

Schickhard

Violino 1. del Concertino.

Concerto a

Violino Concertino

Violino 1. 2.

Viola

Violoncello

Basso Continuo.

Basso Ripieno

Flute

Hautbois 1. 2.



Großmächtigster  
Allernädigster König

Zu Ew. Königl. Maj. Füßen unterthan  
Ich, Unterthan, überbringe dem Ew. Königl. Maj.  
die folgende von dem Kaiserlichen Rathe  
geordnete Angelegenheit. In dem Jahre  
gab der Ew. Königl. Maj. die Befehl, dass  
jeder Unterthan, der sich dem Kaiserlichen Rathe  
unterwerfen will, sich dem Kaiserlichen Rathe  
unterwerfen soll.



Großmächtigster  
Allergnädigster König.

Zu Ew. Königl. Maj. Füßen unterstehet sich  
ein Allen Allen von Dero und insonderheit De-  
ro fürstl. Gedrungenen Prinzen von Oran-  
ge die künftigen Prinzen von Oran-  
ge aber Ew. Königl. Maj. und allen devote den  
Prinzen gewidmeten Lande sind in tief-  
ster unterthänigster Ehrfurcht.



Ew. Königl. Maj.<sup>te</sup> Wohlbedachte Gnade,  
 erobten dieselbe summen nicht weniger als  
 Dero rühmlichen Unterthanen bey aller ge-  
 legentlich gungsam zu sein zu geben  
 allemal gungig sind, und zugleich  
 die jünge Zuneigung erliche Ew. Königl.  
 Maj.<sup>te</sup> zur Musique und dann dazu ge-  
 rühmte Schauspielen jederzeit bleiben lab-  
 sen, gebet mir die beste Beförderung Ew.  
 Königl. Maj.<sup>te</sup> werden mein aller Innig-  
 lichst unterthanen in Dedication und über-  
 reichung einer selbstten Composition, ohne  
 welcher mein persönliches Vermögen zu bezi-  
 gung meiner unterthänigsten Veneration  
 nicht herbeizubringen weiß, nicht als eine  
 überflüssigkeit der mir so großen Könige  
 schuldigsten Ererbichtung, sondern als ein  
 merkwürdiges aller devotesten Gefühls-  
 in Gnaden von mir annehmen.

Ew. Königl. Maj.<sup>te</sup> ersuche ich zugleich in  
 tiefster Unterthänigkeit meiner ge-  
 ringen

3

ringen erbit ein gütliches Geför mir  
 aber die beste Gnade zu gönnen das ich  
 mich Zeit lebend in äußerster Submission  
 stehen lasse

Großmächtigster Allergnädigster König  
 Ew. Königl. Maj.<sup>te</sup>

Unterthänigster Knecht  
 Johann Christian Schickhard



Vicino Primo del Concertino

Concerto:

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The manuscript is written in a cursive style typical of the 18th or 19th century.

Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a title or a section heading, written in a cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date.



Violino Primo del Concertino. J. C. Schickhard

Concerto:

A handwritten musical score on aged, yellowed paper. The title 'Allegro' is written in a cursive hand at the top left. The music is written on ten staves, each with a treble clef and a common time signature 'C'. The notation is dense, featuring many beamed sixteenth and thirty-second notes, creating a fast and intricate melody. Dynamic markings are scattered throughout: 'piano' appears on the third, fifth, sixth, and eighth staves, while 'forte' appears on the fourth, seventh, and ninth staves. The handwriting is elegant and characteristic of the 18th or 19th century. The paper shows signs of age, including slight discoloration and some wear at the edges.

*Violino Primo del Concertino*

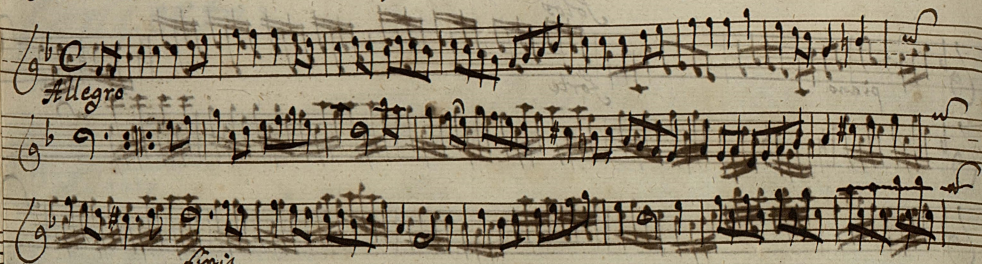
Handwritten musical score for flute solo, featuring various musical notations, dynamics, and tempo markings. The score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The tempo marking "Vivace" is written below the first staff. The score includes various musical notations, including eighth notes, sixteenth notes, and rests. Dynamics markings include "piano" and "forte". The score concludes with a double bar line and the instruction "Flute solo tacet".

*Solos*  
*piano*  
*forte*  
*Vivace*  
*Polonaise alternativement apres Le Souveng*  
*finis*  
*Houffois tacet*  
*Da capo*  
*Flute solo tacet*



Violino Primo del Concertino

Boure Alternativement apre Le Flute solos survivang



*Flute solos Tacet* Boure //



*Trio Tacet* // *Adagio* avec un *allegro* a 2 *Flutes Tacet* //

