

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

**Antoine Gardane (1509-1569)**

# **Je cherche autant amour et le désire**

à deux voix



Je cherche au - tant a - mour et le dé - - - -

Je cherche au - tant a - mour, et le dé - si - - - -

8

- si - re, Comme au - tre - fois je l'ai \_\_\_\_\_ vou - lu \_\_\_\_\_

- - re Comme au - - - tre - fois je l'ai \_\_\_\_\_ vou -

16

\_\_\_\_\_ fu - ir: Je cher au - tant en

lu \_\_\_\_\_ fu - ir: Je cherche au - tant en dé - si -

23

dé - si - rant jou - - - - ir, Comme au - tre - fois

rant \_\_\_\_\_ jou - ir, Comme \_\_\_\_\_ au - tre - fois, Comme

31

je n'eusse \_\_\_\_\_ o - sé \_\_\_\_\_ le di - -

au - tre - fois je n'eusse o - sé le di - - - - -

38

- - re. Trou - ver ne puis autre a - mour sans le di -

- - re. Trou - ver ne puis autre \_\_\_\_\_ a - mour sans le di - - -

47

re, Le mien pre - mier et o - bli - gé de -

re, Le mien pre - mier et o - - - bli - gé de -

55

- - - voir, Qui rend heureux et con - tent mon sa -

- - - voir, Qui rend heu - reux et con - tent mon sa -

63

- - - voir, Sans plus cher - cher ce -

- - - sa - voir, Sans plus cher - cher ce - la

70

la \_\_\_\_\_ me doit \_\_\_\_\_ suf - fi - re, Qui rend heu -

\_\_\_\_\_ me doit suf - - - - fi - - - - re, Qui rend heu - reux

78

reux et con - tent mon sa - - - - - voir, Sans \_\_\_\_\_ plus cher - cher

et con - tent mon \_\_\_\_\_ sa - voir, Sans plus cher - cher ce -

87

ce - la \_\_\_\_\_ me doit \_\_\_\_\_ suf - fi - - - - re.

la \_\_\_\_\_ me doit uf - - - - - fi - - - - re.