

DISCANTVS

TOMI SECUNDI.



Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

urn:nbn:de:gbv:3:1-499546-p1163-6

DFG



Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

urn:nbn:de:gbv:3:1-499546-p1164-1

DFG

INDEX PSALMORVM
TOMI SECUNDI.

1. Dixit insipiens in corde suo.	Cornelius Canis.
2. Deus in nomine tuo.	Iosquin du Prees.
3. Miserere mei Deus quoniam.	Morel.
4. Exaudi Deus deprecationem.	Iohan. Heugel.
5. Deus Deus meus.	Hubert VValrant.
6. Deus misereatur nostri.	Claudin.
7. Saluum me fac.	Iachet.
8. Deus in adiutorium.	Ludouicus Senpfel.
9. In te Domine speravi.	VVilhelmus Norduwig.
10. Confitebor tibi Deus.	Gombert.
11. Attendite popule meus.	Concilium.
12. Deus uenerunt gentes.	Iosquin du Prees.
13. Qui regis Israel.	Iosquin du Prees
14. Domine ne proijcas.	Certon.
15. Quam dilecta tabernacula.	Moralis.
16. Inclina Domine aurem tuam.	Guyon.
17. Fundamenta eius.	Claudin.
18. Misericordias Domini.	Adrianus VVillart.
19. Qui habitat in adiutorio.	Iosquin du Prees.
20. Dominus regnauit decorem.	

AA ï



INDEX PSALMORVM TOMI SECUNDI

- | | | | |
|-----|--------------------------------|---------------------------|------------------------|
| 21. | Deus ultionum Dominus. | Gombert. | |
| 22. | Cantate Domino. | Quinq ^u a voc. | Iosquin du Prees, |
| 23. | Cantate Domino canticum nouum. | | Cludin. |
| 24. | Jubilate Deo omnis terra. | | |
| 25. | Misericordiam & iudicium. | | Huldrichus Bratellius. |
| 26. | Domine exaudi orationem. | Quinq ^u a voc. | Hubert VValrant. |
| 27. | Benedic anima mea Domino. | | Claudin. |
| 28. | Paratum cor meum. | | Petrus Manchicourt. |
| 29. | Dixit Dominus Domino meo. | | Leon Paminger. |
| 30. | Beatus vir. | | Benedictus ducis. |
| 31. | Laudate pueri Dominum. | | Iosquin du Prees. |





Psal. LII. Dixit insipiens in corde suo. Cornelius Canis.

Ixit insipiens in corde suo, nō est Deus. ij

ij Corrupti sunt & abominabiles sc̄ Eli

sunt in iniquis

ta tibus, non est qui faciat bo num. ij

ij Deus de cœ lo prospexit superfi 22 lios homin̄ iij



Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

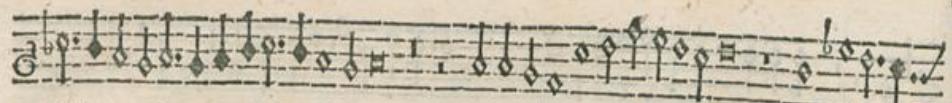
urn:nbn:de:gbv:3:1-499546-p1167-9

DFG

num, si est intel ligens. omnes declinauerunt, omnes declina
uerunt, ij ij simul iniuti les facili sunt,
ij non est qui faciat bo nū, nō est usq; ad u num.
Secūda pars. Nonne scient omnes qui operantur ini quialem







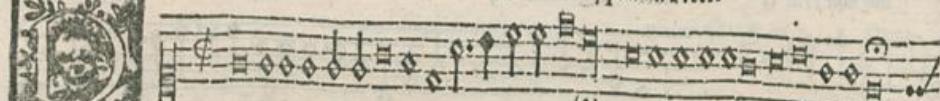
pluuitatem ple bis su a, exultabit ia cob & ielde

bitur lfra el.

ij

Psal. LIII. Deus in nomine tuo. Josquin du Prees.

II.



EVS in nomine tuo saluum me fac, & in uirtute tua li be rame.

Deus exaudi orationem meam, auribus percipe uerba oris me



Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

urn:nbn:de:gbv:3:1-499546-p1170-4

DFG



Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

urn:nbn:de:gbv:3:1-499546-p1171-0

DFG

in ue ri ta te tu a disperde il los.
Secunda
pars. Volunta ri e sacri fi ca bo ti
tebō nomini tuo Domine, quoniam bo nū est quoni am bonū est ij
quoniam bonū est. Quoniam ex omni tri bula ti o ne e ri pu i sti me,
super ini micos meos de spexit oculus meus de spexit on





Psal. LV. Misericordia dei quoniam. Morel.

III.



Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

urn:nbn:de:gbv:3:1-499546-p1174-7

DFG



homo ij quid faciat mihi ho mo. ij

Tota die uerba mea execraban tur, aduersum me oēs cogitas
tio ncs e orū in ma lum. ij

Secunda pars.

In habitabunt eo abscon dent, ipsi calcas
secum me um obserua bunt. Sicut suslitterunt ij









Psal. L X. Exaudi Deus deprecationem. Iohan. Heugel.



Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

urn:nbn:de:gbv:3:1-499546-p1179-9

DFG



per se cu la per se cu la per se cu la ij ij
per se cula confi b dam in occulto a la rum
tua rum ala rum tua rum Se la.
Secunda pars. Quoniam tu De us exaudi fili uota
me a dedisti he reditatem ti mentium ij nomē tuo
EE ij







num in eternum, ut soluam uota me a, ij de dis

e in diem in di em-

Psal LXII. Deus Deus meus. VVillart.



A musical score page featuring four horizontal staves. The top two staves are filled with diamond-shaped notes, likely representing a specific musical notation system. The bottom two staves are blank, consisting only of the staff lines.

EVS Deus meus, ad te ad te de luce uigi lo ij

de lucc uigi lo ij ad te de luce ui gilo. ij

v.



Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

urn:nbn:de:gbv:3:1-499546-p1183-7

DFG



¶ gloriam tu am & gloriam tu am.

Secunda pars.

Quoniam melior est misericordia tua super uis-

tas, labia mea lauda bunt te. ii. laudabunt te. ii.

sic benedictum te in uita in uita tamea, o

in nomine tuo leua bo manus me as & in nomine tuo leuabo mas







EVIS misere aturno stri ij o

benedicat nobis, illuminet uultū suum super nos, O misere aturno stri.

ut cognosca mus in terra uiam tuam, ij

in omnibus genibus genibus sa lu ta rc tuum ij Con fi te an

tuti bi populi De us, confi te an tur ti bi populi omnes x

VI.







Psal. LXVIII. Saluum me fac. Iachet.

VII.



