

# Fantaisie.

A Monsieur Boris Michalovsky

S. Yuferov, op.34

English Horn in F  $\text{♩} = 60$

*p* *dim.*

**1** Tempo I.  $\text{♩} = 60$

9 poco più allargare 8 rit. 6 allarg. 2 **2** Tempo I.  $\text{♩} = 60$  7

E.H. in F

40 6 *p* rit. 2 **3** Tempo I.  $\text{♩} = 60$  *p* 3 *cresc.*

E.H. in F

54 3 allargare. *p* 3 **4** Tempo moderato.  $\text{♩} = 60$  *mp*

E.H. in F

63 *pp* *cresc.*

70 **5** *mf* 4

E.H. in F

78 4 poco allargare. 83 2 *mp* **6** *Meno*

E.H. in F

88 tempo moderato  $\text{♩} = 104$  4

E.H. in F

96 allargare. *f* **7** Tempo allegro  $\text{♩} = 144$  9

E.H. in F

108 E.H. in F **8** *mp* *mf* 17 **9** *mp*

132 E.H. in F 6 allarg. 2

145 E.H. in F **10** Tempo. ♩ = 120 *fp* *mf* *fp*

154 E.H. in F allargare. **11** Tempo. ♩ = 120 *f*

164 E.H. in F 3 7 2 rit. **12** poco meno. *f*

180 E.H. in F 7 string. 2 allarg. 2 *mf* 3

197 E.H. in F **13** Tempo adagio. ♩ = 48 rit. 2 **14** ♩ = 112 poco accelerare. 9 *p* *mp*

225 E.H. in F allargare molto. 8 235 3 3 3 3 3 3

238 E.H. in F **15** Tempo moderato. ♩ = 96 Tempo allegro. ♩ = 144 4 *f*

E.H. in F

249

16

Tempo presto. ♩ = 184

2

3

f

E.H. in F

261

15

Allarg. 5

17

Tempo sostenuto. ♩ = 72

6

mp

f

E.H. in F

286

3

2/4

f

E.H. in F

295

allargare.

18

Tempo. ♩ = 72

15

19

Poco allargare. 315

16

f

E.H. in F

331

20

Tempo adagio. ♩ = 48

3

pp

ppp