

MAURICE RAVEL



LA VALSE

poème chorégraphique

pour

ORCHESTRE



— Partition d'Orchestre	<i>net</i> : 30 fr.
Parties d'Orchestre	— 50 fr.
Chaque supplément.	— 3 fr.
Transcription pour Piano à 2 mains par l'Auteur . .	— 5 fr.
Transcription pour Piano à 4 mains par L. Garban . .	— 7 fr.
Transcription pour 2 Pianos à 4 mains par l'Auteur . .	— 10 fr.
Partition format de poche . .	— 8 fr.

A. DURAND & FILS, Editeurs,
DURAND & C^{ie}

Paris, 4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux.

Propriété pour tous pays.

Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.

*Des nuées tourbillonnantes laissent
entrevoir, par éclaircies, des couples de
valseurs. Elles se dissipent peu à peu:
on distingue [A] une immense salle peu-
plée d'une foule tournoyante.*

*La scène s'éclaire progressivement.
La lumière des lustres éclate à [B].*

Une Cour impériale, vers 1855.

LA VALSE

Poème chorégraphique pour Orchestre

A MISIA SERT

MAURICE RAVEL

Mouv^t de Valse viennoise

PETITE ou 3^e G^de FLÛTE

1^{re} et 2^e GRANDES FLÛTES

2 HAUTBOIS

COR ANGLAIS

2 CLARINETTES en LA

CLARINETTE BASSE en LA

2 BASSONS

CONTREBASSON

4 CORs en FA

3 TROMPETTES en UT

1^{er} et 2^e TROMBONES

3^e TROMBONE et TUBA

3 TIMBALES

TRIANGLE

TAMBOUR de BASQUE

TAMBOUR

CYMBALES. GROSSE-CAISSE

CASTAGNETTES

TAM-TAM

TIMBRES

CROTALES

1^{re} { MI[♯] - SOL[♯] - LA^b
Sib

2 HARPES

2^e { SOL^b
Sib - RÉ^b

Mouv^t de Valse viennoise

1^{ers} VIOLONS

2^{ds} VIOLONS

ALTOS

VIOLONCELLES

Sourdines

pp

CONTREBASSES

Divisées en 3

Sourdines

pp

Sourdines

pizz.

p >

>

1

2

Bons

Cars

Timb.

1re Harpe

2

2rs vons Div.

3rs vons Div.

Altos Div.

velles Div.

C.B. Div.

sur la touche

p

sur la touche

p

sur la touche

p

sur la touche

p

Sourdines

mf

Sourdines sur la touche

p

[illegible]

Clar.

Clar. B.

Bons

Cors

Timb.

1^{re} Harpe

Yons

Altos Div.

Velles Div.

C. B. Div.

1^o ôtez la Sourdine

mp

mp

mp

This musical score is for the ballet 'L'Enfant et les Sortilèges' by Maurice Ravel. It is a full orchestral score with vocal soloists. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, strings, and harp. The vocal soloists are represented by staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in French and includes various musical notations such as dynamics (p, mf, f, pp), articulation (accents, slurs), and performance instructions (e.g., 'Soli', 'Solo', '2° Sourdine', 'Changez en La', 'jeu ord. sur Ut', 'pizz.', 'glissez'). The score is divided into measures, with some measures marked with numbers 4 and 5 in boxes. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 3/4.

Instrumentation:

- Clar. (Clarinet)
- Clar. B. (Clarinet in B-flat)
- Bons (Bassoon)
- Cors (Horn)
- Timb. (Timpani)
- 1re Harpe (Harp)
- 2de Harpe (Harp)
- Vons (Violon - Violin)
- Altos Div. (Alto)
- Velles Div. en 2 (Vielle - Viola)
- C.B. Div. en 2 (C.B. - Cello)

Key Features:

- Measures 4 and 5:** The score is divided into measures, with some measures marked with numbers 4 and 5 in boxes.
- Dynamics:** The score includes various dynamics such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *pp* (pianissimo).
- Articulation:** The score includes various articulation marks such as accents, slurs, and staccato.
- Performance Instructions:** The score includes various performance instructions such as 'Soli', 'Solo', '2° Sourdine', 'Changez en La', 'jeu ord. sur Ut', 'pizz.', and 'glissez'.

6

Gdes Fl.

Clar.

Clar. B.

Bons

Cors

Tromb.

Timb.

2de Harpe

1rs Vons

2ds Vons

Altos Div.

velles Div.

C.B. Div.

p

p

p

mf

mf

pp subito

3^o

mf

p

pp

f

p

Mib-FA#-LA $\flat$

6

pizz.

sur la touche

p

sur la touche

p

sur la touche

p

sur la touche

p

arco

p

pp subito

p

mf

p

mf

p

Div. en 3

Div. en 3

3^o tremolo

Gdes Fl.