A musical score for three voices (SATB) on four-line red staves. The music consists of a single melodic line with various note heads and rests. The lyrics are written below each staff. The first staff begins with 'Aluu me fac Domine,' followed by 'ij' and 'ij'. The second staff begins with 'saluu me fac Domine saluu me fac Domine, quoniam intras'. The third staff begins with 'uerunt a que intrauerunt aquae ij usq; ad as'. The fourth staff begins with 'nima me am. Infixus sum in lmo profundi di, in lmo profundi, ij'. The score concludes with two identical measures, each starting with a large 'O' and followed by 'no est substati' and 'a'.



Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

urn:nbn:de:gbv:3:1-499546-p1190-9

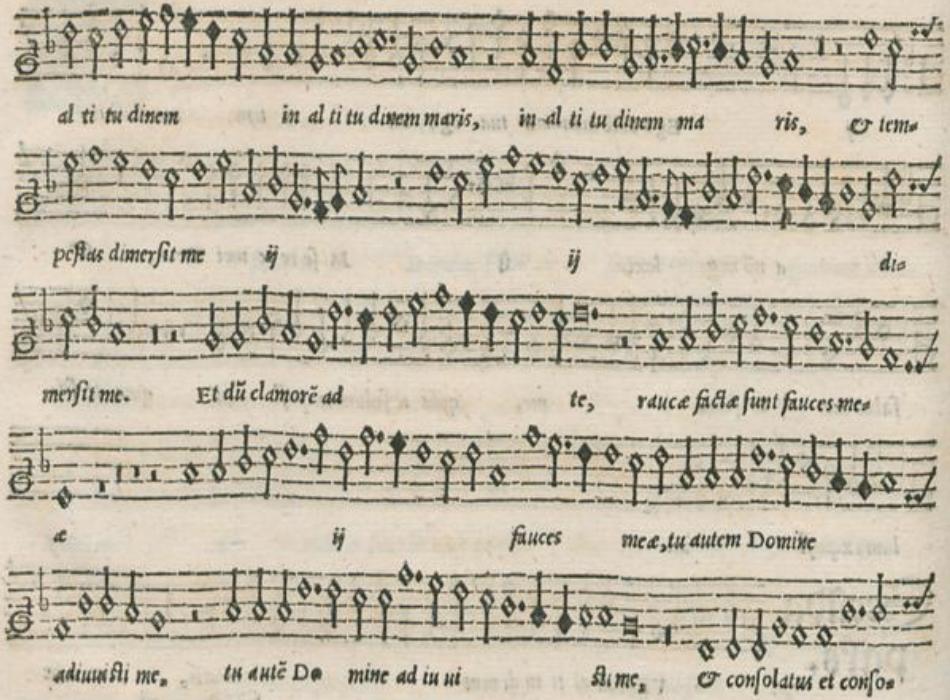
DFG

Ego autē mandata tua ego au tem mandata tus
a nō neg lexi. Misere re mei Deus, O
salua me O salua me, quia te solum exquisi ui quia te so
lam exquisi ui.

Secūda pars.

VENI in al tu du nēm maris, uem in
D D iij







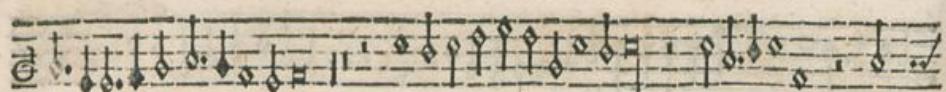
Psal. L X I X. Deus in adiutorium meum intende. Ludovicus Scipfl.



Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

urn:nbn:de:gbv:3:1-499546-p1193-6

DFG



a mā me am. Auertantur retror sum & erubescant, qui

uolūt mibi ma la. Auertantur sita tim erubescen tes,

qui dūt mibi euge euge euge euge euge.

Secūda pars. Exultent & leten tur in te omnes in te omnes q querūt te

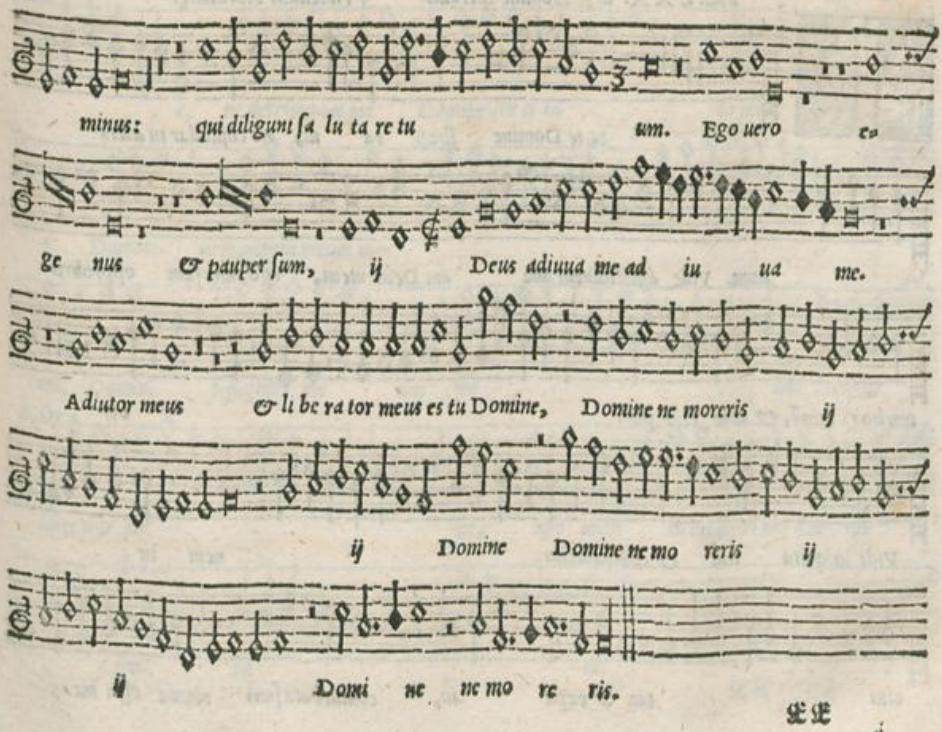
qui querūt te et dūt semper magnificetur magnificetur Do minus Do



Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

urn:nbn:de:gbv:3:1-499546-p1194-2

DFG



Psal. LXX. In te Domine speravi. Vilhelmus Norduuiig.

IX.



N te Domine spe ra ui, no co faud ar im aetern
um ho minu, & abie elo ple
num. Vide afflictionem me am Deus meus, ego enim sum opprobris
Vidi iniquita tem & contradicatio ncm in
eiui tate & expa ui, conturbata sunt omnia offa me bis.



Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

urn:nbn:de:gbv:3:1-499546-p1196-4

DFG



Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

urn:nbn:de:gbv:3:1-499546-p1197-0

DFG

Secunda
pars.

