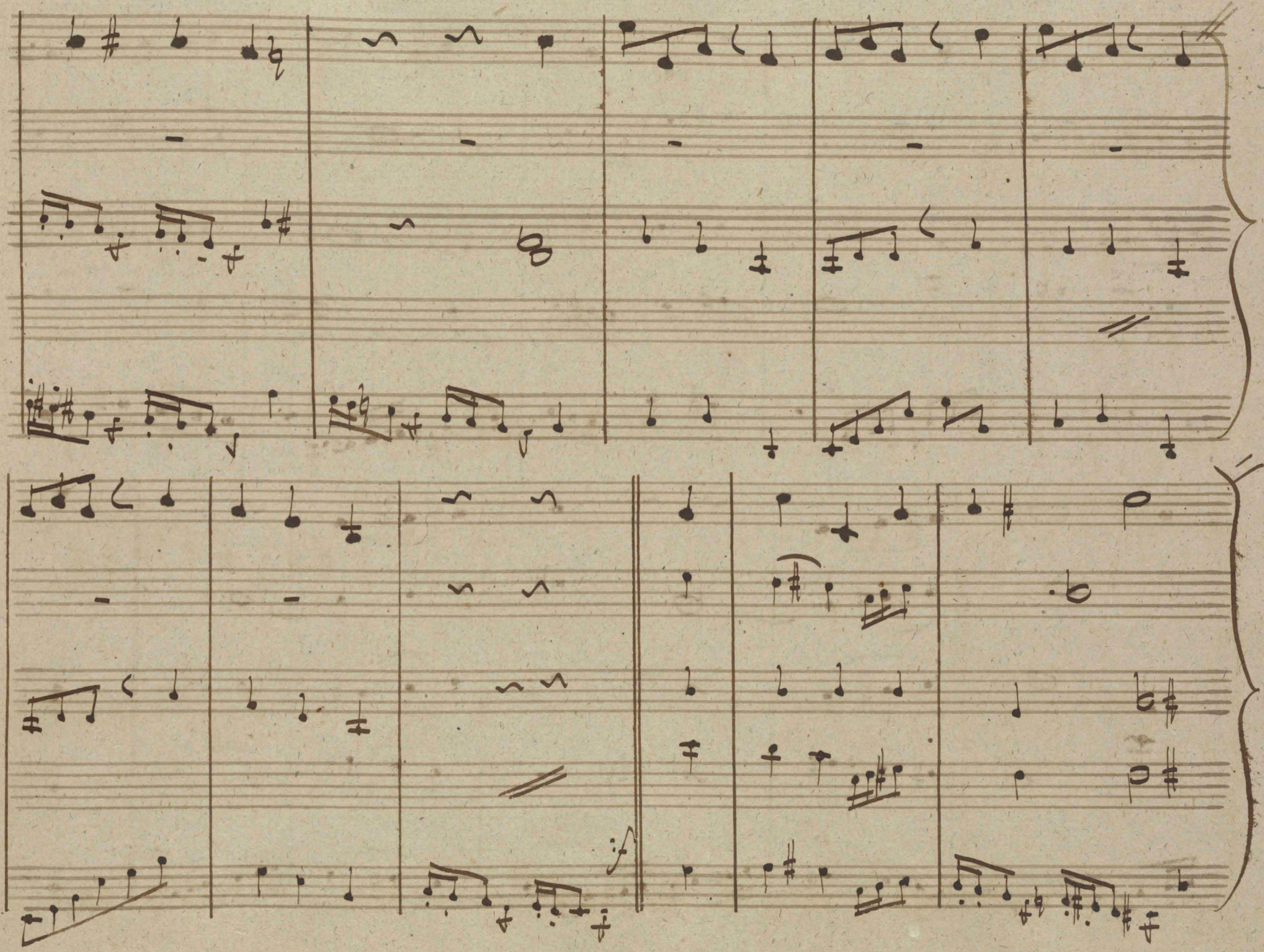
Oboé

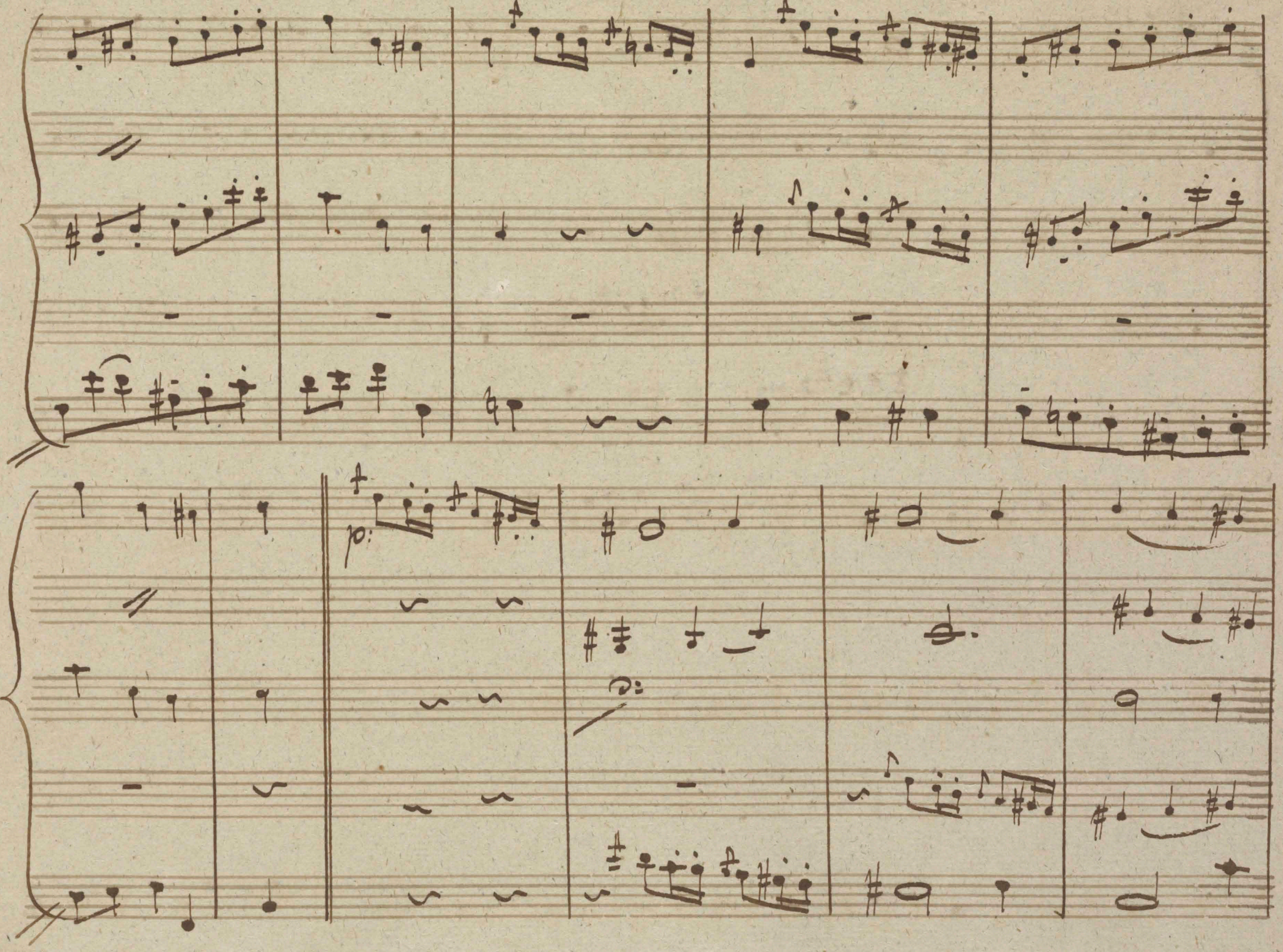


f:



p:





31.

Violini

Oboé

Corni

Viola

Coro

Allegro.

orfeo

Trionfi amore e il mondo intiera

dol:

con grazia

Serva all' im pero della bel tà di sua ca tena tal

mf p:

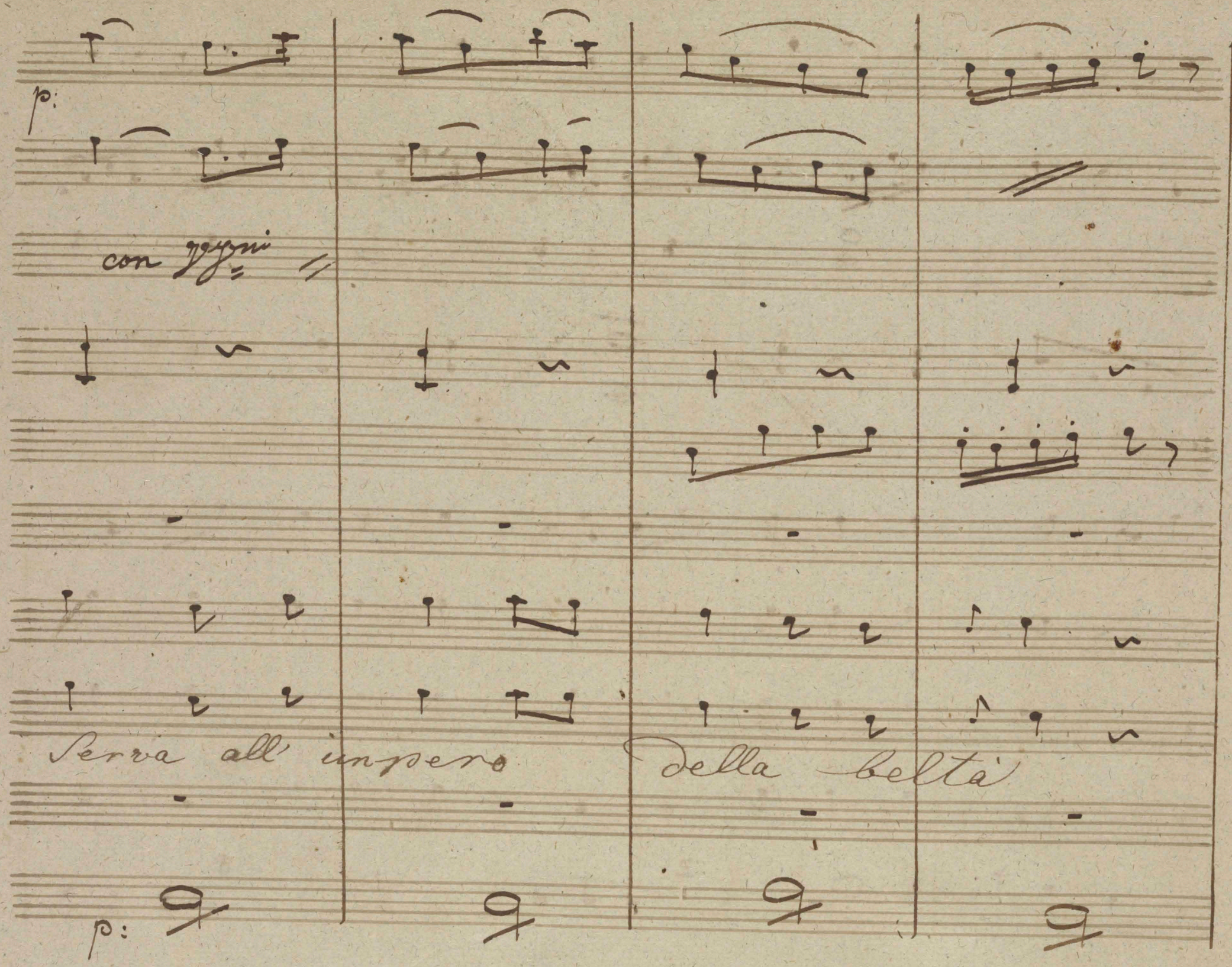
con Gegni

volta a= mara mai fu piu Cara La Liberta

f.
Trionfi amore e il
f:

mondo in tiero
serva all' impera
della bel-

tà e il mondo in tiera Serua all'impero


p:
con zeni
Serva all' impero della beltà
p:

f

Serva all' im pero della bel-

fz

Amor.