Hautb.

Clar.

Clar. B.

Bons

Cors

Tromp.

Timb.

Gr. C.

1^{re} Harpe

1^{rs} Vons

2^{ds} Vons Div.

Altos Div. en 3

Velles Div.

C. B. Div.

p

mf

p

mf

pizz.

p

D. & F. 9885

7 Prenez la P^{te} Fl

G^{des} Fl.
 Hautb.
 Clar.
 B^{ons}
 Cors
 Tromp.
 Timb.
 Gr.C.
 1^{re} Harpe
 1^{rs} v^{ons} Div. en 2
 2^{ds} v^{ons} Div.
 Altos Div.
 Velles Div.
 C. B. Div.

1^o Sourdine
 3^o Sourdine
 1^o 2^o
 arco
 jeu ord.
 en 2
 en 3
 p
 mp
 pp

This musical score is for the piece "L'Espresso" by Maurice Strakosky. It is a full orchestral score with vocal parts. The instruments and parts included are:

- Cor A.** (Cor Anglais)
- Clar.** (Clarinet)
- Clar. B.** (Clarinet Basso)
- Bons** (Bassoon)
- Cors** (Trumpet)
- Tromp.** (Trombone)
- Gr. C.** (Grand Corno)
- 1re Harpe** (First Harp)
- rs Vons** (First Violins)
- 2ds Vons** (Second Violins)
- Div.** (Divisi)
- Altos Div.** (Alto Divisi)
- velles Div.** (Violoncelles Divisi)
- C. B. Div** (Cello/Bass Divisi)

The score is written in 2/4 time and features a variety of musical notations, including dynamics (p, mf, mp, p), articulation (accents, slurs), and performance instructions (Solo, arco, gliss.). The piece is marked with a tempo of "moderato" and a key signature of one flat (B-flat major or D minor).

Clar.

Clar. B.

Bons

C. Bon

Cors

Tromp.

1re Harpe

FA b. SOL b. LA b.

SI b. UT #

9 A

Violons

Altos

Violoncelles Div.

C. B. Div.

mf

pp

p

pizz.

[illegible]

10

Clar.

Clar. B.

Bons

C. Bon

Cors

Tromp.

Gr. C.

1^{re} Harpe

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

10

vons

Altos Div.

velles Div.

C. B. Div.

pizz. arco pizz. arco pizz.

mf *pp* *mp* *pp* *mf*

p *p* *p* *p* *mf*

p *p* *p* *p* *mf*

[illegible]

Clar. *mp* *mf* 1^o

Clar. B. *mp*

Bons *mp*

C. Bon *mp*

Cors *mp*

Tromp.

1^{re} Harpe

vons *mf* Div. pizz.

Altos Div. *mp* *mf* *mp* *mp* *mp* en 3 Unis pizz.

velles Div. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* arco pizz. arco pizz. arco

C. B. Div. *p* *mp* *mp* *mf* *mp*

12

Gdes Fl. *1^o* *mp*
 Clar. *3^o*
 Clar. B. *tr* *p*
 Bons *1^o* *p*
 C. Bon
 Cors *1^o* *p*
3^o *p*
 Tromp.
 Harpe
 12
 Vons
 Altos *Unis* *p*
Div. Unis *p*
Div. Unis
 velles *pizz.* *arco* *gliss.* *mp*
 Div. *p*
 C.B. *sur Mi* *mp*
 Div. *p*

[illegible]

★ *Otez les Sourdines une à une.*
Toutes doivent être enlevées à **16**

D. & F. 9885

D. & F. 9885

Gdes Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Clar. B.

Bons

C. Bon

Cors

1re Harpe

2e Harpe

Mib. Fab. SOLh. Lab

Vons

Altos

velles Div.

C. B

p cresc.

Detailed description of the musical score: This page contains a full orchestral score for 21 measures. The instruments are arranged in a standard orchestral layout. The woodwinds (Flutes, Oboes, Cor Anglais, Clarinets, Bassoons, Contrabassoon) and strings (Violins, Violas, Cellos, Double Basses) are all active. The harps are in the background. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in the foreground. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The first clarinet part has a 'p cresc.' marking. The vocal parts have lyrics in French: 'Mib. Fab. SOLh. Lab'.