Persequimini & cōprehendite e
um,
quia nō est quicq; ri piat e um de manib; no flis conculeas
uerūt me inimiici me i, tota di e mul
ti bel lantes aduer sum me. Et expes
claverūt ut perderent me, sed tu Domine iudica il los secundū multitu di nem





Tertia
pars.



Deus me us, quia in te Domine spes
ra. ui.

Quarta pars.

Circundederunt me inimi ci me i, intenderunt ars
cum su um, et uiam pacis non cognouerunt, nō est timor De i
m le oculos ante oculos e o rum. Aduerso





Quinca
pars.

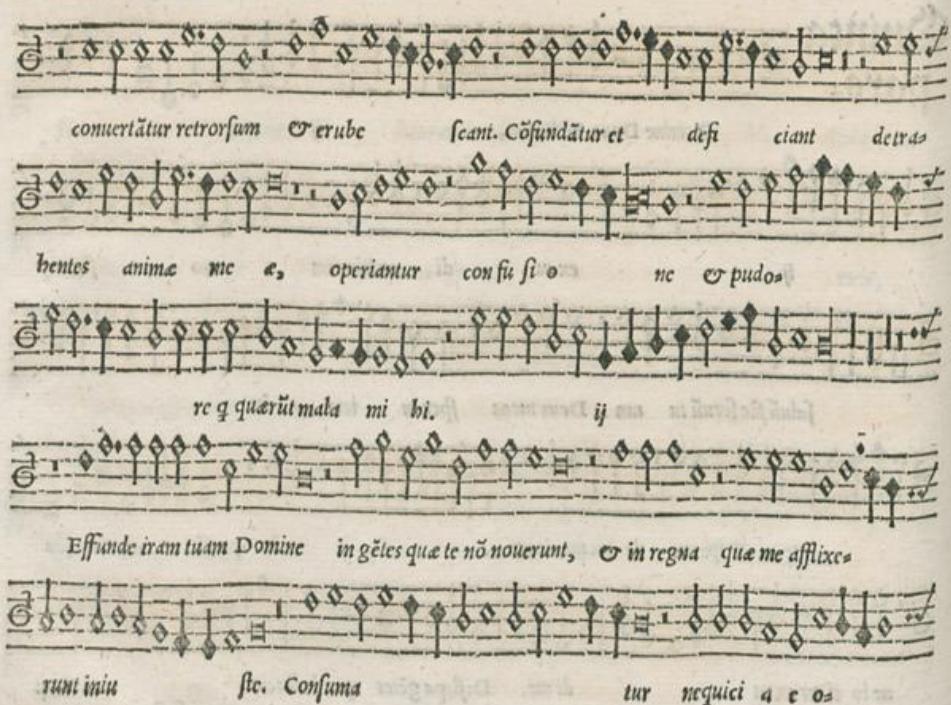
Domine Deus uirtutum, iij exau di orationem no stram,

saluū fac seruū tu um Deus meus speran tem in

te. Eripe me de ini mi ci s me is quoni am tribulor

ue lo ci ter exau di me. Di si pa gētes qua bella uo fff lunt



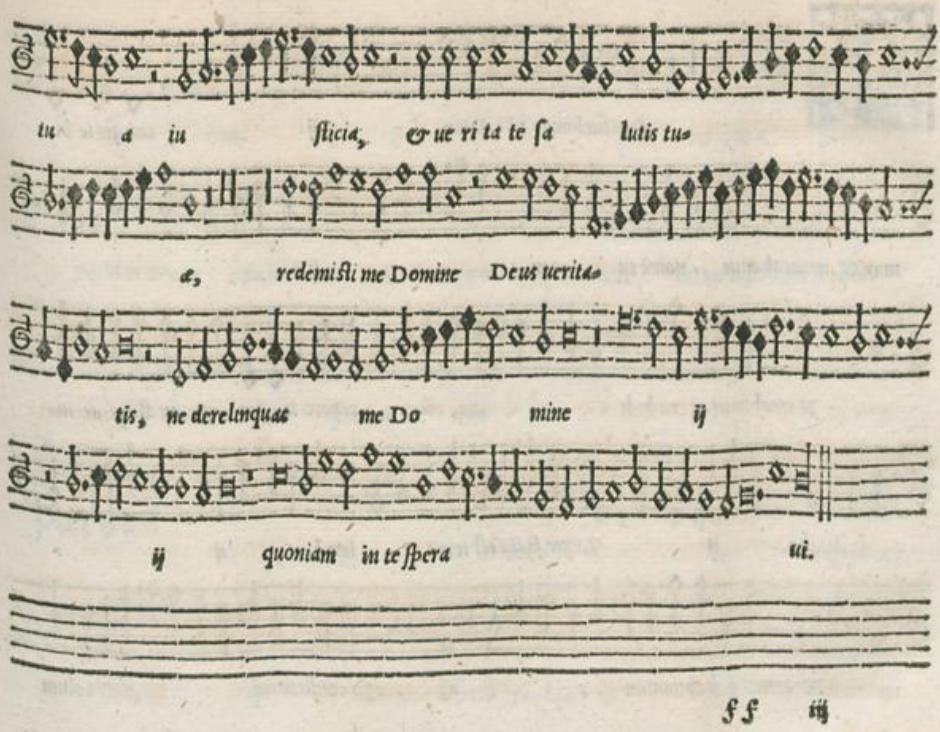


A page from a medieval manuscript featuring musical notation and Latin text. The music is written in four-line red staves, each with a different clef (G, C, F, G). The lyrics are in Gothic script and include:

rum, expelle eos, expelle eos disper ge illos depone es
os. Protector me us Domine iustus in dex misera
vere mei, memeto mei, quoniam in te confidit anima me
me d.
Sexta pars. Dirige me Domine ff







Psal. LXXIIII. Confitebimur tibi Deus. Gombert.

x.



