

„AVE VERUM CORPUS“

MOTETTE

für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Bass und Orgel

Mozarts Werke.

von

Serie 3. N^o 31.

W. A. MOZART.

Köch. Verz. N^o 618.

Componirt 17. Juni 1791 in Baden.

Adagio.

Violino I. *sotto voce*

Violino II. *sotto voce*

Viola. *sotto voce*

Soprano. *sotto voce*

Alto. *sotto voce*

Tenore. *sotto voce*

Basso. *sotto voce*

Basso ed Organo. *tasto solo*

sotto voce

Adagio.

A - ve, a - ve, ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne,

A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne,

A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne,

ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

im mo - la - tum

tasto solo

3 = 6 3 2 4 4 5 = 9 8 3 = 6 = 9 4 = 6 5

1 3 = 6 7 = 9 8 6 7 5 4 =

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne, es - to no - bis prae - gus - ta - tum in

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne, es - to no - bis prae - gus -

3 = 4 = 3 = 7 9 8 7 6 5 4 3 2 = 6 4 2 = 6 6 6 7 6 4 2 = 7 3 4 2 = 7 6 7 6

mor - tis ex - a - mi - ne, in mor - tis ex - a - mi - ne.

mor - tis ex - a - mi - ne, in mor - tis ex - a - mi - ne.

ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in mor - tis ex - a - mi - ne.

7 - 6 6 6 6 5 6 6 6 6 6 7 6 7 6 6 5 3