



Александр Крейн

Alexander Krein

Op. 31

ГАЗЕЛЛЫ И ПЕСНИ

GHASELEN UND LIEDER

- 1. Я встаю и плачу. Lied des Sklaven
- 2. В разсветный час. Zur Morgenstund'
- 3. Я вечер всходил на гору
Gestern war ich auf dem Berge
- 4. Про алость роз поют певцы
Die Rose preist der Sänger Schar
- 5. Нищ твой лик. Aus den Ghetto Liedern

для голоса с фортепиано

Für Singstimme mit Klavier

Deutsch von D. Ussow

РСФСР RSFSR
 МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР SECTION MUSICALE
 ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗД-ВА DES EDITIONS D'ETAT
 МОСКВА, НЕГЛИННЫЙ ПР.14 MOSCOU, NEGLINNY PR.14

MODERNE RUSSISCHE KOMPOSITIONEN f. GESANG СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ВОКАЛЬНАЯ МУЗЫКА

Eine Stimme mit Klavierbegleitung. Для 1 голоса с фортепиано

СЕРИЯ I.

- Alexandrow, An.** Op. 2. Drei Gedichte aus Hafis (russ. u. deutsch):
1. Wie gleicht mein Geist 2. Wär' ich ein nächtliches Wassergebiet 3. Zu den Rosen und dem Wein.
- Op. 5. Vier Gedichte von Balmont u. I. Sseverianin (russ. u. deutsch):
1. Kräuter Lieb' ich. 2. Koktebel. 3. Berceuse. 4. Prélude.
- Op. 8. „Alexandrinische Lieder“ von M. Kusmin. Heft I (russ. u. deutsch):
1. Der Abend dämmert 2. Warum war es das wir uns zuerst trafen. 3. Du bist wie des Wahrsagers Jünger. 4. Ist es nicht wahr denn.
- Op. 8a. Monolog aus der Oper „Philidens Schatten“, f. hohe Frauenstimme (russ. u. deutsch).
- Op. 11. Deux Poésies de Remy de Gourmont (franz. u. russ.):
1. Les feuilles mortes. 2. Songe.
- Op. 13. Zwei Gedichte von A. Puschkin (russ. u. deutsch):
1. Trauben. 2. Albumblatt.
- Op. 14. Drei Gedichte von W. Alexandrow (deutsch u. russ.):
1. Ich sass auf einer Waldeshöh'. 2. Der Eichelhäher. 3. Am folgenden Morgen.
- Op. 20. „Alexandrinische Lieder“ von M. Kusmin. Heft II (russ.):
1. Как песня матери. 2. Что-ж делать. 3. Солнце, солнце. 4. Ах, покидаю я Александрию.
- Op. 25. „Alexandrinische Lieder“ von M. Kusmin. Heft III (russ. u. deutsch):
1. Vernehme ich das Wort: Alexandria. 2. Wenn ich Morgens aus dem Hause trete. 3. Im Frühjahr wechselt ihr Laub die Pappel. 4. Es waren vier in diesem Monat. 5. O, wie Lieb' ich.
- Borchmann, A.** Vier Lieder (russ. u. deutsch):
— 1. Still wie die Nacht.
— 2. Reue.
— 3. Schon verglimmert im West.
— 4. Auf dem Grabe.
- Op. 12. Im Norden. Zwei Lieder (russ. u. deutsch):
1. Im eisigen Norden. 2. Auf Finlands Felsengräte.
- Catoire, G.** Op. 11. Vier Lieder (russ. u. deutsch):
— 1. Lied der Nixe.
— 2. Ich fiel in Schlaf.
— 3. Die letzten Blumen.
— 4. Nicht Höhenwind bei Mondenschein.
- Op. 29. Sieben Gedichte von Tutschew (russ. u. deutsch):
— 1. Dämmerstunde.
— 2. Sie lag den ganzen Tag.
— 3. Der Tag, ich weiss es.
— 4. Es ist mir noch, als wär' es heute.
— 5. Ich kenne Stunden.
— 6. Mittag.
— 7. Unterwegs.
- Op. 32. Sechs Gedichte von Balmont (russ.):
1. Помогите. 2. Ты шеплет нежного листа. 3. Нет, не могу я заснуть. 4. Слова смолкали. 5. В этой жизни смутной. 6. Смерть, убояй меня.
- Op. 33. Sechs Gedichte von Wl. Ssolowiew (russ.):
1. Милый друг, ты не видишь. 2. Там, где семей отоглилась нивы. 3. Ветерный друг. 4. Земля владчица. 5. Пора весенних гроз. 6. В тумане утреннем.
- Dianow, A.** Op. 15. Im Herbst. Musikalische Landschaft (russ.).
- Drosdow, A.** Op. 7. Aus Alkaeus u. Sappho. Vier Lieder (russ.).
1. Из душистых трав. 2. Птицы. 3. Сад нимф. 4. Крестялки.
- Dsegelenok, A.** Op. 4. Zwei Lieder (russ.).
— 1. Не может быть.
— 2. Из Сафо (Майков).
- Op. 8. Drei Gedichte von Rabindranat Tagore (russ. u. deutsch):
— 1. Зачем сидишь ты здесь.
— 2. Im Garten brachte Morgens.
— 3. Mein Herz ist ein Vogel der Wüste.
- Ewssciow, S.** Op. 1. Vier Lieder (russ.):
— 1. И скучно, и грустно. 2. Посвящение. 3. Русская песня. 4. Ночь.
- Feinberg, S.** Op. 4. Zwei Lieder (russ. u. deutsch):
— 1. Beschwörung.
— 2. Von einer Maske war dein Antlitz kalt verschlossen.
- Op. 7. Drei Gedichte von A. Block (russ.):
1. Голоса. 2. И я опять затих. 3. В бездействии младом.