ONfitebimur tibi Deus, ij confitebis

mur & inuocabimus nomē tu em. ij

Narrabimus mirabili tua, cū ac cepero tempus ego iu si ei as tua

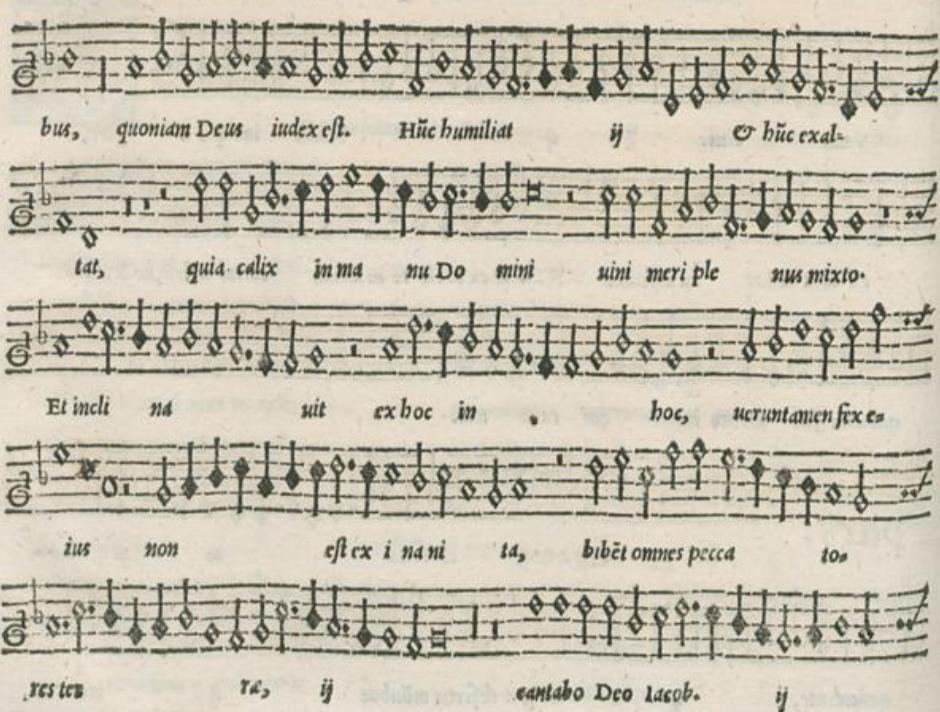
dicabo. ij Lique facta est terra terra, ij

omnes q habuant in e ego confirmam colum



nas. eis. ij. Nolite ini que a gere,
ex alta recor nū uestrum. Noli te extolle re in altum cornu uestrū, no li te los
qui aduersus Deum ini qui ta tem.
Secunda pars. Quid neq; ab orien te neq; ab oce
c.d. nte, ij. neq; a desertis mōibus mon ita







Pſal. L X X VII. Attende popule meus legem meam.

A
¶ Ttendite popule me us legem meam,
incline aurem uestram in uerba oris me
i. Nolue confus
GG

xI.



Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

urn:nbn:de:gbv:3:1-499546-p1211-1

DFG

dere in principibus in filijs hominum, in quibus nō est sa
lus. Qui loquuntur pācē cū pros
x:mo suo. Mala autem in cordib: e orum. In
quorū manib: iniquitates sunt, dextera eorum reple ta est mūne ribus ij
ij in iracundia terrae dolos cogita bant. cū enim
dixerint, pax & securitas, tunc repenti nus iūc repenti nus superue ni et in te ritus.



da illis ij ij secundum opera e orum, & secundū ne quis

ciam ij adiumentorum eo rum da illis.

Secunda pars. Peccauimus Do mine cū pa tribus nostris,

Sustinuimus pacem & nō uenit, quesuimus bona, & ecce iubatio. Cognouimus Domini

ne peccata nostra, ne in eternum obliuiscaris nos, neq; vindictas







EVS uenerunt g̃etes in hereditatem tuam, polluerant tēplū sanctam
 sanctam tu um, posuerunt Hierusalem in pomorum custodiam. Posuerunt
 morticinia ij seruorum tuorum escas uo la libus cœli ij
 ij carnes sancto rum tuo rum bestijs tero
 re effuderunt, & nō erat qui sepeliret fāci sumus opprobrium uicis
 GG ij



...
nis nostris, subsamatio & illusio his qui in circuitu nostro sunt. ij
Vsq; quo Domine trasceris in finem? ij accendetur
Secunda pars
obmutescit.
Tertia pars.
Aduiu nos Deus salutaris noster, & propiter gloriā nominis
sui Domine libera nos, & propicius esto & propicius esto peccatis nos







Psal. LXXXIX. Qui regis Israël intende.

Iosquin du Prez.

XIII.

Prim⁹
Tenor



Vire gis Israël in ten de.

Qui sedes

super solem

o

lunam.



Psal. LXXXIX. Qui regis Israël intende.

Secund⁹
Tenor

Vire gis Israël intende.

Qui se

des su

per so

lem o lu

niam,

BB



Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

urn:nbn:de:gbv:3:1-499546-p1219-0

DFG

Prim⁹

Tenor

Mi se re re afflictionem no stram. excita potenti am tu am

O ue m, excita potenti am tu am, O ues

ni ut saluos nos fa cias. Ne cibes nos amplius lachry ma rum am plius

poculum meum, Mise re ren⁹ bis, osten de faciem tu am,

O respi cc de ecclis, et ui de O uisi la populū i flū in bona pace. ¶



Secun^s
Tenor

regis reges misere rere nobis, O uide afflictionem nostram.

Excita potentiam tuam O ue noster O ueni, ut saluos nos facias. Ne cibes

nos amplius pane lachrymarum, Ne amplius poculum meum cum fletu misceas.

Ostende faciem tuam, O respice et respi ce de ccelo O ui de,

O ui sita populum tuum in pacem.



Domine ne proijicias.

Iosquin du Prez.

XIIIIL



Omine ne proijicias me in tēpo reſe neclu tis, cum des
fecerit uirtus me a, ne dereliquas me. Multiplicatæ ſunt mia
mis infipientie me a, infipientiæ mee. Velut aqua effus
sus ſum, effu ſus ſum, & diſipa tum omne robur mea
um, factus ſum tanquam uas perditū in conſpectu tuo Domine.



Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

urn:nbn:de:gbv:3:1-499546-p1222-3

DFG

Secunda

pars.

Sed tibi so li pec ea ui Deus meus, tibi so li

derelictus sum pau per, orphano tu sis pro tu a pic taa *

te adiu tor. Aspice in me, & miserere me i iudicium diligenter

um nomē tu um. Suscipe me suscipe me secundum eloqui um tu um et ui-

nam, & no confundas me ab expectatione me

4. Adiuuame Domine,

BB ii



Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

urn:nbn:de:gbv:3:1-499546-p1223-9

DFG





Viam dilecta tabernacula tua. *ij*

Domine uirtutum,

concupiscit anima mea a anima mea in de-

stra Do mini. Beati qui habitant in domo tu-

us. *ij* spiritus tuus deducet me in terrā rectā in terrā reclam.



Or uini fi cabis me. ij

Quoniam apud te est fons uitæ fons uitæ, ij

O in laniñe tu o uidebimus lu men uidabis

mus lu men.

Secunda pars.

Memor fu i memor fui ij dicerum







xvi.



Psal. LXXXV. Inclina Domine aurem tuam. Moralis.



Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

urn:nbn:de:gbv:3:1-499546-p1228-7

DFG



eōr die ij omnibus inuocan tibus te.

ij Auribus percipe Domine ij

ij o rati onem meam, & intende uo ci depre
ca ti o nis mee ij depreca ti o nis me a.