Ta lor dis = pera ta lora affan na d'una ti =

tà

p:

ranna La crudelta ma poila pena ob-

lia L'amante tal caro is- tante della piet

tà

Tri

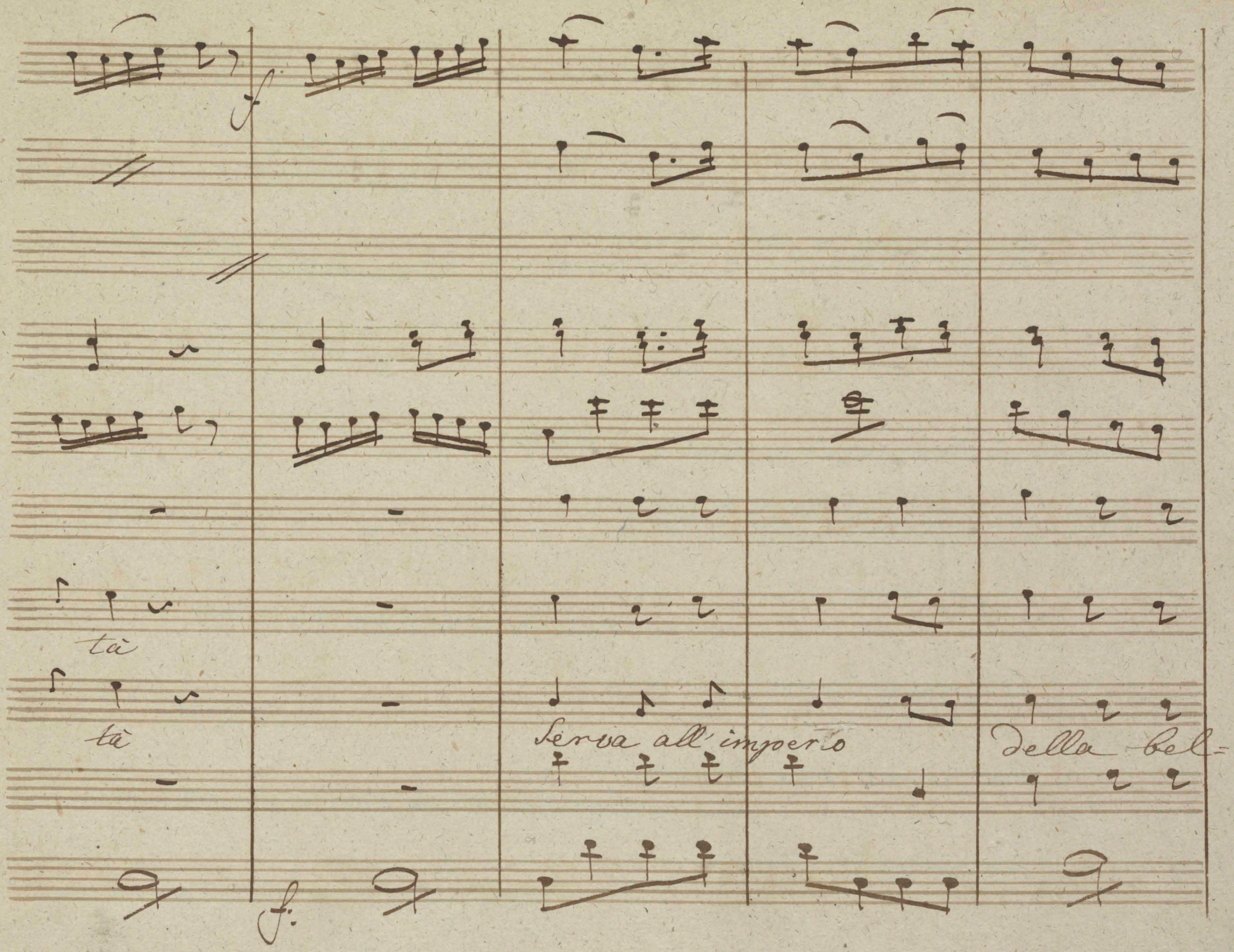
Tri

Tri

onfi amore é il mondo in tiero Serva all'im

pero della beltà è il mondo intiero

458


f
tà
tà
Serva all' impero
della bel=
f.

Fagotto con La Viola

Euridice

La Gelo= sia strugge e divora pe=

ta

p:

poi Ligato

rò Ristora La fedel= ta equel sos=

petto che il Cor tormenta al fin di= venta fe=

li ci = ta

Trionfi a moré e il mondo in = tiero

Serva all'impero della beltà e il mondo In=

tiero
Serva all' Impero
Serva all'impero

della beltà

Serva all'impero

della bella Trionfi a= more e il= mondo in=

tiero

serva all'im=pero

della bel=tà

Serva all' Impero della beltà

Fine

Serva all' Impero

della beltà

inches 1 2 3 4 5 6 7 8
cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

inches
cm
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

Orfeo

von

Ch. Gluck.