- Александров, Ан.** Соч. 2. Три стихотворения Гафиза, в пер. А. Фета:
1. О как подобя я. 2. О, еслиб озером был я котчам. 3. В парство-ровы и вина.
- Соч. 5. Четыре стихотворения К. Бальмонта и И. Северянина:
1. Я люблю лесные травы. 2. Коктебель. 3. Колыбельная. 4. Прелюдия.
- Соч. 8. Из Александрийских песен М. Кузмина. Тетр. I:
1. Вечерний сумрак. 2. Когда я тебя в первый раз встретил. 3. Ты, как у гадателя отрок. 4. Разве не правда.
- Соч. 8a. „Монолог из оп. „Тень Филиды“, д. выс. женск. голоса.
- Соч. 11. Два стихотворения Рема де Гурмон:
1. Мертвые листья. 2. Словидение.
- Соч. 13. Два стихотворения А. Пушкина:
1. Виноград. 2. В альбом.
- Соч. 14. Три стихотворения В. Александрова:
1. На горном склоне. 2. Зловещая птица. 3. На другое утро.
- Соч. 20. Из Александрийских песен М. Кузмина. Тетр. II:
1. Как несня матери. 2. Что-ж делать. 3. Солнце, солнце. 4. Ах, покидаю я Александрию.
- Соч. 25. Из Александрийских песен М. Кузмина. Тетр. III:
1. Когда мне говорят: Александрия. 2. Когда утром выхожу из дома. 3. Весною листья меняет тополь. 4. Их было четверо. 5. Как люблю я.
- Борхман, А.** Четыре романа:
— 1. Тихая ночь.
— 2. Раскаяние.
— 3. Запад гаснет в дали.
— 4. На могиле.
- Соч. 12. На севере. Два романа:
1. На севере диком. 2. Скалистый финский край.
- Катуар, Г.** Соч. 11. Четыре романа:
— 1. Песнь русалки.
— 2. Я задремал.
— 3. Последние цветы.
— 4. Не ветер, вея с высоты.
- Соч. 29. Семь стихотворений Ф. Тютчева:
— 1. Сумерки.
— 2. Весь день она лежала.
— 3. Сей день я помню.
— 4. Еще томлюсь.
— 5. Так в жизни есть мгновенья.
— 6. Полдень.
— 7. Дорогой.
- Соч. 32. Шесть стихотворений К. Бальмонта:
1. Помогите. 2. Ты шеплет нежного листа. 3. Нет, не могу я заснуть. 4. Слова смолкали. 5. В этой жизни смутной. 6. Смерть, убояй меня.
- Соч. 33. Шесть стихотворений Вл. Соловьева:
1. Милый друг, ты не видишь. 2. Там, где семей отоглилась нивы. 3. Ветерный друг. 4. Земля владчица. 5. Пора весенних гроз. 6. В тумане утреннем.
- Дянов, А.** Соч. 15. Осенью. Музыкальный пейзаж.
- Дроздов, А.** Соч. 7. Песни Алкея и Сафо:
1. Из душистых трав. 2. Птицы. 3. Сад нимф. 4. Крестялки.
- Дзегеленко, А.** Соч. 4. Два романа:
— 1. Не может быть.
— 2. Из Сафо (Майков), д. М.-С.
- Соч. 8. Три стихотворения Рабиндраната Тагора:
— 1. Зачем сидишь ты здесь.
— 2. Однажды утром.
— 3. Мое сердце—пустынная птица.
- Евсеев, С.** Соч. 1. Четыре романа:
— 1. И скучно и грустно. 2. Посвящение. 3. Русская песня. 4. Ночь.
- Фейнберг, С.** Соч. 4. Два романа:
— 1. Заклинание.
— 2. Из под танцевальной, холодной полумаски.
- Соч. 7. Три стихотворения А. Блока:
1. Голоса. 2. И я опять затих. 3. В бездействии младом.