Gdes Fl.
 Hautb.
 Cor A.
 Clar.
 Clar. B.
 Bsns
 C. Bon
 Cors
 Timb.
 1re Harpe
 2e Harpe
 15
 vous
 Div.
 Altos
 velles
 Div.
 C B

p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
f
f
gliss.
étouffez
arco
p
mp
cresc.
 RÉ $\flat$
 MI $\flat$ - LA $\sharp$
 UT $\sharp$

[illegible]

Gdes Fl. *sempre cresc.*
 Hautb. *sempre cresc.*
 Cor A. *sempre cresc.*
 Clar. *sempre cresc.*
 Clar. B. *sempre cresc.*
 Bons *sempre cresc.*
 C. Bon *sempre cresc.*
 Cors *sempre cresc.*
 1^{re} et 2^e Tromb. *sempre cresc.*
 Timb. *sempre cresc.*
 Tamb. *mf cresc.*
 1^{re} Harpe *f*
 2^e Harpe *f*
 Vons *sempre cresc.* Div. *Unis. V*
 Altos *sempre cresc.* Div. *Unis. V*
 Velles Div. *sempre cresc.*
 C.B. *sempre cresc.*

17 B

Pte Fl.
 Gdes Fl.
 Hautb.
 Cor A.
 Clar.
 Clar. B.
 Bons
 C Bon
 Cors
 Tromp.
 1^{re} et 2^e Tromb.
 3^e Trb. et Tuba
 Timb.
 Tri.
 Tamb.
 Cymb.
 Gr.C.

1^{re} Harpe
 2^e Harpe

MI $\sharp$ - LA $\flat$
 UT $\sharp$
 FA $\sharp$ - LA $\flat$
 SI $\flat$

17 B

Vions
 Altos
 Velles Div.
 C.B.

Score for a large ensemble, featuring woodwinds, brass, percussion, and voices.

Woodwinds:

- Pte Fl.
- Gdes Fl.
- Hautb.
- Cor A.
- Clar.
- Clar. B.

Brass:

- Bons
- C. Bon
- Cors
- Tromp.
- 1^{re} et 2^e Tromb.
- 3^e Trb. et Tuba

Percussion:

- Ti. tub.
- Tri.
- Tamb.
- Cymb.
- Gr. C.

Voice Parts:

- vons
- Altos
- velles
- C.B.

Performance Instructions:

- à 2
- 8
- Unis.
- mf
- Div.

18 Prenez la G^{de} Fl.

Pte Fl.

Gdes Fl.

Hautb. *1^o Solo*
p

Cor A.

Clar.

Clar. B.

Bons *p*

C. Bon

Cors *p*

Timb.

Changez: Mi en Mi_b - Ré en Si_b - La en Fa.

Harpes

18

Div. pizz.

Unis. arco

vons *p*

pizz.

Div.

Altos *p*

velles *p*

Unis. pizz.

C.B. *p*

19

Gdes Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Clar. B.

Bons

C. Bon

Cors.

Timb.

Harpes

1^o Solo

p

2^o

19

vous

Altos

velles

C.B.

Div. pizz.

Unis. arco

arco

pizz.

(h)

20

Gdes Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Clar. B.

Bons

C. Bon

Cors

Tri.

1re Harpe

2e Harpe

Vons

Altos

velles

C.B.

p

f

mf

pp

pizz.

Div.

SOLb

Gdes Fl.
 Hautb.
 Cor A.
 Clar.
 Clar. B.
 Bons
 C. Ben
 Cors
 1^{re} Harpe
 2^e Harpe
 Vous
 Altos
 veilles
 C.B.

3^o
 p
 mf
 p
 LA $\sharp$
 FA $\sharp$
 LA $\sharp$
 SOL $\sharp$
 Unis. arco
 arco

[illegible]

D. & F. 9885

Gdes Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Clar. B.

Bons

C. Bon

Cors

Harpes

vons

Altos

velles

C.B.

arco

pizz.

23

Gdes Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Clar. B.

Bons

C. Bon

Cors

2e Harpe

23

Vons

Altos

Velles

C.B.

1^o Solo

2^o

pizz.

arco

pp

p

f

à 2

UT

Orchestral score page 35, measures 24-28. The score includes parts for the following instruments:

- Gdes Fl.
- Hautb.
- Cor A.
- Clar.
- Clar. B.
- Bons
- C. Bon
- Cors
- 1re Harpe
- 2e Harpe
- Vons
- Altos
- Velles
- C.B.

Measure 24 is marked with a box containing the number 24. The score features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *mp* (mezzo-piano). The bottom section of the page includes the instruction *arco* and *pizz.* (pizzicato).

30

Gdes Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Clar. B.

Bons

C. Bon

Cors

1^{re} Harpe

2^e Harpe

Vous

Altos

velles

C. B

mf

mf

mf

pizz.

arco

Div.

Unis.

arco

arco

1^o

LA $\sharp$

RE $\flat$

Sib

LA $\sharp$

RE $\flat$

mf

mf

mf

pizz.

arco

Div.

Unis.

arco

arco

25

Gdes Fl.

Hautb.

Ccr A.

Clar.

Clar. B.

