

ALBUM
 Classischer Stücke
 für die Violine
 mit Begleitung des Pianoforte
 (oder Orgel oder Harmonium.)

- N^o 1. Bach. Joh. Seb. Air für die Violine mit Begleitung von Streichinstrumenten oder Pianoforte oder Orgel eingerichtet von August Wilhelmj. Pr. 2 Mk. ... Pf.
- N^o 1^a. Bach. Joh. Seb. Air für die Violine mit Begleitung von Streichinstrumenten und 2 Clarinetten oder Pianoforte oder Orgel frei bearbeitet von August Wilhelmj. Pr. 2 Mk. 50 Pf.
- N^o 2. Händel. C. F. Largo für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel arrangirt von Wilh. Fitzenhagen und C. Rundnagel 2^{te} Auflage Pr. 1 Mk. ... Pf.
- N^o 3. Händel. C. F. Sarabande für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel arrangirt von Wilh. Fitzenhagen und C. Rundnagel 2^{te} Auflage Pr. 1 Mk. ... Pf.
- N^o 4. Bach. Joh. Seb. VIII Präludium a. d. wohltemperirten Clavier für die Violine & Orgel oder Pianoforte oder Harmonium bearbeitet von Franz Preitz Pr. ... Mk. 75 Pf.
- N^o 5. Buxtehude. Dietrich. Sarabande und Courante für die Violine & Orgel oder Pianoforte oder Harmonium bearbeitet von Franz Preitz Pr. ... Mk. 75 Pf.
- N^o 6. Bach. Joh. Seb. XXII Präludium a. d. wohltemperirten Clavier für die Violine & Orgel oder Pianoforte oder Harmonium bearbeitet von Franz Preitz Pr. ... Mk. 75 Pf.
- N^o 7. Bach. Joh. Seb. Sarabande für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel oder Harmonium arrangirt von Wilh. Fitzenhagen und C. Rundnagel Pr. 1 Mk. ... Pf.
- N^o 8. Bach. Joh. Seb. Andante für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel oder Harmonium arrangirt von Wilh. Fitzenhagen und C. Rundnagel Pr. 1 Mk. ... Pf.
- N^o 9. Bach. Joh. Seb. Andante für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel oder Harmonium arrangirt von Wilh. Fitzenhagen und C. Rundnagel Pr. 1 Mk. ... Pf.
- N^o 10. Bach. Joh. Seb. Adagio manon troppo für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel oder Harmonium arrangirt von Wilh. Fitzenhagen und C. Rundnagel Pr. 1 Mk. ... Pf.
- N^o 11. Bach. Joh. Seb. Adagio für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel oder Harmonium arrangirt von Wilh. Fitzenhagen und C. Rundnagel Pr. 1 Mk. ... Pf.
- N^o 12. Bach. Joh. Seb. Largo für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel oder Harmonium arrangirt von Wilh. Fitzenhagen und C. Rundnagel Pr. 1 Mk. ... Pf.
- N^o 13. Locatelli. Pietro. Aria für die Violine mit Begleitung des Pianoforte oder Orgel oder Harmonium arrangirt von Wilh. Fitzenhagen und C. Rundnagel Pr. 1 Mk. ... Pf.

Verlag und Eigenthum
 von
RAABE & PLOTHOW
 (vorm. Luckhardt'sche Musik-Verlagshandlung.)
 BERLIN.
 G. SCHIRMER, NEW YORK.

AIR

von J. S. Bach.

Lento.

Arrangirt v. August Wilhelmj.

auf der G-Saite

Solo Violine.

p sehr ausdrucksroll

Violine.

pp con sordino

Bratsche.

pp con sordino

Cello und Bass.

pizz.
sempre pp

Lento.

Clavier
oder
Orgel.

pp

cresc. *p* *arco* *arco* *p*

p *p*

First system of musical notation, consisting of four staves. The top staff is a single treble clef with dynamics *p*, *mf*, and *p cresc.*. The second staff is a single treble clef with dynamics *p* and *cresc.*. The third staff is a grand staff (treble and bass clefs) with dynamics *p* and *cresc.*. The fourth staff is a single bass clef with dynamics *pizz.* and *cresc.*.

Second system of musical notation, consisting of four staves. The top staff is a single treble clef with dynamics *f*, *pp*, and *dolce*. The second staff is a single treble clef with dynamics *pp*. The third staff is a grand staff with dynamics *pp*. The fourth staff is a single bass clef with dynamics *pp*.

Third system of musical notation, consisting of four staves. The top staff is a single treble clef with dynamics *pp*. The second staff is a single treble clef. The third staff is a grand staff with dynamics *pp*. The fourth staff is a single bass clef.

p cresc. *f* *p* *cresc.*
pp
pp
ppp

1. *a tempo*
dim. e poco rit. *pp* *molto rit.* *pp*
a tempo
dim. e poco rit. *pp* *molto rit.* *pp*
a tempo
dim. e poco rit. *pp* *molto rit.* *pp*
a tempo *arco*
dim. e poco rit. *pp* *molto rit.* *pp*

1. *a tempo*
dim. e poco rit. *pp* *molto rit.* *pp*
2.