Tertia pars.

Con fi te bor tibi Do mine Deus meus in tos









Psal. XC VI. Fundamenta eius in montibus Sanctis. Guyon. 9

Manuscript page featuring musical notation on four-line staves. The text is in Latin and includes the following lines:

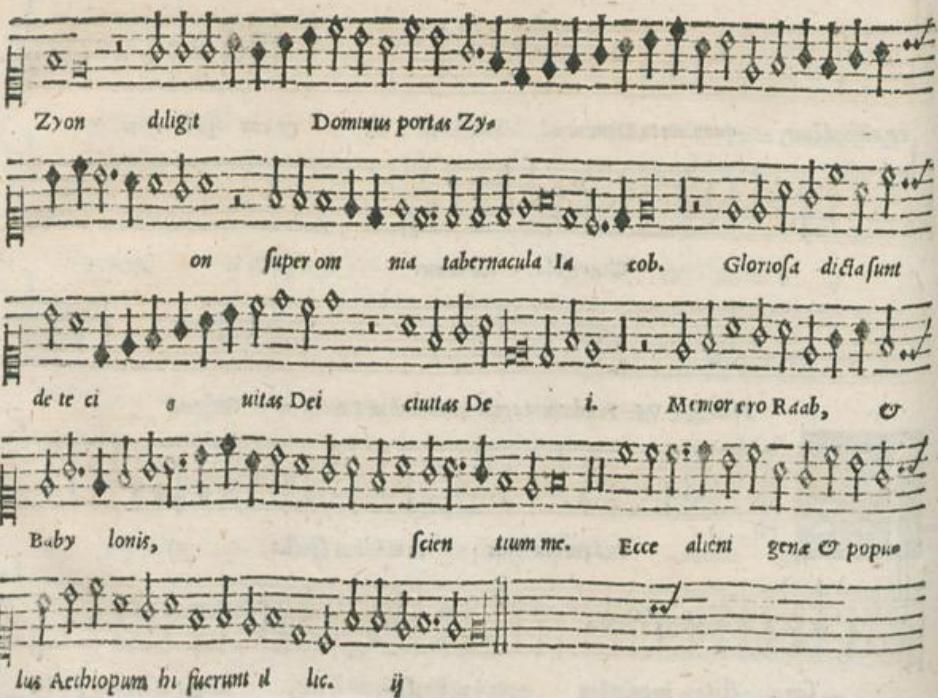
Plamenta eius in montibus sanctis XVIL
San dis in montibus
San dis, diligit Dominus portas



Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

urn:nbn:de:gbv:3:1-499546-p1233-4

DFG



Secunda pars.

Nunquid Zyon dicet ho mo,
O homo natus es O in e a, ij
O ipse fundavit eam O ipse fundavit eam ij
alufi mus. Dominus narrabit in scriptis
ris populorum, ij O principes horum qui fuerunt in ea. Sicut
BB





laetantium omnium if habi ta ti o est in

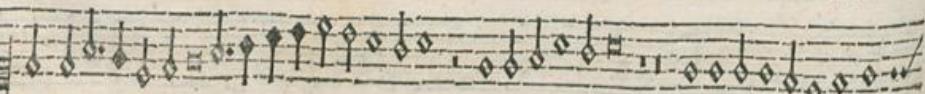
te est in te.

Misericordias Domini. Claudiu.

XVIII.



I se ricor di de Do mini in æterno



num cäla bo canta bo. Domine in cœlo mi se ri cor dia tua.



Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

urn:nbn:de:gbv:3:1-499546-p1236-2

DFG



Secunda
pars.



Lertia
pars.

Tribularer si nescirem si nescirem misericordias tuas Domine

ne. Quoniam in misericordia tua a semper spera. ut. ij

cum enim iratus fueris ij misericordia et recorda.

daberis. Misericordia tua Domine magna est super

me, O misericordia tua subsequetur me omnibus diebus uite mea. ij



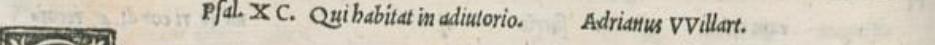


Misericordias Do mimi in eternū cantas

bo canta

bo.

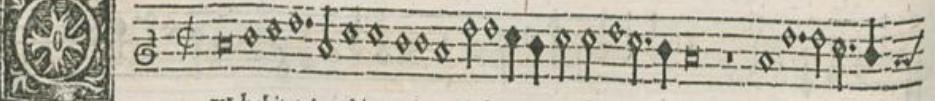
ij



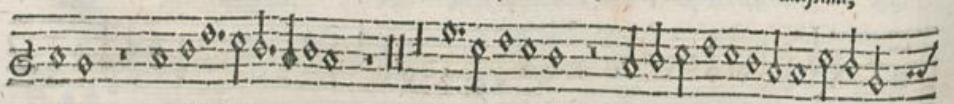
Psal. XC. Qui habitat in adiutorio.

Adrianus VVillart.

XIX.



VI habitat in ad iutorio altis simi altissimi,



in protectio ne dicet Domino susceptor nescis es tu, refugis



Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

urn:nbn:de:gbv:3:1-499546-p1240-3

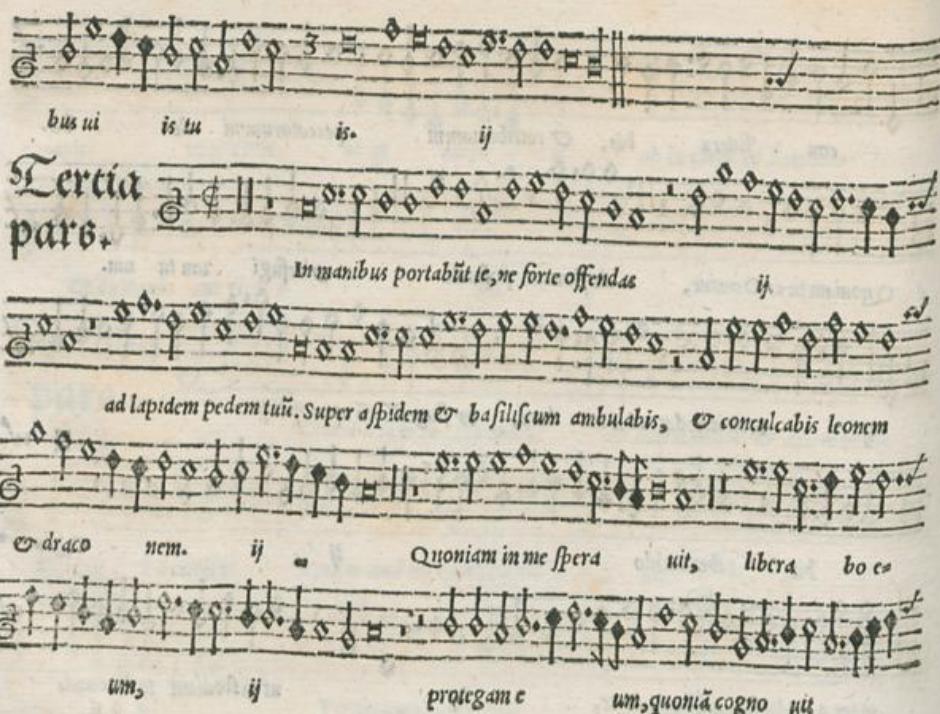
DFG



lante in tenebris ab in cursu ij ab in cursu & demonio
& demonio me ri di a no. ij
Secunda pars. Cadent à late re tuo mille, & decem millia & decem millia
a ij à dextris tu is, ad te autē nō appropiqa bit. ij
ij Veruntamen oculis tuis ij









Psal. XCII. Dominus regnauit decorem. Josquin du Prees.

xx.



