

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

**Carlo Gesualdo di Venosa (1566-1613)**

# **Tirsi morir volea**

a cinque voci



Source :

*Partitura delli sei libri de' madrigali*

*a cinque voci... di Simone Molinaro*

*Genova, Giuseppe Pavoni, 1613 - Libro primo*

Tirsi morir volea

Mirando gli occhi di colei che adora,

Quando ella che di lui non meno ardea

Gli desse : “Oimè, ben mio,

Deh, non morir ancora

Che teco bramo di morir anch'io !”

*Prima Parte*

The musical score consists of five staves. The first two staves are vocal parts (Soprano and Alto) in treble clef. The third and fourth staves are instrumental parts (Violin I and Violin II) in treble clef, marked with an '8' below the staff. The fifth staff is a bass line in bass clef. The music is in common time (C). The lyrics are in Italian and are distributed across the staves.

Tir - si mo - rir vo - le - a

Tir - si mo - rir vo - le - - - a

Mi - ran - do gli oc - chi

Mi - ran - do gli oc - - chi di co - lei che a -

Mi - ran - do gli oc - chi

8

Mi-ran-do gli oc - chi di co-lei che a-do - - - ra,

Mi - ran - do gli oc - chi di co-lei che a - do - ra,

8 di co-lei che a - do - ra, mi-ran-do gli oc-chi di co-lei che a-

8 do - - - - ra, mi - ran - do gli oc - chi di co-lei che a - do - ra, mi - ran - do gli oc - chi

di co-lei che a-do - ra, mi - ran - do gli oc - chi

The musical score consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are in Italian and are written below the corresponding staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. The first staff has a measure rest at the beginning. The second staff has a measure rest at the beginning and a sharp sign on the second measure. The third staff has a measure rest at the beginning. The fourth staff has a measure rest at the beginning. The fifth staff has a measure rest at the beginning.

14

The musical score consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are in Italian and are distributed across the staves. The first staff has the lyrics 'Quan - do el - la'. The second staff has 'Quan - do el - la' followed by 'che di lui non me - no ar -'. The third staff has 'do - - - - ra, Quan - do el - la che di lui non me - no ar - de - a,'. The fourth staff has 'di co - lei che a - do - ra, Quan - do el la che di'. The fifth staff has 'di co - lei che a - do - ra, Quan - do el - la che di lui non me - no ar - de - a,'.

Quan - do el - la

Quan - do el - la che di lui non me - no ar -

do - - - - ra, Quan - do el - la che di lui non me - no ar - de - a,

di co - lei che a - do - ra, Quan - do el la che di

di co - lei che a - do - ra, Quan - do el - la che di lui non me - no ar - de - a,

20

The musical score consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The lyrics are in Italian and are written below each staff. The music features a mix of eighth, quarter, and half notes, with some rests. The lyrics are: "che di lui non me-no ar - de - - - a Gli dis - se, gli dis - se : "Oi- de - a, che di lui non me-no ar - de - - - - a Fli dis - se, gli dis - se : "Oi- che di lui non me-no ar-de - a Gli dis - se, gli dis - se : "Oi- lui non me-no ar-de - a, che di lui non me-no ar-de - a Gli dis - se, gli dis - se : "Oi- che di lui non me-no ar-de - a Gil dis - se :

che di lui non me-no ar - de - - - a Gli dis - se, gli dis - se : "Oi-

de - a, che di lui non me-no ar - de - - - - a Fli dis - se, gli dis - se : "Oi-

che di lui non me-no ar-de - a Gli dis - se, gli dis - se : "Oi-

lui non me-no ar-de - a, che di lui non me-no ar-de - a Gli dis - se, gli dis - se : "Oi-

che di lui non me-no ar-de - a Gil dis - se :

26

mè, ben mi - o, oi-mè, ben mi - o, Deh, deh, non mo - rir, deh, non mo - rir an-co - ra Che te-co bra-mo di mo-

mè, ben mi - o, oi-mè, ben mi - o, Deh, deh, non mo - rir, deh, non mo - rir an-co - ra Che te-co bra-mo di mo-

8 mè, ben mi - o, oi-mè, ben mi - o, Deh, deh, non mo - rir, deh, non mo - rir an-co - ra Che te-co bra-mo di mo-

8 mè, ben mi - o, oi-mè, ben mi - o, Deh, deh, non mo - rir, deh, non mo - rir an-co - ra

oi-mè, ben mi - o, Deh, non mo - rir an-co - ra

35

The musical score consists of five staves, each with a vocal line and Italian lyrics. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The lyrics are: "rir an - ch'i - o, an - ch'i - o !" — Gli dis - se, gli dis - se : "Oi- rir, che te - co bra-mo di mo - rir an - ch'i - - - o !" Gli dis - se, gli dis - se : "Oi- rir an - ch'i - - - o !" Gli dis - se, gli dis - se : "Oi- Che te - co bra-mo di mo - rir an-ch'i - - - o, an - ch'i - - - o !" Gli dis - se, gli dis - se : "Oi- Che te - co bra-mo di mo - rir an - ch'i o !" — Gli dis - se :

rir an - ch'i - o, an - ch'i - o !" — Gli dis - se, gli dis - se : "Oi-

rir, che te - co bra-mo di mo - rir an - ch'i - - - o !" Gli dis - se, gli dis - se : "Oi-

rir an - ch'i - - - o !" Gli dis - se, gli dis - se : "Oi-

8 Che te - co bra-mo di mo - rir an-ch'i - - - o, an - ch'i - - - o !" Gli dis - se, gli dis - se : "Oi-

8 Che te - co bra-mo di mo - rir an - ch'i o !" — Gli dis - se :



44

mè, ben mi - o, oi mè, ben mi - o, Deh, deh, non mo - rir, deh, non mo - rir an-co - ra Che te-co bra-mo di mo-

mè, ben mi - o, oi-mè, ben mi - o, Deh, deh, non mo - rir, deh, non mo - rir an - ra Che te-co bra-mo di mo-

8 mè, ben mi - o, oi-mè, ben mi - o, Deh, deh, non mo - rir, deh, non mo - rir an-co - ra

8 mè, ben mi - o, oi-mè, ben mi - o, Deh, deh, non mo - rir, deh, non mo - rir an-co - ra Che te-co bra-mo di mo-

“Oi-mè, ben mi - o, Deh, non mo - rir an-co - ra

53

rir, che te - co bra-mo di mo - rir an - ch'i - o, an - ch'i - - - o!"

rir, che te - co bra-mo di mo - rir an - ch'i - o, an - ch'i - - - o!"

8 Che te - co bra-mo di mo - rir, che te - co bra-mo di mo - rir an-ch'i - - - o, an - ch'i - - - o!"

8 rir, che te - co bra-mo di mo - rir, che te - co bra-mo di mo - rir an - ch'i - o, an-ch'i - - - o!"

Che te - co bra-mo di mo - rir an - ch'i - - - o!"