Александр Крейн

Alexander Krein

Op. 31

ГАЗЕЛЛЫ И ПЕСНИ

GHASELEN UND LIEDER

1. Я встаю и плачу. Lied des Sklaven
2. В разветный час. Zur Morgenstund'
3. Я вечер всходил на гору
Gestern war ich auf dem Berge
4. Про алость роз поют певцы
Die Rose preist der Sänger Schar
5. Ниц твой лик. Aus den Ghetto Liedern

для голоса с фортепиано

Für Singstimme mit Klavier

Deutsch von D. Ussow

Eigentum des Verlegers
Собственность издателя

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
МОСКВА

1928

MUSIKSEKTION
DES STAATSVERLAGES
MOSKAU

ГАЗЕЛЛЫ И ПЕСНИ. GHASELEN UND LIEDER.

Я встаю и плачу. I. Lied des Sklaven.

(Песнь раба)

Deutsch von D. Ussow.

АБРАМ ЭФРОС.
АВРАНАМ ЕФРОС.

АЛЕКСАНДР КРЕЙН. Op. 31.
ALEXANDER KREIN. (1918)

Andante.

Canto.

Piano.

mf

Я встаю и плачу пред тобою, Аммон Ра...
Früh vor Tag er-wach' ich, bit-ter wei-nend, Am-mon Ra...

Я ложусь и плачу пред тобою, Аммон Ра...
Spät am A-bend lieg' ich, bit-ter wei-nend, Am-mon Ra...

Пред звез_до - ю ут_рен - ней я сте_на - ю, горь_ко мне...
Sinkt die Mor - gen - däm - me - rung, klag' ich, klag' ich jäm - mer - lich...

Пред звез_дой ве_чер - не - ю я сте_на - ю, горь_ко мне...
Steigt die A - bend - däm - me - rung, klag' ich, klag' ich jäm - merlich...

mf По_бре_дуль на пол_день, я ры_да_ю, Ам_мон Ра...
Führt mein Weg nach Sü - den, wein' ich bit_ter, Am - mon Ra...

По бре- дуть на пол-ночь, я ры-да-ю, Ам - мон Ра...
Führt mein Weg nach Nor - den, wein' ich bit - ter, Am - mon Ra...

Più mosso.

Пла - чу не - у - том - но в по - ру се - ва, горь - ко мне...
Sä - et man im Früh - jahr, klag' ich im - mer hoff - nungs - los...

Più mosso.

mf

Плачу не-у-том-но в по-ру жат-вы, горь-ко мне... Ис-то-
Erntet man im Som-mer, klag' ich im-mer hoffnungs-los... Mei-ne

rit.

Meno mosso.

rosso a rosso

ми_лись о_чи во рыданьях, Аммон Ра... Ис_то_ми_лись но_ги воски таньях,
dunk-len Au-gen sind so trü-be, Am-mon Ra... Mei-ne wun-den Füß-se sind so mü-de,

Meno mosso.

Tempo I.

rit.

Ам - мон Ра... Нет ни_где приста_нища... Долго ли, о Ам - мон Ра...
Am - mon Ra... Kei-ne Hei-mat ha-be ich... Zeig' sie mir, o Am - mon Ra...

Tempo I.

rosso rit.

Глаз сле_зой на_сы_тил_ся... Пос_мот_ри, как горь_ко мне!
Schwe-res Leid er-dul-de ich... Schau he-rab, er-bar-me dich!

mf *pp*

В разсветный час. II. Zur Morgenstund'

Canto. *Andantino con moto.* *con grazia* *p*

Piano. *Andantino con moto.* *mf con grazia* *rit.* *p*

В раз - светный час кричатос
Zur Mor - genstund' erwacht die

лы, по - ют ба - чи, зо - вут мул - лы,
Stadt, er - tönt Ge - bet, er - schallt Ge - sang.