Omnis regna uit, decorem induit us est, induit us est Dominus fortis
tudine et prece in xit se. Etenim firmavit orbem terrae qui no como-
ue bitur. Parata est sedes tu a ex tune, a seculo
tu es. Eleuauerunt flumina Domine, e le ua uerunt flumina uoces su
as, e le uauerunt flumina flatus su os a uocibus aquarū multa rum.



Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

urn:nbn:de:gbv:3:1-499546-p1246-7

DFG

Secunda
pars.

Mirabiles e la ti o nes maris, mirabilis in altis Dominus.

if Testimonia tua cre di bi li a facta sunt nia
mis, domū tuam decet sanctitudo Domine, in lon gi tu di ne die rum.

Gloria patri & fi li o, & sp̄itu i sancto. if Sicut erat
in principio, & nūc et semper, & in secula seculorum





Psal. XCIII. Deus ultionum Dominus. Nicolaus Gombert.

xxi.



EVS ultionum Dominus Deus ultionum Dominus lis
bere e git. Exalta re qui iudicas qui iudicas
terram, redde retributio nem superbis. Vsq; quo peccato res Domine



Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

urn:nbn:de:gbv:3:1-499546-p1248-9

DFG

usquequo peccatores gloriabun tur? & hereditatem tuam uexauerunt, & dixerunt non uidebit Dominus, nec intelliget Deus Ia
Secunda pars. cob.
Intelligite intelligite, sa pi en tes in pos
pulo, & stulti aliquando sa pite, ij
Quia Dominus scit cogitationes hominum, quoniam uane sunt, & beredis





Psal. XC V. Cantate Domino canticum. Quinq; uoc.

Iosquin du Prees.

xxii.

Prim⁹
Discā.



Antate Domino canticum nouum, cantate Domino,

O be ne di ci tc nomini eius, annunciate inter gentes gloriam eius, in o



Psal. XC V. Cantate Domino canticum. Quinq; uoc.

Secun⁹
Discā.



Antate Domino canti cū no uum, cantate Do mino nos

mini e ius, annunciate inter gentes gloriam eius, in omnibus po



Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

urn:nbn:de:gbv:3:1-499546-p1251-4

DFG

Prim^o
Discā.



Secun.
Discā.

pulis mira bilia e ius, lauda bilis ni mis ij

terribilis est super omnes De os.

Quoniam omnes diij gentium Dominus an tē cœlos fe cit.

Et pulchritudo e ius, sanctimonia et magnificentia

insan clistica one e ius. Affite Domino gloriam

The manuscript page shows four staves of Gregorian chant notation. The notation is in red ink on four-line staffs. The text is in Latin, with some words in capital letters. The first two staves begin with 'pulis' and 'terribilis'. The third staff begins with 'Quoniam'. The fourth staff begins with 'Et pulchritudo'. The manuscript is bound in a green cover.



Prim⁹
Discā.

Domi no gloriā & bo rem, gloriā nomi ni e ius.

Secūda
pars.

Tollite hosli as, & introi te ados

yate Domi num in atrio sancto eius. Dicite in gentibus quia Dominus regnat

uit, & pulchritudo eius, gaudebit campi & om ni

a que in eis sunt. Tūc exultabunt quoniam uenit iudicare ter



Secun^d
Disca.

O ho norem, afferite Domino gloriam & honorem nomini eius.

Secunda pars. *Tollite hosti as & introit te in*

atrio san clo e ius. A fa cie e ius. Dicite in gētibus quia Dos

minus regna uit, & pulchritudo eius, gaudebū cam pi

O omnia que in eis sunt. Tūc exultabunt quoniam uenit iudicare ter
M M ram



Prim⁹
Discā,

ram, in aquita te, & populos in uerita tefu a. Gloria patri
O spiriti san clo. Sicut erat in principio, & nūc & semper, & in secula
secu lo rum amen, A men.



Secundus
Discantus

in equitate & populos in ueritate su a. Gloria patri & filio.

Sicut erat in principio, & nunc & semper, & in secula seculorum,

A men.



Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

urn:nbn:de:gbv:3:1-499546-p1257-9

DFG

XXIII.



Psal. XC VIII. Cantate Domino canticum novum.

Claudin.

Antate Domino canticum no^m

uum. Saluauit si bi dextera eius, et brachium sanctūe ius

in cōspectu gentium reuelauit iusticiam sua

am. Recordatus est misericordiae suae, O ueritatis sue

domini Isracl. ij

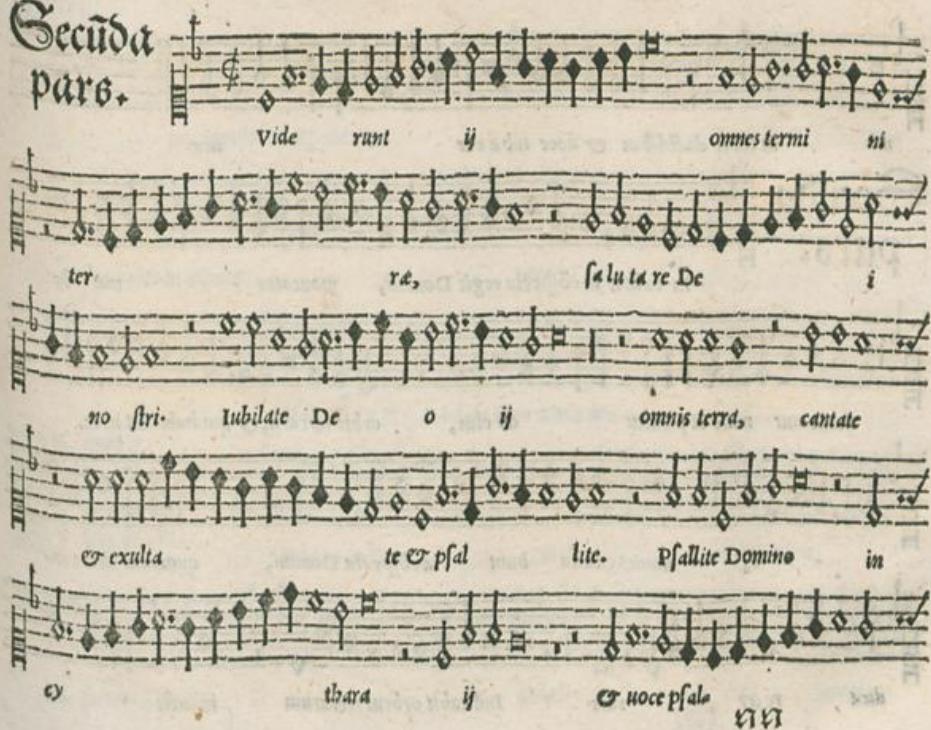


Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

urn:nbn:de:gbv:3:1-499546-p1258-4

DFG

Secunda
pars.



