

Rugg

for violoncello

by

Salvador Torr 

Rugg for cello

Salvador Torr 

la «rhythmique» dans la porté d'en haut, indique le changement d'archet
la «dynamique» indique la vitesse de l'archet
(indépendant de la dynamique d'en bas)

♩ = 58

arco

(*ff*) *d i m.* *p* *sim.* *ff*

♩ = 58 (ou moins)

glissando lento y gradual, legato sempre

Cello

fff *gliss.* *f* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

5

f (*glissando e legato sempre*) (*f*) (*f*) (*gliss. sempre*)

gliss. *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

11

mf *mp* *fpp* *fp* *fmp* *f* (*gliss.*)

pp *mf* *p*

16

mp *p* *mp* *f*

IV *gliss.* *gliss.* *gliss.*

III

19

ff *mf* *sim.*

I *gliss.* *gliss.* *gliss.* *3* IV *gliss.* (tasto)

f *pp sub.* *mf* *3* *mp*

(les trois cordes doivent sonner ensemble,
si non, tachez de toujours faire sonner celle qui glisse)

21

mp *p* *pp* *mf* *mp* *p*

pp *p* *mf* *p* *pp*

gliss. *gliss.*

poco tasto

24

sfz *sfz* *f* *p* *mp* *mf*

f *p* *gliss.*

II
III
(*mp*)

espejo

29

f *mf* *mp* *p* *pp* *ppp* *sfz-pp*

(f)pp *gliss.* *gliss.* *gliss.* *ppp* *ff sub.*

34

pp *p* *mp* *mf* *f* *f*

gliss. *(non gliss.)* *gliss.* *(bb)* *molto* *f*

pp *ppp* *p*

39

ff *ssffzz* *pp* *pp* *sfz*

(gliss.) *(gliss.)* *(gliss.)*

* Deux façons pour les altérations:
1) digitées, ou 2) glissées,
mais dans les hauteurs (approximatives) écrites

40 *(gliss.)*

(gliss.) *pp*

41

gliss. *ff* *pp*

42

f *(f)* *gliss.* *p* *(comodo)* *gliss.*

44

p *molto* *ff* *libero* *gliss.* *gliss.*

45

pp *jettato e ppp* *mf* *2e. fois jettato (ppp)* *ff*

46

5 etc.

gliss.

5

5

fp

ff

jetté

jetté

47

jetté

mf

gliss.

ff

48

49

f

fpp cresc. molto

poco a poco scratch

molto

50

opcional

molto scratch

ord.

gliss.

f

ff

ord.

ffp

mf

libre

53

II

I.

pizz main gauche
(pizz Bartok possible)

f

× = pizz. main gauche

54

gliss

pp

pizz m. izq.

55

ff

pizz Bartok
m. droit.

f

56

c.l.b.

ricochet (ord)

f

57 ord. *sfz* *scratch* II I. II

× = pizz. main gauche

58 *p* *ff*

59 *(f) pp* *jetté* *gliss.*

60 *gliss.* *pp*

61

gliss. gliss. gliss. gliss.

f

63

gliss. 3 gliss.

sfz

66

gliss. gliss. gliss.

r a l l e n t a n d o - - -

69

gliss. souple Tpo. (comodo) ord. gliss. 6 5

pp *pp*

71

3 etc. Tpo. gliss.

f *mp*

72

p *f* *p* *ff* *fpp*

73

gliss. *fp* *ff* *pp*

74

gliss. *ff* *gliss.* *sffz*

75

Tpo. ord.

ppp *(sfz)(sfz)* *(sfz) sim.* ** (gliss.)* *ff*

* 1) digitées, ou 2) glissées, mais dans les hauteurs (approximatives) écrites

76

(gliss) *ff* *sfz* *pp*

crescendo poco a poco

77

sfz *pp* *ff* *ppp*

78

s. pont. c.l.b. écho

ff *ppp* *ppp*

79 ord. *resortir seulement les accents*

ff *sfz* *(f)* *sffz*

80

sffz *ff* *sfz* *sffz* *p*

81

p *sffz* *ff*

82 *III sul pont. (toujours doigtées d'harmoniques, même si l'on ne produit pas d'harmoniques entre deux nodes, favoriser le son brutaux à ces endroits*
IV

pp sempre *sffz* *sffz* *gliss*

83

sffz

84 *III*
IV

sffz *fff* *p*

85 *sfz* *ff* *ff* *p*

86 *sfz* *p* *gliss*

87 *sfz (p)* *sfz (p)* *sfz (p)*

88 *sffz* *sffz (p)* *gliss*

89 *sffz (p)* *gliss*

90 *fff (p)* *gliss*

III-II-I III-II-I etc ..

3 3 3 3 3 3 3 3

II III

x.s.p

gliss

gliss

gliss

molto sul pont.

I II III --- II I
II III IV --- III II

91

ff *sim.*

démarrer le glissando très imperceptiblement

gliss.

92

gliss.

93

94

95

mp

poco rall.

gliss.

96

ff *ssffzz*

97 *gliss.*
ff *pp* *ord.*
gliss. *gliss.*
 5 5 6 5

99 *rall.*
ff *fp* *gliss ff* *pppp*
gliss. *gliss.*
 3 *molto p* 5

101 *Senza Tpo.*
gliss. *gliss.* *pppp*
 bruit blanc "balleines"

102 *molto scratch*
f *pp cresc. molto* *fff*
gliss. *gliss.* *gliss.* *gliss.*
 via scratch ... scratch

105 *Prestissimo e accelerando*
glissando
(ffff) *sim.* *etc ..*

106 *sim.*
sim.

107

p o c h i s i m o a p o c o

108

(ff) d i m i n u e n d o

109

verso ponticello

(f) etc ..

110

sul ponticello

(mf) etc ..

111

8^{va}

(mp)

112

(8)

molto sul ponticello

p

113

derrière le chevalet,
tout en continuant à jouer avec l'archet à la main droite, lentement baisser la main gauche

pluieurs fois

arrachéz l'archet violemment
(main droit)
rester immobile

(pp)

fff