Meno mosso. *p* *mf*

Что мне муллы? Что мне ба - чи? В раз - светный час так го - ря - чи тво -
Was soll mir Tag, Lärm und Ge - sang? Zur Mor - gen - stund' liegst du so schlank in

espr.

a piacere

дневный час мой знойный пир твои коле-
 Mit_tags_stun-de ruh ich hier in dei-nen Ar-

sf

a tempo

ни!.. В ве-чер ний час, о кон-чив
 men!.. Zur A-bendstund' erlöscht das

a tempo

mf *rit.* *p tranquillo*

труд, меня дру-зья за ча-шей ждут.
 Licht. Der Freun-de Kreis er-war-tet mich.

poco cresc. *rit.*

Meno mosso.
mf

Что мне друзья? и хмель пиров? В ве черний час мой нежный кров тво
 Was soll mir Freund, Ge - lag' und Wein? Zur Abendstun - de schlaf ich ein in

Meno mosso.
p *espr.*

a piacere *a tempo* *mf*

и ко - ле - - - ни! Впол -
 dei - nen Ar - - - men!.. Um
a tempo

sfp *mf* *rit*

ночный час крадет ся вор, в га - ре мах коз - ни, спит до -
 Mit - ter.nacht, daschleicht der Dieb, es bellt der Hund, die Wa - che

p

Meno mosso.

зор. schläft: Что мне во_ры? и страх из_мен? в пол_ Was soll mir Dieb und Nacht und Hund? Ich

Meno mosso.

f *mf* *espr.*

ноч_ный час мой крепкий плен тво_и ко_ле - träu-me süß zu die-ser Stund' in dei-nen Ar -

a piacere *5* *5* *fp*

Piu mosso.

ни. *men.* Più mosso.

f *rit.* *poco a poco rit.* *pp*

Я вечер всходил на гору. III. Gestern war ich auf dem Berge.

Andantino.

Canto. *p.* *mf*

Я ве-чор всхо-дил на
Ges-tern war ich auf dem

Andantino.

Piano. *mf espr.* *p.*

го - ру,
Ber - ge,

con moto

Ме - ли - сель - да! Ме - ли -
Me - lis - sel - da! Me - lis -

сель - да!
sel - da!

a tempo

Я ве-чор схо-дил в до - ли - ну,
Ges-tern war ich tief im Ta - le,

rit.

Meno mosso. **Più mosso.**

Me - ли - сель - да! Me - ли - сель - да! Я видал, как из ку -
 Me - lis - sel - da! Me - lis - sel - da! Sil - bern lag der Was - ser -
Meno mosso. **Più mosso.**

пе - ли, Me - ли - сель - да! Me - ли - сель - да! - Вы хо - ди - ла ты на -
 bek - ken, Me - lis - sel - da! Me - lis - sel - da! Nackt erblickt'ich dich im

Meno mosso. **Più mosso.**

га - я, Me - ли - сель - да! Me - ли - сель - да! Ты рукой сжи - ма - ла
 Va - de, Me - lis - sel - da! Me - lis - sel - da! Tiefend wa - ren dei - ne

Meno mosso. **Più mosso.**

ку - dri, Ме - ли - сель - да! Ме - ли - сель - да! Ты другой скривала
Haar - re, *Me - lis - sel - da!* *Me - lis - sel - da!* *Dei-ne Au-gen blick-ten*

Meno mosso.

ло - но, Ме - ли - сель - да! Ме - ли - сель - да!
Scham - haft, *Me - lis - sel - da!* *Me - lis - sel - da!*

Meno mosso.

a tempo

На сос_цах бле - сте - ли ка - пли,
Trop - fen blink - ten auf - den Brü - sten,

a tempo

mf

con moto

Me - ли - сель - да! Me - ли - сель - да!
 Me - lis - sel - da! Me - lis - sel - da!

con moto

p

rit.

Кто о - су - шит их ус - та - ми?
 Wes - sen Mund be - rührt sie a - bends?

a tempo

f

poco string.

a tempo

mf

p poco string.

Me - ли - сель - да! Me - ли - сель - да!
 Me - lis - sel - da! Me - lis - sel - da!

Meno mosso e dim.

mf

Meno mosso e dim.

rit.

IV. Про алость роз поют певцы....
Die Rose preist der Sänger Schar...

Andante.

Canto. *p*

Andante.

Piano. *mf espr.*

Про алость роз поют певцы, но
Die Ro - se preist der San - ger Schar, doch

mf

а - лых роз а - лей сосцы на персях милой... Про сладость смокв кри -
preist mein Lied dein Brus - te - paar, o brau - ne Schö - ne... Der Gart - ner reicht uns

чат куп - цы, но слаще сладких смокв сосцы на персях милой... Про
Fei - gen dar, doch sus - ser ist dein Brus - te - paar, o brau - ne Schö - ne... Der

mf espr.

хмель ви - на твер - дят глуп - цы, но хмельныхвин хмель - ней сос - цы на
Wein ist süß, der Wein ist klar, doch mehr be - rauscht dein Bräu - te - paar, o

espr.