Bons

C. Bon

Cors

1re Harpe

2e Harpe

25

vons

Altos

velles

C. B.

1^o Solo

p

Prenez le Hautbois

Changez en Si $\flat$

pp

Changez en Si $\flat$

mf

pp 1^o

pp

RÉ $\flat$

f

MI $\flat$ FA $\flat$ LA $\flat$

RÉ $\flat$

f

pizz.

p

arco

pp

Div.

Unis

pp

Div.

Unis

pizz.

pp

pizz.

p

26

27

Gdes Fl.

Hautb.

Clar.

Clar. B.

Bons

C. Ron

Cors

Tromp.

1^{re} 2^e Tromb.

3^e Trb. et Tuba

Timb.

T. de B.

Tamb.

Cymb.

Gr. C.

27

Vions

Altos

velles

C. B.

mf

cresc.

ff

à 2

3^o

8

1^o 2^o

gliss.

pizz.

Div.

Unis

ff

Gdes Fl.
 Hautb.
 Clar.
 Clar. B.
 Bons
 C. Bon
 Cors
 Tromp.
 1^{re} et 2^e
 Tromb.
 3^e Trb.
 et Tuba
 Timb.
 T de B.
 Tamb.
 Cymb.
 Gr. C
 Vons
 Altos
 velles
 Div.
 C. B.

à 2
mf
mf
1^o
p
mf
4^o
mf
arco
f
f
pizz.
pizz.
pizz.
arco
Div. arco
mf
expressif
arco
gliss.
mf
arco
mf

28

Gdes Fl.

Hautb.

Clar.

Clar. B.

Bons

C. Bon

Cors

Tromp.

1^{re} et 2^e Tromb.

3^e Trb.
et Tuba

Timb.

Tri.

Tamb.

Cymb.

Gr.C.

f

à 2

mf cresc.

1^o

ff

cresc.

ff

b

28

vons

Altos

velles

C.B.

Unis

mf *cresc.*

f *cresc.*

Div.

Div.

D. & F. 9885

30

6^{des} Fl.

Hautb.

Clar. à 2

Clar. B.

Bons à 2

C. Bon

Cors

Tromp.

1^{re} et 2^e Tromb.

3^e Trb. et Tuba

Timb.

T. de B.

Tamb.

Cymb.

Gr. C.

1^{re} Harpe

30

Changez Mi $\flat$ en Ut - Si $\flat$ en La

30

sur Sol.....

mf expressif pizz.

p

pizz.

arco

p

pizz.

mp

D. & F. 9885

Clar. Clar. B. Bous 1re Harpe

vons

Altos

velles

C. B.

arco

mp

31

Clar. 1^o

Bous

Cors

1re Harpe

31

vons

Altos

velles

C. B.

arco sur Sol...

mf expressif

pizz.

mp

p

33

Gdes Fl.

Hautb.

Clar.

Clar.B.

Bons

C. Bon

Cors

1re Harpe

33

vons

Altos

velles

C. B.

arco sur Sol

arco

mp

pizz.

mp

34

Gdes Fl.

Hautb.

Clar.

Clar.B.

Bons

C. Bon

Cors

1re Harpe

34

vons

Altos

velles

C. B.

The musical score for page 47, measures 34-38, is written for a large ensemble. The instruments and voices are arranged in two systems. The first system includes Gdes Fl., Hautb., Clar., Clar.B., Bons, C. Bon, Cors, and 1re Harpe. The second system includes vons, Altos, velles, and C. B. The key signature is B-flat major. The score features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings like 'p' and 'à 2'. The measure number 34 is indicated in a box at the top right of the first system and at the top right of the second system.

Hautb.

Clar.

Clar. B.

Bass

Fl. et 2e Cors

1re Harpe

Violons

Altos

Violles

C. B.

[illegible]

[illegible]

Orchestra score page 50, featuring woodwinds, brass, percussion, and strings.

Woodwinds:

- Flutes (Fl.): *f*, *ff*, *à 2*
- Horn (Hautb.): *f*, *ff*, *à 2*
- Clarinet (Clar.): *ff*, *f*, *ff*, *à 2*
- Clarinet Bass (Clar. B.): *ff*, *f*, *ff*
- Bassoon (Bons): *ff*, *f*, *ff*
- Contrabassoon (C. Bon): *ff*, *f*, *ff*

Brass:

- Corn (Corns): *mf*, *ff*, *fp*, *mf*, *ff*
- Trumpet (Tromp.): *mf*, *ff*, *fp*, *mf*, *ff*
- 1st and 2nd Trombone (1^{re} et 2^e Tromb.): *mf*, *ff*, *fp*, *mf*, *ff*
- 3rd Trombone and Tuba (3^e Trb. et Tub.): *ff*, *ff*, *f*, *ff*

Percussion:

