

Ständchen

Erschienen 1840

18. *Tempo rubato Mäßig*

pp

Pedal in jedem Takt

Ossia più facile
Tempo rubato Mäßig

pp

Pedal in jedem Takt

Lei - se fle - hen mei - ne Lie - der durch die Nacht zu dir;
mp espressivo il canto

pp

gli accompagnamenti sempre staccato e pp

mp espressivo il canto

pp

gli accompagnamenti sempre staccato e pp

*

in den stil - len Hain her-nie - der, Lieb - chen komm zu mir!

pp

p

Flü - sterndschlan - ke Wip-felrau - schen in des Mon - des

mf

pp

mf

pp

Licht, in des Mon - des Licht; des Verrä - ters feind-lich Lau - schen

p

p

fürch - te Hol - de, nicht,

fürch - te Hol - de nicht.

Hörst die Nach - ti - gal - lenschla - gen? Ach! sie fle - hen dich,

mit der Tö - ne sü - ßenKla - gen

pp

fle - - hen sie für mich.

pp

Sie verstehn des Bu - sens Seh - nen, ken - nen Lie - - bes - schmerz,

ken-nen Lie - bes - schmerz,

rüh - ren mit

den Sil - ber-tö - nen

je - des wei - che Herz,

je - des wei - che Herz.

* Vi= Kürzung bis Pag. 111 =dc
Edition Peters

Echo *pp* 3

rall. *smorz.* *mf marc.* *mf*

sempre p e stacc.

pp 3 *pp* *pp* 3 *pp* 3 *pp* 3

mf *mf* *mf* *f*

Fortsetzung nächste Seite

= de

poco a poco rallent. *molto dim.* *mf espressivo*

pp

rall. *smorz.* *smorz.*

Fine.

pp *p*
sempre a due

p *pp*

pp
dolce

animato il tempo
 Laß auch dir die Brust be - we - -gen,
fenergico *con agitazione*

Lieb - - chen, hö - re mich! be - - bend harr ich dir ent - ge - gen!
poco a poco riten.

Komm, be - glük - ke mich! *pp*

dolce

komm be glük - ke mich, *molto dimin. e riten.* be - glük -

fenergico

ke mich!

dolciss. *dolce*

smorz. *ppp* *quasi niente*