пер - сяж милой... Ска - жи - те мне, о муд - ре - цы, что
brau - ne Schö - ne... O, glaub' mir, Freund, es bleibt doch wahr: es

poco cresc. espr. 3 mf

mf

есть же - лан - ней, чем сос - цы на пер - сяж милой?..
glei - chet nichts dem Bräu - te - paar der brau - nen Schö - nen...

p mf espr. 3

m.g.

p poco rit. e dim. pp

Нищ твой лик. V. Aus den Ghetto-Liedern.

(Из песен Гетто)

Andante.

Canto.

Piano.

Andante.

mf

espr.

non troppo

Нищ твой лик и темен взор, Из-раиль...

Gram und Not ist eu-er Los, Heb-rä-er...

Спи ну гнет те бе по-

Schwer be-las-tet euch das

зор, Из-раиль...

Joch, Heb-rä-er...

Все е-ще, не кон-чен твой пол-

Immer noch, wie Ja-kob einst vor

НОЧ - НЫЙ, С ГОС - ПО - ДОМ ТВОЙ БРАН - НЫЙ СПОР, ИЗ РА - ИЛЬ...
 Zei - ten, rin - gel ihr mit Gott im Streit, Hebrä - er...

Все е - ще на пло - ща - дях по - зор - ных для те - бя го -
 Im - mer noch er - rich - ten man - che Städ - te hoh - e Schei - ter -

риг костер, Израиль...
 hau - fen euch, Hebrä - er...

Все е - ще желан - ные пре - де - лы
 Immer noch im Lan - de der Ver - heis - sung

вражеский блюдет дозор, Израиль...
hau-sen eu-re Feinde nur, Heb-rä-er...

Все е-ще ко-чу-ет по до-ро-гам
Immer noch erblickt man an den We-gen

mf

espr.

не при-стан - ный твой шатер, Израиль...
eu-er ab - geriss-nes Zelt, Heb-rä-er...

Ско - ро ли замкнет-ся от - чим
Lan - gemüsst ihr wan-der-n noch auf

non troppo

f cresc.

poco rit.

mf

espr.

кро - вом твой скитальческий про стор, Из - ра - иль...
Er - den, eh die Heimat ihr er - reicht, Heb - rä - er...

rit.

a tempo

rit.

a tempo

f non troppo poco rit.

MODERNE RUSSISCHE KOMPOSITIONEN f. GESANG СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ВОКАЛЬНАЯ МУЗЫКА

Eine Stimme mit Klavierbegleitung. Для 1 голоса с фортепиано

СЕРИЯ III.

Kusmin, M. „Alexandrinische Lieder“. Text des Komponisten:

— Heft I. 6 Lieder (russ.):

1. Вечерний сумрак. 2. Сладко умереть. 3. Что-ж делать.
4. Я спрашивал. 5. Если бы я был. 6. Солнце, солнце.

— Heft II. 6 Lieder (russ.):

1. Когда мне говорят: Александрия. 2. Когда утром выхожу я из дома. 3. Ты как у гадателя отрок. 4. Когда я тебя в первый раз встретил. 5. Нас было четыре сестры. 6. Их было четверо.

Lawin, M. „Alexandrinische Lieder“. Suite aus den Gedichten von M. Kusmin (5 Lieder) (russ.).

1. Как песня матери. 2. В Каноне жизнь привольная.
3. Ты как у гадателя отрок. 4. Ах, наш сад. 5. Вечерний сумрак.

Lieder der Krim. 25 Volkslieder von A. Kontschewsky gesammelt und von M. Stavitzky u. W. Pass'chalow f. 1 Singstimme u. Klavier, bearbeitet (russ.).

Lieder des Orients. 16 türkische, arabische, tatarische, persische u. a. Volkslieder, in der Krim von A. Kontschewsky gesammelt u. f. 1 Singst. u. Klavier von M. Stavitzky u. V. Pass'chalow bearbeitet (russ.).

Ljapunow, S. Op. 71. Vier Lieder (russ.):

— 1. Шотландская песня.
— 2. Мой голос.
— 3. В тумане утреннем.
— 4. Ночь.

Matoschinsky, B. Op. 6. Die verfluchte Stelle (russ.).

— Op. 9. Mondes-Lieder. Vier Lieder (russ.).

— 1. И месяц белый. 2. Прелюдия. 3. Новолуние. 4. Источники луны.

— Op. 12. Zwei Lieder (russ. u. deutsch):

— 1. Aus den Gedichten von Masterlinck.
— 2. Die Möwe (Balmont).

Lobatschow, Gr. Op. 13. № 1. Lied. (russ.). Закат (hoch).