- Timpani (Timb.): *ff*, *f*, *ff*
- Triangle (Tri.): *ff*
- Tam-tam (T. de B.): *ff*
- Tam-tam (Tamb.): *ff*
- Cymbal (Cymb.): *f*, *mf*
- Gong (Gr. C.): *ff*

Strings:

- Violins (Vions): *Div.*, *Unis arco*, *Div.*, *Unis pizz.*, *Div.*, *ff*
- Violas (Vions): *Div.*, *Unis arco*, *Div.*, *Unis pizz.*, *Div.*, *ff*
- Alto (Altos): *ff*, *mf*, *ff*, *f*, *ff*
- Cello (Celles): *ff*, *mf*, *ff*, *f*, *ff*
- Double Bass (C. B.): *ff*, *Div.*, *Unis*, *ff*

37

Fl. des Fl.

Hautb.

Clar.

Clar. B.

Bons

C. Bon

Cors

Tromp.

1^{re} et 2^e Tromb.

3^e Trb. et Tuba

Timb.

Tri.

T. de B.

Tamb.

Cymb.

Gr. C.

37

Div. en 4
arco

Unis

Div.

Unis. pizz.

Div.

D. & F. 9885

pte Fl.
 Gdes Fl.
 Hautb.
 Clar.
 Clar.B.
 Bons
 C. Bon
 Cors
 Tromp.
 Timb.
 Tri.
 Cast.
 1re Harpe
 vons
 Altos
 velles
 C. B.

The musical score is written for a large orchestra. The instruments listed on the left are: pte Fl. (Piccolo Flute), Gdes Fl. (Grand Flute), Hautb. (Hautbois), Clar. (Clarinete), Clar.B. (Clarinete Basso), Bons (Basson), C. Bon (Contrebasson), Cors (Cor), Tromp. (Trompe), Timb. (Tympan), Tri. (Triangle), Cast. (Castagnettes), 1re Harpe (Première Harpe), vons (Violons), Altos (Altos), velles (Violles), and C. B. (Contrebasse). The score is divided into measures, with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings. Key dynamic markings include *p* (piano), *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *pp* (pianissimo). Performance instructions such as *pizz.* (pizzicato) and *arco* (arco) are also present. The score includes a section labeled "Sourdines" for the Tromp. and Timb. parts.

39

pte Fl.

p *f* Prenez la G^{de} Flûte

Gdes Fl.

mf *p*

Hautb.

mf Changez en La

Clar.

Changez en La

Clar.B.

mf *p*

Bons

mf *p*

C. Bon

Cors

Timb.

Tri

mf

Cast.

Tamb.

1re Harpe

mf *ff* *mf* *ff* *p*

vons

pizz. *mf* *f* *Unis pizz.* *arco* *Div.*

mf *f* *mf* *f* *p*

Altos

pizz. *f sur La sur Ré* *f* *pizz.* *arco Div.*

Velles

pizz. *mf* *f* *f* *p*

C.B.

Div. *sur Ré* *p* *sur La*

40

Pte Fl.
 Gdes Fl.
 Hautb.
 Clar.
 Clar.B.
 Bons
 C.Bon
 Cors
 Timb.
 Tamb.
 1re Harpe

Ut en Ré
 Changez La en Ut
 Fa en La

MI ♭-FA ♭
 SI ♭-UT ♭

40

vons
 Altos
 velles
 C.B.

Unis pizz.
 arco mf
 sur Ré
 pizz. arco
 pizz. p

41

Gdes Fl.

Hautb.

Clar.

Clar. B.

Bons

C. Bon

41 Unis pizz.

arco

Div.

Div.

Unis

pizz.

p

1^o

2^o

42

Clar.

Clar. B.

Bons

C. Bon

42

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Gdes Fl.

Hautb.

Clar.

Clar.B.

Bons

C. Bon

Cors

Tromp.

Timb.

Cr.

1re Harpe

vons

Altos

velles

C.B.

p

p

1^o

p

mf

mf

mf

2^o

4^o

mf

Mib-SOL $\flat$

Sib-UT $\sharp$

Div.

pp

pizz.

Unis arco

arco

sur Ré

p

43

Gdes Fl.

Hautb.

Clar.

Clar.B.

Rons

C. Bon

Cors

Tromp.

Timb.

Cro.

43 Div. arco

Vons

Altos

Unis pizz.

Velles

C.B.

p *cresc.* *p cresc.* *cresc.* *pp* *cresc.* *pp* *cresc.* *p* *cresc.* *pizz.* *p* *cresc.* *pizz.* *p* *cresc.*

This image shows a page of a musical score for a large orchestra. The score is written for various instruments, including woodwinds, brass, and percussion. The instruments listed on the left are: Gdes Fl., Hautb., Clar., Clar. B., Bons, C. Bon, Cors, Tromp., 1er et 2e Tromb., 3e Trb. et Tuba, Timb., Vons, Altos, velles, and C.B. The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, and *cresc.*, and a rehearsal mark **44**. The music is written in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The score is arranged in a system of staves, with some instruments having multiple staves. The page is numbered 44 in a box.