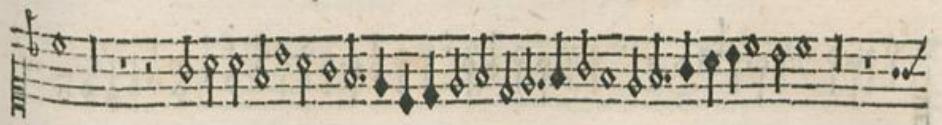
Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

urn:nbn:de:gbv:3:1-499546-p1259-3

DFG

mi in tubis ductibus & uoce tube cor
Secunda pars. Iu bila te in cōspectu regis Domini, moueatur ma re
moueatur mare et plenitu do cius, orbis terrarū, & qui habitant in eo
o, montes exulta bunt à cōspectu Domini, quoniam uenit ius
dica re ter ram. Iudicabit orbem terrarum in iusti cia





s. s. populos in equita b. b. populos in equita

tc.

tc. s. populos in equita

tc.

Psal. XCIX. Iubilate Deo omnis terra.

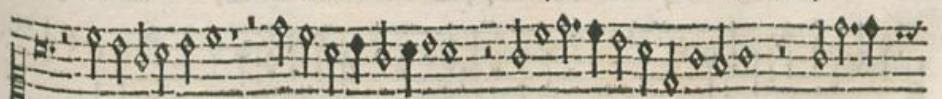
xxiii.



s. s. vbi la te Deo b. b. vbi la te Deo

ii

omnis terra,



s. s. scruite Domino b. b. scruite Domino

ii

in leui

cia.

Introis

vvi

ii



Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

urn:nbn:de:gbv:3:1-499546-p1261-0

DFG

te in conspectu eius, in conspectu eius, in exulta tione. ij

Scitote quoniam Dominus ipse est Deus, ipse est Deus, ipse fecit nos & non ipse nos & non ipsi nos. ij

Secunda pars. Populus eius, & oves paschae e ius, introite portu e ius ius ij in confessio ne atria eius





Psal. C. Misericordiam & iudicium. Huldrichus Bratellius.

xxv.



Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

urn:nbn:de:gbv:3:1-499546-p1264-7

DFG



Secunda pars.

Quicq[ue] detribuit proximo
proximo su o. Oculus me
us in hoc mun do ad ueni studio
flos ins





Psal. C I. Domine exaudi orationem meam.

Hubert VValrant.



xxvi.

Omine Domine exaudi ora ti o nem mes

am Domine Domine exaudi ora ti o nem meam, Domine exaudi ora ti onem mes

am, ij O clamor meus ad te ue niat. ij

Ne auertas fa ciem tuam à me, ij

ne auertas facient tuam à me, in quas



Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

urn:nbn:de:gbv:3:1-499546-p1267-4

DFG

A page from a historical music manuscript. The top staff shows a melodic line with various note heads and rests, corresponding to the lyrics: "cunq; die tri bular if inclina ad me". Below this, another staff begins with "aurem tu am.". The title "Secunda pars." is written above the next section. This section starts with "Inquacunq; die imuoca ue ro te, ij" followed by two staves of musical notation. The first of these staves ends with "uelociter" and the second with "uelociter". The manuscript is written in a Gothic script on aged paper.

cunq; die tri bular if inclina ad me

aurem tu am.

Secunda

pars.

Inquacunq; die imuoca ue ro te, ij

ij

ij

uelociter

uelociter







Benedic anima mea Do mino, & omnia que intra
me sunt nomini sancto eius. Benedic anima mea Domino & noli
oblivisci omnes retributio nes eius. Qui
propiciatur omnibus iniqtatibus tuis, qui sa nat omnes infirmis
tates tuas.



Secunda
pars.

Qui rede mit de in te ri tu uitam tu am, qui
coronat te ij in miseri cor dia mi se ra ti os
nibus. Qui replet in bo. nis de si de ri um tuum, renouabis
tur ut aquile iuuentus iuuentus tu a iuuentus iuuen
tus tu a iuuentus tua.



Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

urn:nbn:de:gbv:3:1-499546-p1271-5

DFG

Psal. C VIII. Paradum cor meum Deus. Petrus Manchicourt.

xxviii.



Aratum cor meū Deus ij
paratū cor meum Deus, cantabo & psallā ingloria me a in gloris
ame a ij Exurge psalterium & cis
thara exurgam dilucu lo ij
ij Confitebor tibi in populis



Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

urn:nbn:de:gbv:3:1-499546-p1272-1

DFG

A page from a historical manuscript featuring musical notation on four-line staves. The music is written in a Gothic script, likely square neumes. Below each staff, there is corresponding Latin text in a cursive Gothic hand. The text includes "Domine, & psallā tibi in gentibus Quia magna", "est mi se ri cor di a tu a, ij usq; ad nubes uero", "ritas tu a & usq; ad nubes ueritas tu a.", and "Exaltare in uirtute tu a. Domine in uirtute tu a". A large section heading "Secūda pars." is visible at the top left. The paper is aged and yellowed.

ij Domine, & psallā tibi in gentibus Quia magna.
est mi se ri cor di a tu a, ij usq; ad nubes uero
ritas tu a & usq; ad nubes ueritas tu a.
Exaltare in uirtute tu a. Domine in uirtute tu a
a Domine cantabimus et psallēmo uirtutes tuas & psala