— Op. 15. Kleine Märchen und Lieder f. Kinder (russ.) 10 №№:

— 1. Тёшки-тетёшки. 2. Ладунки. 3. Гуси. 4. Кукушка.
5. Зайка. 6. Кольбельная. 7. Колокольчики. 8. Пастушок.
9. Прибаутки. 10. Сказочка.
— Op. 17. Zehn Kinderlieder (russ.):

— 1. Варашеньки. 2. Я лесочком-то шел. 3. Сорока. 4. Селышко. 5. Зайка. 6. Вставала ранешенько. 7. Петушок. 8. Лиса.
9. Я посею конопельку. 10. Скок-поскок.
— Op. 19. Aus den Märchen. Sieben Kinderlieder (russ.):

— 1. Присказка. 2. Скрипу, скрипу. 3. Ваю, баюшки. 4. Про лягу. 5. Петушок. 6. Про kota. 7. Ку-ку-реку.

Malowinsky, W. Zwei Skizzen, f. hohe Stimme (russ.):

— 1. Островок. 2. Песня „Ночью в саду“.

Melkikh, D. Op. 4. Sechs Lieder (russ.):

— 2. Три ключа.
— 3. Колышется море.
— 4. Снился берег мне.
— 5. Подснежник.
— 6. Еврейская песня.

— Op. 8. Sieben lyrische Lieder (russ.): Heft. I.

— 1. Быть без людей. 2. В странном безлюдьи. 3. Облаком волнистым.

— d^{tes} Heft. II.

— 1. Не уходи, не простившись. 5. Простимся теперь. 6. Проводила друга. 7. Я улыбаться перестала.

Méodies des peuples. 10 chansons des peuples, habitants l'U. S. S. R. Arr. p. chant et Piano par G. Lobatschow, red. par A. Dolivo-Sobotnitzky. Livr. I. (russe, franç. et allem.).

Volkmeliedien. 10 Lieder der das U. S. S. R. bewohnender Völkerschaften. Für 1 Singst. u. Kl. bearbeitet von G. Lobatschow, redig. von A. Dolivo-Sobotnitzky. Liefer. I. (r., f. u. d.).

— Les mêmes. Livr. II. d^{tes} Lief. II.

Кузмин, М. „Александрийские песни“, на собственный текст:

— Тетр. I: 1. Вечерний сумрак. 2. Сладко умереть. 3. Что ж делать. 4. Я спрашивал. 5. Если бы я был. 6. Солнце, солнце.

— Тетр. II: 1. Когда мне говорят: Александрия. 2. Когда утром выхожу из дома. 3. Ты как у гадателя отрок. 4. Когда я тебя в первый раз встретил. 5. Нас было четыре сестры. 6. Их было четверо.

Лавин, М. „Александрийские песни“. Сюита на текст М. Кузмина:

— 1. Как песня матери. 2. В Каноне жизнь привольная.
3. Ты как у гадателя отрок. 4. Ах, наш сад. 5. Вечерний сумрак.

Песни Крыма. 25 песен. Собраны и записаны А. Кончевским. Гармонизованы М. Ставицким и В. Пасхаловым; со вступ. статьей А. В. Луначарского.

Песни Востока. Турецкие, палестинские, арабские, татарские, караимские, персидская и крымчатская песни— (16 №№). Собраны и записаны в Крыму А. Кончевским. Гармонизованы М. Ставицким и В. Пасхаловым.

Ляпунов, С. Соч. 71. Четыре песни:

— 1. Шотландская песня.
— 2. Мой голос.
— 3. В тумане утреннем.
— 4. Ночь.

Антошинский, Б. Соч. 6, № 1. Проклятое место (средн.)

— Соч. 9. Лунные песни:

— 1. И месяц белый. 2. Прелюдия. 3. Новолуние. 4. Источники луны.

— Соч. 12. Два романа:

— 1. Из стихотворений Метерлинка.
— 2. Чайка.

Лобачев, Гр. Соч. 13. № 1. Закат (сопр.).

— Соч. 15. „Сказки“. Песенки д. детей:

— 1. Тёшки-тетёшки. 2. Ладунки. 3. Гуси. 4. Кукушка.
5. Зайка. 6. Кольбельная. 7. Колокольчики. 8. Пастушок.
9. Прибаутки. 10. Сказочка.

— Соч. 17. Десять детских песен:

— 1. Варашеньки. 2. Я лесочком-то шел. 3. Сорока. 4. Селышко. 5. Зайка. 6. Вставала ранешенько. 7. Петушок. 8. Лиса.
9. Я посею конопельку. 10. Скок-поскок.

— Соч. 19. Из сказок. 7 детских песенок:

— 1. Присказка. 2. Скрипу, скрипу. 3. Ваю, баю. 4. Про лягу.
5. Петушок. 6. Про kota. 7. Ку-ку-реку.

Маловинский, В. Два наброска: Д. выс. голоса:

— 1. Островок. 2. Песня „Ночью в саду“.