45

Gdes Fl.

Hautb.

Clar.

Clar.B.

Bons

C. Bon

Cors

Tromp.

1^{er} et 2^e
Tromb.3^e Trb.
et Tuba

Timb.

Cymb.

vons

Altos

velles

C.B.

D. & F. 9885

46 Un peu plus modéré

 Prenez la 1^{re} Fl.

pte Fl.
 Gdes Fl.
 Hautb.
 Cor A.
 Clar.
 Clar. B.
 Bons
 Cors
 1^{re} Harpe

Prenez le Cor A.
 1^o Solo
mf
p
 1^o
p
 3^o
p
 Changez Ré en Mi^b
 La en Fa
 Solo
mf
 FA^b
 RÉ^b

46 Un peu plus modéré

2¹ers vons
 Soli
 1^{er}s vons
 Tutti
 2^{ds} vons
 2 Altos
 Soli
 Altos
 Tutti
 1^{re} Velle
 Solo
 velles
 Tutti
 C. B.

Div.
mp express.
 Unis pizz.
p
 Unis pizz.
p
 pizz.
p
 pizz.
p
 pizz.
p
 pizz.
p

col Tutti
H

Gdes Fl.
 Hautb.
 Cor A.
 Clar.
 Clar. B.
 Bons
 C. Bon
 Cors
 1^{re} Harpe
 2^e Harpe
 2^{1ers} vons
 Soli
 1^{ers} vons
 Tutti
 2^{ds} vons
 Altos
 Tutti
 1^{elle}
 Solo
 velles
 Tutti
 C. B.

Solo
 mf
 SOL $\flat$, SI $\flat$
 f
 f
 47
 col Tutti
 Div. sur Sol.....
 arco
 mf express.
 mf
 mf
 mf
 Tutti Div.
 mf
 mf

Gdes Fl. *a 2*
 Hautb. *mf* *à 2*
 Cor A. *mf*
 Clar. *f* *mf*
 Clar. B. *f* *mf*
 Bons *mf*
 C. Bon *f* *mf*
 Cors *f* *mf* *3ⁿ*
 1^{re} Harpe *ff* FA *h* SI *b*
 2^e Harpe *ff* MI *h* - SOL *b* UT *b*
 1^{ers} Vons Tutti *mf*
 2^{es} Vons Tutti *f* *mf* *Div. sur Sol. arco*
 Altos *f* *mf* *Div.* *Unis* *Div.*
 1^{elle} Solo *mf* *col Tutti*
 Velles Tutti *f*
 C. B. *f* *mf* *f*

Musical score for page 65, featuring woodwinds, brass, harps, and vocal soloists. The score includes various dynamics (f, mf, p, ff) and performance instructions like "a 2", "à 2", "3ⁿ", "Div.", "Unis", and "col Tutti".

48

Gdes Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Clar. B.

Bons

C. Bon

Cors

1^{re}
Harpe

48

1^{ers} vons2^{es} vons

Autres

velles

C. B.

Revenez au Mouvt

50

1^{er} Mouvt

ptefl.

Gdes Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Clar. B.

Bons

C. Bon

Cors

Tromp.

1^{er} et 2^e Tromb.

3^e Trb. et Tuba

Cymb.

Tbres

cresc.

f

mf

ff

3

1^o

2^o

3^o

1^o et 2^o

3^e Trb.

mf

ff

p

LA $\flat$ -SOL $\flat$ -LA $\flat$ UT $\sharp$

Revenez au Mouvt

8

50

1^{er} Mouvt

vons

Altos

velles

C. B.

cresc.

8

Unis

Div.

cresc.

p

cresc.

ffp

Unis

sur Mi

sur La

pizz.

mf

mf

Pte Fl.
 Gdes Fl.
 Hautb.
 Cor A.
 Clar.
 Clar. B.
 Bsns
 C. Ron
 Tbres
 1re Harpe
 vous
 Altos
 velles
 C. B.

[illegible]

1^{re} Fl.
 2^{de} Fl.
 Hautb.
 Cor A.
 Clar.
 Clar. B.
 Bass.
 C. Bass.
 Cors
 Trombes
 1^{re} Harpe
 2^e Harpe
 Violons
 Altos
 Violles
 C.B.

pte Fl.

Gdes Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Clar. B.

Bons

C. Bon

Cors

Tbres

1re Harpe

2e Harpe

vons

Altos

velles

C.B.