Ixit Dominus Domino meo

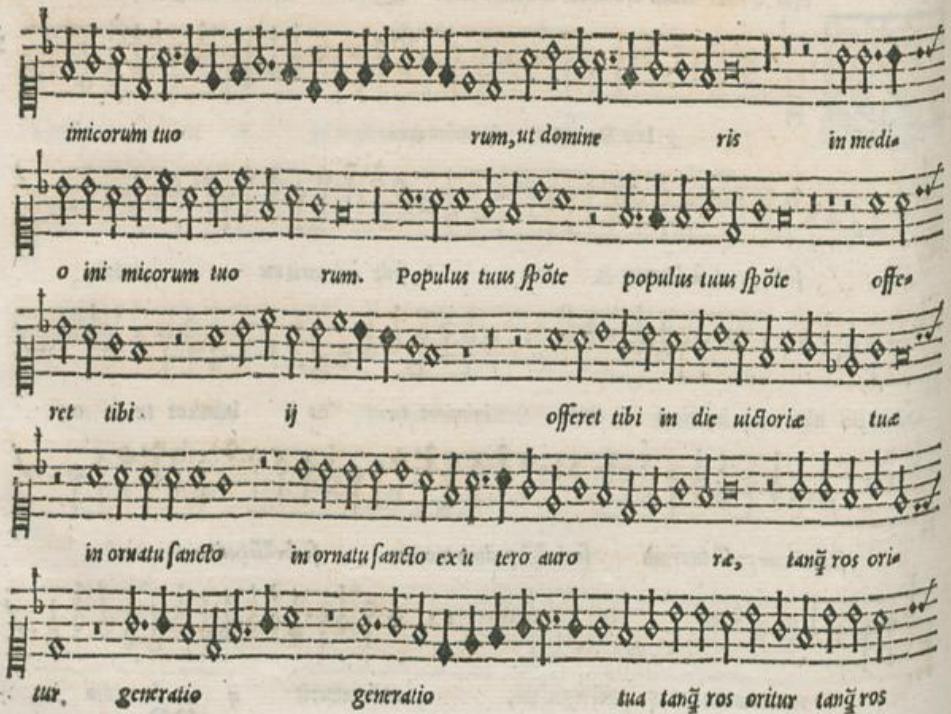
o, sede à dextris me is, sede à dextris me is.

Doncepo nam inimicos tuos inimicos tu os inimicos tu os,

scabellum pedū tuorum scabellū pedum tuorum scabellū pedum tuos

rum tuorum. Sceptrū regni tui, ut dominaris ij in medio .
pp





oritur genera ti o tua tu a
Secunda pars. Iuravit Dominus O nō poenite bit e um, O
non poenitabit e um, tu es sacerdos in eternum tu
xia ritum Melchi zedeb iudicarum Melchize dech. Domine
pp ij





in terra multo
rum. De torrēte in uia. bibet in uia bis
bet in uia bi bet, pros
Plerea exaltabit exaltabit ca put exaltabit ca put
exalta bit ca put.

pp ii



Psal. C X I. Beatus vir qui timet Dominum. **Benedictus Duxis:**

xxx.



Eatus uir q̄ timet Dominū, in māda tis e ius uo let nio

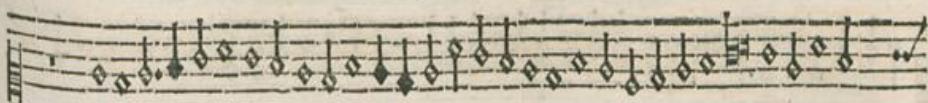
Eatus uir q̄ timet Dominū, in māda tis e ius uo let nio

mis. Potes in ter ra erit semen e ius, ea

rit semen eius genera ti o rectio rum. be ne di cc tur.Gloria & di ui tie in domo es

iur, & iustici a eius manet in seculum secundi. Exortum est in tenebris lumē reclīs, m

sericors & mi serator & in suis locudis homo & comoda,



disponet sermones suos in iudici o, quia in aeternum non cōmouer

bitur.



Secūda

pars.

In memoria e terna erit ius, ab audi ti o

nem a la nō ti me bit. Paratum cor eius sperare in Domino, conso

fur maiū est cor e ius, nō cōmouebitur, inimicos si os. Dispergit dedit



Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

urn:nbn:de:gbv:3:1-499546-p1281-1

DFG



Psal. XII. Laudate pueri Dominum. Iosquin du Prees.

A page from a historical music manuscript featuring five staves of Gregorian chant notation. The notation uses square neumes on four-line red staves. The first staff begins with a large decorated initial 'A'. The lyrics are written below the staves in Latin. The page is numbered 'xxxii' at the top right. The text includes:

Audate pueri Dominum pueri Dominum, laudate nomen Domini.
Sit nomen Domini benedicatum, ex hoc nunc et usq; in se culum. A
solis or tu, o ec casu laudabile no men Dōs
mum nomē Domini. Excelsus super omnes super omnes
gētes Dominus. O super cœlos gloria O super cœlos gloria es



ius. ij Quis sicut Dominus Deus nos
sicut qui in altis habitat, ij et humilia respicit
cit in caelo et in terra suscitans a terra inopem, et de fieri coram
re erigens pauperem, et de fieri coram pauperem.
Secunda pars. Ut collocet eum Dominus cum principibus populi sui



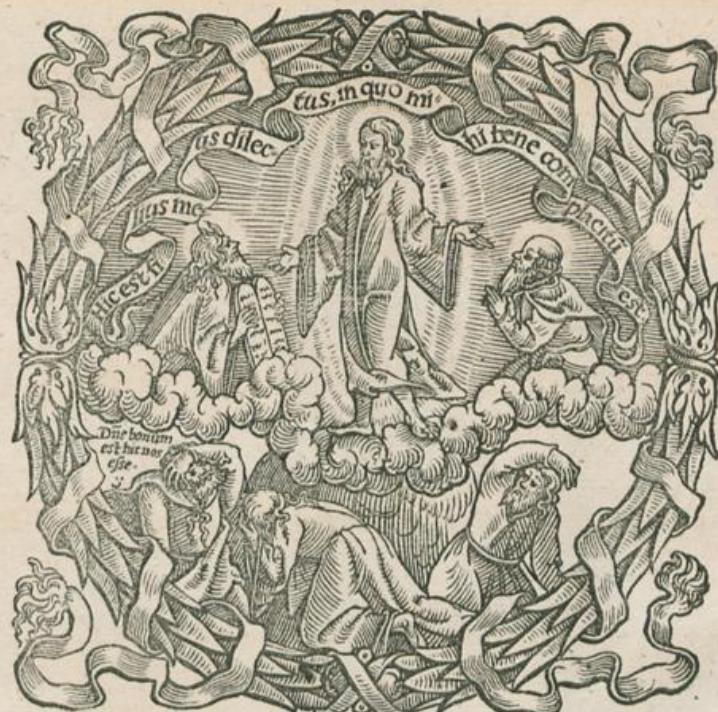




Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

urn:nbn:de:gbv:3:1-499546-p1286-0

DFG



Beatus populus qui scit iubilationem.



Universitäts- und Landesbibliothek
Sachsen-Anhalt

urn:nbn:de:gbv:3:1-499546-p1287-6

DFG