

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

**Luca Marenzio (1553-1599)**

# **In un boshetto**

à trois voix



In un\_\_\_ bos-chet-to de' bei mir-ti e a - llo - ri Al - lor che d'her - be e

In un\_\_\_ bos-che-to de' bei mir-ti e a - llo - ri Al - lor che d'her - be e

In un\_\_\_ bos-che-to de' bei mir-ti e a - llo - ri Al - lor che d'her - be e

8

fior va-go è l ter - re - no, Vi-di un pas - tor al - la\_\_\_ sua nin - fa in se - no.

fior va-go è l ter - re - no, Vi-di un pas - tor al - la\_\_\_ sua nin - fa in se

fior va-go è l ter - re - no, Vi - di un pas - tor al - la\_\_\_ sua nin - fa in se - - - no.

Dicea la ninfa con grate parole :  
'Dite, caro mio ben, dolce mio sole,  
dov' è l'anima tua, dov' è'l tuo core ?'

Disse allor il pastor con sospiro,  
Pien' di dolcezza, con affano mista :  
'Tu sei l'anima mia, mio core e vita !'

Allor la vaga ninfa con un riso,  
Con vezzose parole e dolci ciancie,  
La bocca gli basciò, gli occhi e le guancie.