MI#-FA#-SOL#

étouffez

UT#

RE#

Unis pizz.

arco

Unis

f

[illegible]

pte Fl. *f cresc.*
 Gdes Fl. *à 2*
 Hautb. *à 2*
 Cor A *ff*
 Clar. *ff*
 Clar. B. *f*
 Bons *à 2*
 C. Bon *ff*
 Cors *ff*
 Tromp. *f cresc.*
 1^{re} et 2^e Tromb. *mf*
 3^e Trb. et Tuba *mf*
 Tri. *mf*
 T. de B. *ff*
 Tamb. *ff*
 Vons *ff*
 Alt. *Unis arco*
 velles *Unis arco*
 C. B. *ff*

54

Prenez la G^{de} Fl.1^{er} Mouvt

Gdes Fl.
 Hautb.
 Cor A.
 Clar.
 Clar. B.
 Bons
 C. Bon
 Timb.
 1^{re} Harpe

Musical score for measures 54-58. The score includes parts for Gdes Fl., Hautb., Cor A., Clar., Clar. B., Bons, C. Bon, Timb., and 1^{re} Harpe. Dynamics range from *mf* to *pp*. A *Soli* section is marked for the Bons and C. Bon parts starting in measure 56.

54

1^{er} Mouvt

1^{rs} vons
 Div.
 2^{ds} vons
 Div.
 Alt.
 Div.
 velles
 Div.
 C. B.
 Div.

Musical score for measures 54-58. The score includes parts for 1^{rs} vons Div., 2^{ds} vons Div., Alt. Div., velles Div., and C. B. Div. Dynamics range from *mf* to *pp*. The instruction *sur la touche* is repeated for the string parts.

55

Gdes Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Bons.

C. Bon.

Cors.

Timb.

1re Harpe.

55

1rs vons.

2ds vons.

Div.

Alt. Div.

velles Div.

C.B. Div.

Clar.

Clar. B.

Bons

C. Bon

Cors

Timb.

1^{re} Harpe

2^e Harpe

1^{rs} vons

2^{ds} vons

Div.

Alt

Div

velles

Div.

C. B.

Div.

ôtez les Sourd.

Changez en Fa#

MI

8^a bas

Jeu ord.

Jeu ord. sur Ut

Jeu ord. sur Ut

pizz.

Gdes Fl.

Clar.

Clar. B.

Bons

C. Bon

Cors

2e Harpe

Mib-SOLb-LAb

SI-RE#

Vens

Alt. Div.

velles Div.

C. B. Div.

p

p

p

pizz.

sf

p

sf

pizz.

Gdes Fl.
 Clar.
 Clar. B.
 Bons.
 C. Bon.
 Cors.
 Tromp.
 1^{re} et 2^e Tromb.
 3^e Trb. et Tuba.
 Timb.
 1^{re} Harpe.

tremolo
p
pp
mf
p
pp
pp
1^o Sourd.
pp
mp
mp
pp
f

Vions.
 Alt. Div.
 velles Div.
 C. B. Div.

Unis pizz.
 Div. en 3 sur la touche *p*
p
 sur la touche arco *pp*
 Div. en 3 sur la touche arco *p*
 Div. en 2 *pp*
 arco *p*
 pizz. *p*
 pizz. *p*
mf
mf
mf
mf
p
p

D. & F. 9885

Gd's Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Clar. B.

Bons

C. Bon

Sourd.

2°

ôtez la Sourd.

3° Sourd.

Gr.C.

1re Harpe

2e Harpe

vons

Jeu ord.

Alt. Div.

Jeu ord.

velles Div.

C.B. Div.

60

Unis

pizz.

pp

sur Ut

pp

poco cresc.

pp

pizz.

p

mf

f en dehors

RÉb

61

à 2

p

à 2

p

ff

à 2

ff

ff

p

p

p

[illegible]

[62]

Gdes fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Clar. B.

Bons

C. Bon

Cors

Tromp.

1^{re} et 2^e Tromb.

3^e Trb.
et Tuba

Timb.

Cymb.

Gr. C.

Harpes

vions

Alt.

velles

C. B.

f, *mf*, *ff*, *à 2*, *Unis*, *en 2 pizz.*, *arco*

Gds Fl.
 Hautb.
 Cor A.
 Clar.
 Clar. B.
 Bsns
 C. Bon
 Cors
 Tromp.
 1^{re} et 2^e Tromb.
 3^e Trb. et Tuba
 Timb.
 Cymb.
 Gr. C.
 Harpes
 Vons
 Alt.
 velles
 C. B.

à 2
 ff
 1^o et 2^o
 Changez Mi en Mib.
 Fa# en Sol
 1^{re} SOL# - I Ab
 SI# - RE#
 Div. pizz.
 pizz.
 Unis

Musical score for page 84, featuring various instruments including woodwinds, brass, percussion, and strings. The score includes dynamic markings like *ff* and *f*, and specific performance instructions such as "Changez Mi en Mib. Fa# en Sol" and "Div. pizz.".

