

# Der du von dem Himmel bist

Gedicht von Goethe.

Franz Liszt.

(Letzte Fassung, veröffentlicht 1860.)

Langsam.

Singstimme.  
(Mezzosopran oder  
Bariton.)

Klavier.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Langsam.' (Ad libitum). The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: 'Der du von dem Him-mel bist, al-les Leid und Schmerzen stil-lest, den, der dop-pelt e-lend ist, dop-pelt mit Er-quick-kung fül-lest Ach! ich bin des Treibens mü-de!'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. Dynamics include *pp*, *p*, and *riten.* (ritardando). The key signature changes to F major (one flat) in the final system.

Der du von dem  
Him-mel bist, al-les Leid und Schmerzen stil-lest, den, der dop-pelt e-lend  
ist, dop-pelt mit Er-quick-kung fül-lest  
Ach! ich bin des Treibens mü-de!

Ach! ich bin des Treibens mü - de! Was soll all der

*cresc. - - -*

*un poco accel. - - -*

*p*

Schmerz und Lust? Was soll all der Schmerz und Lust?

*sf smorz. p* *cresc. - - - sf smorz. p*

*rit. - - - a tempo* *rit. - - -*

*pp*

*Red. ten. \** *Red. \** *Red. ten. \** *Red. \**

Sü - Ber Frie - . . de, komm, - ach,

*pp*

*una corda*

komm in mei - . . ne Brust!

*perdendo*

*sempre pp* *ppp* *pppp*