

Pan

Oboe II

Suite für zehn Blasinstrumente und Kontrabaß

I. Eintritt in Pans Gebiet

Max Brauer
(1855-1918)

Allegretto

6

6

rfz

p

rfz

19

p *cresc.*

f

f

27

35

più f

A

15

p

p

55

cresc.

mf

p

cresc.

61

f

f

2

69

11

Ob I

p

4

cresc.

88

f

cresc.

93

ff

dim.

p

2

101

dim.

B

Oboe II

108 **6** **ClI** *p* *rfz* *p* *rfz* *p*

121 *mf cresc.* *f*

127 **4** **C** **3** *p* **12** *p cresc.*

150 *f*

155 *ff* *f*

161 **8** **ClI** *p s.v.* *dim.*

II. Tanz. Trio: Satyren und Nymphen

Allegro non tanto

f *sfz* *sfz* *sfz*

(8) **8** *f* *f*

23 *p* *f* *p*

32 *f* *f*

37 *f* **6** *mp cresc.*

50 *dim.* *p cresc.* 2

57 *ff* *Fine* *p* **Poco meno mosso**

64 *mp*

(72) 1. *p* 2. *p* *mf*

78 3 *p*

87 *poco cresc.* *(poco rit.)* **Tranquillo** 8 *p* **da capo al Fine**

III. Nacht und Phantome

Molto sostenuto

Allegro (vivace)

24 *p* *FI I*

36 *mp* *mf*

43 3 *p* 1. 4 *pp*

(51) 2. 2 *pp* *p* *cresc.* *f*

61 2 *p*

Oboe II

70 *p* *cresc.* *f*

77 *p* *cresc.*

84 **D** *p* *p* *p*

95 *cresc.* *ff*

102 *p*

115 **Trio** $\text{♩} = \text{♩}$. 9 6 1. 2 2. 12 **Fg I**

144 *p* *mf* *f*

153 8 **FII** 3 3 3 3 *rit.* *pp*

167 **Tempo I°** 2 *rinf* 9

183 **FII** *p* *mp* *mf*

191 3 *p* *p*

201 2 2 *p* *cresc.* *f*

211 2

220 *p* *cresc.* *f*

227 2 *p* *cresc.*

234 3 *p* *p* *p*

245 *cresc.* *ff*

252 7 *p*

Coda: Andante sostenuto

265 7 11 FII 3 3 3 3 *riten.* *pp*

Fg I

IV. Morgengesang. Tanz

Andante

4 *p* *cresc.* *f* 4

15 *p* 3 *mf* *p* 2 *f*

28 *p* 2 *p*

38 *cresc.* *f*

Allegretto con moto

(44)

8 *mf* *cresc.* *f*

58 *p* *f*

64 *p* *p* *cresc.* *f*

70 *dim.* *p*

79 *f*

84

91 *p cresc.* *f*

98 *Più lento* *Andante* *f*

107 *p* *p*

115 *cresc.* *f*

V. Zusammenkunft aller Musikanten

Allegro

f *tr* *p* 3

10 3 3 3

Oboe II

7

21 16

44

54

63

71

81 2 E 25 F11

114 7 3

131

139 6 3

148

158 G.P. F

169 3 3 16

f *p* *f* *p* *ff* *mf* *p* *poco riten. a tempo* *p* *cresc.* *f* *mf* *poco f* *f* *f* *tr* *tr* *più f* *p*

Oboe II

193 *mf* 3 3 *p* 8 *mf* 9

217 *p* *poco f*

229 *f* *f* *mf*

241 *f* 3 3 3 3 3 3

251 *ff* 3 3 3 3 4 *p* 3

265 *cresc.* 3 *f* 3 3 3 3 3 3 3 3

275 3 3 3 3 3 3 3 3 3

285 6 **G** 13 4 *p* *p* *cresc.* *poco f*

316 *cresc.* 3 3 3 3 *più f* 3 3 3 3

327 **H** 19 10 7 *mf* *cresc.*

370 *f* 3 3 6 3 6 3 6 3

377 *f* *ff* 3 3 3 3 3 3 3 3

386 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Poco meno mosso Animato