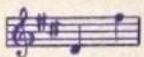
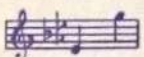
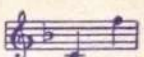
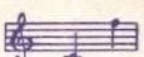
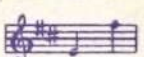
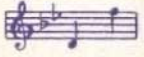
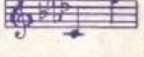
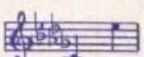


NOUVELLES MÉLODIES

pour Chant et Piano

- | | | | |
|--------------------|--|--|----------|
| 1 ⁽³¹⁾ | Résignation |  | Fr. 1.— |
| | <small>Paroles de J. d'Halmont</small> | | |
| 2 ⁽³²⁾ | Vains Regrets |  | Fr. 1.50 |
| | <small>Paroles de F. van der Elst</small> | | |
| 3 ⁽³³⁾ | Pour la Berger |  | Fr. 1.50 |
| | <small>Paroles de J. d'Halmont</small> | | |
| 4 ⁽³⁴⁾ | Rondel sur l'eau |  | Fr. 1.50 |
| | <small>Paroles de J. d'Halmont</small> | | |
| 5 ⁽³⁵⁾ | Le Printemps est là! |  | Fr. 1.50 |
| 6 ⁽³⁶⁾ | Soir de Rêve |  | Fr. 1.50 |
| | <small>Paroles de Van der Elst</small> | | |
| 7 ⁽³⁷⁾ | Je voudrais |  | Fr. 1.50 |
| | <small>Paroles de T. Hermant</small> | | |
| 8 ⁽³⁸⁾ | A des yeux |  | Fr. 1.50 |
| | <small>Paroles de C. Girault</small> | | |
| 9 ⁽³⁹⁾ | Le baiser d'Eunice |  | Fr. 1.50 |
| | <small>Paroles de E. Dell'Acqua</small> | | |
| 10 ⁽⁴⁰⁾ | Au jardin de mon cœur . . |  | Fr. 1.50 |
| 11 ⁽⁴¹⁾ | Enfant, pour quoi pleurer? |  | Fr. 1.— |
| | <small>Paroles de G. de Maupassant</small> | | |
| 12 ⁽⁴²⁾ | Les Roses de Saadi |  | Fr. 2.— |
| | <small>Paroles de Mme. Desbordes-Valmore, avec
Accomp. de Violon</small> | | |
| 12 ^b | Les Roses de Saadi |  | Fr. 1.50 |
| | <small>Sans Violon</small> | | |

E. DELL'ACQUA

Propriété des Editeurs pour tous pays.
Tous droits d'Exécution publique et de Reproduction réservés.
BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES.
Mayence, les Fils de B. Schott, London, Schott & Co
Copyright 1913 by Schott Frères, Bruxelles.

A Mademoiselle IDA ERRÉRA.

LES ROSES DE SAADI.

Pour Chant, Violon et Piano.

Musique de
E. DELL'ACQUA.

Violon.

Lent.

p dolce

a tempo
dolce

rall.

a tempo
1

rall.

poco rall.

Tempo I.
dolcissimo

rall.

a tempo
pp

rall.

toujours dim.

LES ROSES DE SAADI.

Pour Chant, Violon et Piano.

Paroles de
M^{me} DESBORDES VALMORE.

Musique de
E. DELL'ACQUA.

Lent. *très doux, ému*

CHANT. J'ai vou - lu ce ma - tin te rap - por -

VOLON. *p dolce*

PIANO. *p*

- ter des ro - ses, — Mais j'en a - vais tant pris - dans mes cein - tu - res

clo - ses Que les nœuds trop ser - rés n'ont pu les con - te - nir.

poco rall. court

court

court

poco rall. court.

a tempo

Les nœuds - ont é - cla - té Les ro - ses en - vo -

dolce

a tempo

- lé - es Dans le vent à la mer - sen

retenu *rall.* *a tempo*

sont - tou - tes al - lé - es! El - les ont sui - vi

retenu *rall.* *a tempo*

l'eau pour ne plus re-ve-nir. La va-gue en a pa - ru rou-ge et com -

suivez

rall. - me en-flam-mé - e. *ad lib.* Ce soir ma ro-be en - cor en est — tou - te em-bau - mé - e, Res -

rall.

rall. *suivez toujours* *rall.*

rall. - pi - res - en sur moi l'o - do - rant sou - ve - nir.

poco rall.

rall. *suivez*

Tempo I. *dolcissimo, espr.*

J'ai vou - lu ce ma - tin — te rap - por - ter des ro -

dolcissimo

pp dolcissimo

- ses.... Res - pi - res - en sur moi l'o - do - rant

sou - ve - nir! *rall.* *a tempo pp* *murmuré* J'ai vou - lu ce ma - tin

rall. *a tempo pp*

te rap - por - ter des ro - ses, El - les ont sui - vi

espress. l'eau pour ne plus *rall.* ro - ve - nir! *toujours dim.* J'ai vou - lu ce ma -

rall. - tin t'ap - por - ter des ro - ses.



Mélodies

pour Chant et Piano

1. Pourquoi rêver ?	Pr. Fr. 1 — net
2. Ghazel	1 —
3. Villanelle	A. Edit. Originale pour Chant, Harpe ou Piano et Violoncelle Pr. Fr. 2 — net
	B. Edition pour Chant et Piano 7.75
	C. simplifiée 1.75
	Les Parties d'Orchestre 4 —
4. Menuet	Pr. Fr. 1.75 net
5. Quand même	1 —
6. Reproche	1 —
7. Prière d'Amour (Soprano ou Mezzo S.)	1.35
8. Chanson provençale	1.75
9. La Chanson du Rouet	1.35
10. Noël d'Enfant	1.50
11. Ritournelle (Joli Mai)	1.35
12. Amour défunt	1.35
13. Les Songes (Valse)	2 —
14. Reviens ! (en 3 tons)	1.35
15. Virelai	1 —
16. Sonnet d'Amour (en 2 tons)	1.35
17. Vision (en 2 tons)	1.35
18. Sérénade Joyeuse	1.35
19. Mignarde	1.75
20. Dernier vœu	1.35
21. La Vierge à la Grèche (en 2 tons)	1.35
22. Ne cherchez pas (en 2 tons)	1 —
23. Le Coffret	1 —
24. C'est une Fauvette	1.35
25. Bonjour Suzon	1.35
26. Prière (en 2 tons)	1.35

PAR

E. Dell'Acqua

Propriété des Editeurs pour tous Pays
Tous droits d'Exécution publique et de Reproduction réservés

BRUXELLES. SCHOTT FRÈRES

Mayence. les fils de B. Schott. London. Schott & Co