Мелких, А. Соч. 4. Шесть романсов:

— 2. Три ключа.
— 3. Колышется море.
— 4. Снился берег мне.
— 5. Подснежник.
— 6. Еврейская песня.

— Op. 8. Семь лирических стихотворений: Тетр. I.

— 1. Быть без людей. 2. В странном безлюдьи. 3. Облаком волнистым.

— То-же Тетр. II.

— 4. Не уходи, не простившись. 5. Простимся теперь. 6. Проводила друга. 7. Я улыбаться перестала.

Мелодии народов. Сборник 10 песен народов С. С. С. Р. Arr. д. гол. с ф-п. Гр. Лобачев. Общая редакция А. Дольво-Соботницкого. Вып. I.

— То же. Вып. II. Песни киргизские, узбекские, татарские, еврейская и турецкая.

MODERNE RUSSISCHE KOMPOSITIONEN f. GESANG СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ВОКАЛЬНАЯ МУЗЫКА

Eine Stimme mit Klavierbegleitung. Для 1 голоса с фортепиано

СЕРИЯ II.

- Gnessin, M. Op. 2 № 1. Schneeflöckchen (russ. u. deutsch.)
— " № 2. Die Möwe.
— Op. 3. Zwei Lieder f. Bassstimme (r. u. d.):
— 1. Schlaflos.
— 2. Hymne an die Pest.
— Op. 5. Aus der gegenwärtigen Poesie (r. u. d.).
— 1. Auf luftigen Schwingen.
— 4. Himmelstau.
— 5. Sie ist wie ein Nixchen.
— Op. 6. Die Schaubude. Dramatisches Lied. (r. u. d.).
— Op. 9. Zwei Lieder (r. u. d.):
— 1. Jemand kommt mit unsicheren Schritten.
— 2. Rosen.
— Op. 10. „Widmungen“. Musik zu 6 Gedichten, f. hohe Stimme (r. u. d.):
— 1. Du zum Herzen mir dringend.
— 2. Unter der Linde.
— 3. Aus Sappho. Lied.
— 6. Wie erstorben ruhen die Gefilde.
— Op. 14. Musik zum Drama „Rose und Kreuz“ von A. Block (r. u. d.):
— 1. Lied des Pagen Aliskan.
— 2. Gaëtans Lied, f. hohe St. (russ.).
— Op. 15. „Rosarium“. Musik zu 4 Gedichten von W. Iwanow (russ.).
— 1. Rosa говорит. 2. Sub Rosa. 3. Паоло и Франческа.
— 4. Мертвая роза.
— Op. 17. Die Phönizierinnen. Musik zu der Tragödie von Euripides (4 №№). Klavierauszug vom Komponisten (russ.).
— Op. 22. Aus der gegenwärtigen Poesie. Musik zu 5 Gedichten. 3 Serie (russ.).
— 2. Он ходит с женщиной в светлом.
— 3. Сад нимф.
— 4. В дикой пляске.
— 5. Хорони, хорони меня, ветер.
— Op. 25. Zwei Miniaturen über Texte aus Rumij (russ.):
— 1. Последний час. 2. Когда огонь любви.
Goedicke, A. Op. 5. Drei Lieder (russ.):
— 1. Nicht des Frühlings Hauch.
— 2. Melodie.
— 3. Unterwegs.
Grudin, W. Op. 1. Zwei Lieder (russ. u. deutsch):
— 1. Wiegenlied.
— 2. Der Abend.
Iwanow-Boretzky, M. Op. 12. Wiegenlied (russ.).
— Op. 16. Drei lyrische Gesänge (russ.).
— 1. С лодки упало весло. 2. Шепот, робкое дыхание. 3. Ландыши-лютики.
Jitomirsky, A. Op. 11. Zwei Lieder (russ.). № 1. Уныние.
— " " " " № 2. Прощай.
Karnowitsch, J. Op. 3. Zwei Gedichte von A. Pusckin (russ.).
— 1. Лишь розы увядают (средн. г.). 2. В лесах Гаргарии счастливой (вмс. г.).
Kassianow, A. Drei Gedichte (russ.).
— 1. Демон. 2. Милый друг. 3. Утес.
Kowalow, P. Op. 19. Six chansons sur des poésies de P. Verlaine (franz. u. russ.):
— 1. Un grand sommeil noir. 2. Le piano que baise une main.
— 3. Chant d'automne. 4. Va, chans n à tire d'aile. 5. Le ciel est pardessus le toit si bleu. 6. A Clumène.
Krein, Alex. Op. 25. „Rose und Kreuz“. Vier Gedichte aus dem Schauspiel von A. Block (russ.):
— 1. Песня Алискана. 2. Песня 1-го менестреля. 3. Песня 2-го менестреля. 4. Цветущий луг (жен. хор).
— Op. 27. Drei Gedichte von A. Orschanin (russ.).
— 1. Моя любовь. 2. Апрельским вечером. 3. Безумный миг.
— Op. 28. Drei Fragmente aus dem „Hohenlied“ (russ.) № 1. Я Нардис Сарона.
— Op. 29. Zwei hebräische Lieder (russ. u. d.).
— 1. В душе моей. 2. Нежнее нежного.
Krein, Gr. Op. 21. Zwei Lieder ohne Worte:
— 1. Dem Andenken an A. N. S. 2. Ballade.
Kryshanowsky, I. Op. 19. Vier Gedichte von Verlaine (russ.):
— 1. В слезах моя душа. 2. В месяц белый. 3. Камни мерцающий. 4. Таяло солнце.
— Op. 20. Drei Gedichte (russ.):
— 1. Росы, росинки. 2. Твоя. 3. Где-б я ни странствовал.

