

SUITE POUR ORCHESTRE

C. SAINT-SAËNS.

Op. 49.

1^{er} et 2^e CORS. en RÉ

N^o 1.
PRÉLUDE

All^{to} mod^{to} Vⁿ

11 dim. p 2 3

B

4 5 6 7 8 9 4 mf cresc.

C

1 f fp 1

D

p 3 1 1 mf pp rit

N^o 2. SARABANDE TACET.
N^o 3. GAVOTTE TACET.

N^o 4.
ROMANCE

And^{no} cantabile.

en SOL. p 6 p dim. pp

B

C **D**

E *cresc.*

F

G 1^{er} Cor.

rit. a tempo.

H

N^o 5. FINAL

All^o vivace.

en RÉ.

A

p 1 4 *f* 1 5 *f* 1

B

5 *f* *f* *f* *f* 10 1^{re} V^o

Cors.

p

C

cresc. *f* 1 1 1

sf *sf* *sf* *sf*

D **E**

5 Col 1^o 5 *ff* 1 *mf*

p 1 2

1^{er} et 2^e CORS.

pp 19 pp cresc.

mf p 9 f Col 1^{er}

4 f 6 f Col 1^{er} p f p f p f

p f F f ff p

f 1 1 11 2 p 1 dim. G

ppp 2 p poco a poco cresc.

f p ff