

Né spero i dolci

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Bernardo Giacomini (1532-c.1563)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de mardrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1563)

Né spe - ro i dol-ci di tor - ni-no in - die -

- tro, Ma pur di ma - le in peg - gio, di ma-le in peg - gio quel ch'a -

van-za; Et di mio cor - so ò già, ò già pas - sa - to il mez - zo.

Las - so, non di dia - man-te, ma d'un ve - tro Veg - gio di man ca -

- der - mi o - gni spe-ran - za, o - gni spe-ran - za, Et tut - ti miei pen -

sier' rom-per nel mez - zo, rom - per nel mez-zo, rom-per nel mez - zo.

Né spero i dolci

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Bernardo Giacomini (1532-c.1563)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de mardrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1563)

8 Né spe - ro, Né spe - ro, Né spe - ro i dol - ci di, i dol-ci di, i

8 dol-ci di tor - ni-no in - die - tro, tor - ni-no in - die - tro, Ma pur, Ma pur di ma-le in peg-gio, Ma

8 pur di ma-le in peg - gio, quel ch'a-van - za; Et di mio cor - so ò già, Et

8 di mio cor-so ò già pas-sa - to, pas-sa-to il mez - zo. Las - so, non di

8 dia-man - te, non di dia - man - te, ma d'un ve - tro Veg-gio di man, - Veg-gio di

8 man ca - der - mi o-gni spe - ran - za, o - gni spe - ran - za, Et tut - ti miei pen-sier', Et

8 tut - ti miei pen-sier' rom - per nel mez - zo, rom-per nel mez - zo, rom - per nel mez - zo.

Né spero i dolci

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Bernado Giacomini (1532-c.1563)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de mardrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1563)

Né spe - ro, Né spe - ro, Né spe - ro i dol - ci di, i dol-ci di, i
 dol-ci di tor - ni-no in - die - tro, tor - ni-no in - die - tro, Ma pur, Ma pur di ma-le in peg-gio, Ma
 pur di ma-le in peg - gio, quel ch'a-van - za; Et di mio cor - so ò già, Et
 di mio cor-so ò già pas-sa - to, pas-sa-to il mez - zo. Las - so, non di
 dia-man - te, non di dia - man - te, ma d'un ve - tro Veg-gio di man, Veg-gio di
 man ca - der - mi o-gni spe - ran - za, o - gni spe - ran - za, Et tut - ti miei pen-sier', Et
 tut - ti miei pen-sier' rom - per nel mez - zo, rom-per nel mez - zo, rom - per nel mez - zo.

Né spero i dolci

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Bernado Giacomini (1532-c.1563)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de mardrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1563)

8 Né spe - ro, Né spe - - ro i dol - ci di, i dol - ci

10 di tor - ni-no in-die - - - tro, Ma pur di ma-le in peg - gio, Ma pur

15 - di ma - le in peg - gio, quel ch'a-van - za, quel _____ ch'a-van-za; Et

20 di mio cor - - so ò già pas - sa - to il mez - zo. Las - so, non di dia-

25 man - - - te, non di dia - man - te, ma d'un ve - tro Veg-gio di

30 man, di man ca - der - mi o - gni spe - ran - za, o - gni spe - ran -

35 - za, Et tut - ti miei pen - sier', Et tut - ti miei pen - sier' rom-per nel mez -

40 zo, rom - per nel mez - zo, nel mez - zo, rom-per nel mez - zo, rom-per nel mez - zo.

Né spero i dolci

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Bernado Giacomini (1532-c.1563)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de mardrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1563)

5

Né spe - ro, Né spe - - - ro i dol - ci di, i dol - ci

10

di tor - ni-no in-die - - - tro, Ma pur di ma-le in peg - gio, Ma pur -

15

- di ma - le in peg - gio, quel ch'a-van - za, quel - - - ch'a-van-za; Et

20

di mio cor - - so ò già pas - sa - to il mez - zo. Las - so, non di dia-

25

man - - - te, non di dia - man - te, ma d'un ve - tro Veg - gio di

30

man, di man ca - der - mi o - gni spe - ran - za, o - gni spe - ran -

35

- za, Et tut - ti miei pen - sier', Et tut - ti miei pen - sier' - rom - per nel mez -

40

zo, rom - per nel mez - zo, nel mez - zo, rom - per nel mez - zo, rom - per nel mez - zo.

Né spero i dolci

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Bernado Giacomini (1532-c.1563)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de mardrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1563)

1 Né spe - ro, Né spe-ro i dol-ci dî, i dol-ci dî, i dol - ci dî

5

10 tor - ni-no in - die - tro, in - die - tro, Ma pur di ma - le in peg - gio, di ma-le in

15

20 peg-gio quel ch'a - van - za; quel ch'a-van - za; Et di mio cor-so ò

25

30 già, pas-sa-to il mez-zo. Las - so, non di dia - man - te, non di dia - man - te, ma -

35

40 - d'un ve - tro Veg-gio di man ca - der-mi, di man ca - der - mi o - gni

spe - ran - za, o - gni spe - ran - za, Et tut - ti miei pen-sier', Et tut - ti miei pen -

sier' rom-per nel mez - zo, rom-per nel mez-zo, rom - per nel mez - zo.

Né spero i dolci

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Bernado Giacomini (1532-c.1563)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de mardrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1563)

1 Né spe - ro, Né spe-ro i dol-ci dî, i dol-ci dî, i dol - ci dî

5

10 tor - ni-no in - die - tro, in - die - tro, Ma pur di ma - le in peg - gio, di ma-le in

15

20 peg-gio quel ch'a - van - za; quel ch'a-van - za; Et di mio cor-so ò

25

già, pas-sa-to il mez-zo. Las - so, non di dia - man - te, non di dia - man - te, ma

30

— d'un ve - tro Veg-gio di man ca - der-mi, di man ca - der - mi o - gni

35

spe-ran - za, o - gni spe - ran - za, Et tut - ti miei pen-sier', Et tut - ti miei pen -

40

sier' rom-per nel mez - zo, rom-per nel mez-zo, rom - per nel mez - zo.

Né spero i dolci

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Bernado Giacomini (1532-c.1563)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de mardrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1563)

The musical score is written for a Basso part in a single system. It consists of six staves of music, each with a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes, with some words hyphenated across lines. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

Né spe - ro i dol - ci di, i dol-ci di tor -
 - ni-no in-die - tro, Ma pur di ma - le in peg - gio, quel
 ch'a - van - za; Et di mio cor - so ò già, pas - sa -
 to il mez - zo. Las - so, non di dia - man - te, ma d'un ve - tro Veg-gio di
 man ca - der - mi o - gni spe - ran - za, Et tut - ti miei pen - sier', Et
 tut - ti miei pen - sier' rom-per nel mez - zo, rom-per nel mez - zo, rom - per nel mez - zo.