- Gnessin, M. Sоч. 2 № 1. Снежинки.
— " " 2. Чайка.
— Соч. 3. Два романа д. баса:
— 1. В бессоницу.
— 2. Гимн чуме.
— Соч. 5. Из современной поэзии:
— 1. Воздушная птичка.
— 4. Небесная роса.
— 5. Она как русалка.
— Соч. 6. Балаган, Драматическая песня.
— Соч. 9. Два романа:
— 1. Кто-то подходил неверными шагами.
— 2. Розы.
— Соч. 10. „Посвящения“. 6 стихотворений, д. высок. голоса:
— 1. Ты, чье имя печалит.
— 2. Под березой.
— 3. Из Сафо. Песня.
— 6. Помертвела белая поляна.
— Соч. 14. Музыка к драме „Роза и крест“ А. Блока:
— 1. Песня пажо Алискана.
— 2. Песня Гаэтана.
— Соч. 15. Rosarium. Музыка к 4 двустихиям Вяч. Иванова:
— 1. Роза говорит. 2. Sub Rosa, 3. Паоло и Франческа.
— 4. Мертвая роза.
— Соч. 17. Финикийки. Музыка к трагедии Еврипида (4 №№). Клавираусцуг композитора.
— Соч. 22. Из современной поэзии. Пять стихотворений. Серия III.
— 2. Он ходит с женщиной в светлом.
— 3. Сад нимф.
— 4. В дикой пляске.
— 5. Хорони, хорони меня, ветер.
— Соч. 25. Две миниатюры на тексты Румия:
— 1. Последний час. 2. Когда огонь любви.
Гедине, А. Соч. 5. Три романа:
— 1. Не весна тогда.
— 2. Мелодия.
— 3. В дороге.
Грудин, В. Op. 1. Два романа:
— 1. Колыбельная.
— 2. Вечер.
Иванов-Борецкий, М. Соч. 12. Колыбельная.
— Соч. 16. Три лирических песни:
— 1. С лодки упало весло. 2. Шепот, робкое дыхание. 3. Ландыши-лютики.
Житомирский, А. Соч. 11, № 1. Уныние.
— " " " " № 2. Прощай.
Карнович, Ю. Соч. 3. Два романа на слова А. Пушкина:
— 1. Лишь розы увядают (средн. г.). 2. В лесах Гаргарии счастливой (вмс. г.).
Касьянов, А. Три романа:
— 1. Демон. 2. Милый друг. 3. Утес.
Ковалев, П. Соч. 19. Шесть песен на слова П. Верлена:
— 1. Безмерный сон. 2. В час безмолвный. 3. Осенняя месья
— 4. Ты лети, лети стрелой. 5. Над кровлей синий небоклон
— 6. Климея.
Крейн, Ал. Соч. 25 „Роза и крест“. 4 стихотворения из пьесы А. Блока:
— 1. Песня Алискана. 2. Песня 1-го менестреля. 3. Песня 2-го менестреля. 4. Цветущий луг (жен. хор).
— Соч. 27. Три стихотворения А. Оршанина:
— 1. Моя любовь. 2. Апрельским вечером. 3. Безумный миг.
— Соч. 28. Три фрагмента из „Песни песней“. № 1. Я Нардис Сарона.
— Соч. 29. Две еврейских песни:
— 1. В душе моей. 2. Нежнее нежного.
Крейн, Гр. Соч. 21. Две песни без слов:
— 1. Памяти А. Н. С. 2. Валлада.
Крыжановский, И. Соч. 19. Четыре стихотворения П. Верлена:
— 1. В слезах моя душа. 2. И месяц белый. 3. Камни мерцающий. 4. Таяло солнце.
— Соч. 20. Три стихотворения:
— 1. Росы, росинки. 2. Я твоя. 3. Где-б я ни странствовал.