[illegible]

63

Vons
Alt.
velles
C. B.

pizz.
Unis arco
(pizz.)
pizz.

Div.
arco
ff
Div.
ff
arco
Div.
ff
Unis
ff

Unis pizz.
mf
Unis pizz.
mf
Unis V
f
ff
ff

Div.
Div.
Div.
Div.

D. & F. 9885 .

D. & F. 9885

89

66 Prenez la P^{te} Fl.

Gdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Clar. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
1^r et 2^e Tromb.
3^e Trb. et Tuba
Timb.
Tri.
T. de B.
Tamb.
Cymb.
Gr. C.
1^{re} Harpe

Vions
Altos
velles
C. B.

pizz.
Div. >
Unis
pizz.
arco
mf
pizz.
Div.
mf
pizz.
Unis
pizz.
Unis

67

Gdes Fl.

Hautb.

Clar.

Clar. B.

Bons

C. Bon

Cors

Tromp.

1^{re} et 2^e Tromb.

Tuba

Timb.

1^{re} Harpe

FA # SOL b LA #

SI b UT # RE b

à 2

mf

mp

1^o Solo

p

Tuba

p

p

67

vons

Altos

velles

C. B.

Div. >

Unis arco

mf

Unis arco

mf

arco

mf

arco

mf

Div. *mf*

mf

68

Gdes Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar. en Si b

Clar. B.

Bons

C. Bon

Cors

Tromp.

1^{re} et 2^e Tromb.

Tuba

Timb.

1^{re} Harpe

2^{de} Harpe

Changez Mi b en Mi ♮ - Si b en Si ♮

68

vons

Altos

velles

C. B.

Div. V

Div. pizz.

Div. arco

pizz.

arco

Unis

Div. V

pizz.

69

Gdes Fl.
 Hautb.
 Cor A.
 Clar.
 Clar. B.
 Bons
 C. Bon
 Cors
 1^{re} et 2^e Tromb.
 Tuba
 1^{re} Harpe
 2^e Harpe
 vons
 Altos
 velles
 C. B.

à 2
 f
 mf
 mf
 mf
 ff
 mf
 ff
 p
 Tuba
 FA SOL LA
 RÉ
 Unis V
 arco Unis
 Unis
 pizz.
 arco
 pizz.
 arco
 pizz.
 p
 ff
 mf
 mf
 mf
 p
 mf

Changez en Si b
 2^o
 8

70

Pte Fl.

Gdes Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

en Si b

Clar.B.

Bons

C. Bon

Cors

1^{re} et 2^e Tromb.

T. de B.

1^{re} Harpe

2^{de} Harpe

70

pizz.

f

arco

Altos

vclles

C. B.

71

Div.

arco V

f

[illegible]

Pte Fl.
 Gdes Fl.
 Hautb.
 Cor A.
 Clar.
 Clar. B.
 Bons
 C. Bon
 Cors
 Tromp.
 1^{re} et 2^e Tromb.
 Tuba
 T. de B.
 Vons
 Altos
 Velles
 C. B.

cresc.
f
cresc.
à 2
mf cresc.
cresc.
1^o 2^o
mf cresc.
cresc.
sur Sol.....
Unis Div.
Div.
Div.
Unis
sur Ut.....

D. & F. 9885

74

pte Fl.

Gdes Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Clar. B

Bons

C. Bon

Cors

Tromp.

1^{re} et 2^e Tromb.

3^e Trb. et Tuba

Timb.

Cymb.

Gr. C.

1^{re} Harpe

2^{de} Harpe

vons

Altos

velles

C. B.

MI b

étouffez

SI b

ff *gliss.*

74

98

Gdes Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Cl.B.

Bons

C. Bon

Cors

1^{re} et 2^e Tromb.

3^e Trb.

Timb.

Cymb

Gr.C.

1^{re} Harpe

2^{de} Harpe

vous

Altos

velles

C.B.

75

Changez Si en Ut - Sol en La

poco dim.

f

mi b

étouffez

SI # UT b

75

Unis

pizz. arco

f

sur Mi

Gdes Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Clar.B.

Bons

C. Bon

Cors

Timb.

Cymb.

Gr.C.

1^{re} Harpe

vons

Altos

velles

C.B.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

à 2

pizz. arco

pizz. arco

pizz. arco

pizz. arco

Detailed description: This is a page of a musical score, page 99. It contains staves for various instruments. The top section includes Gdes Fl., Hautb., Cor A., Clar., Clar.B., Bons, C. Bon, Cors, Timb., Cymb., and Gr.C. The bottom section includes 1^{re} Harpe, vons, Altos, velles, and C.B. The score is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature. It features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes. Dynamic markings such as 'dim.' (diminuendo) are used in several places. Performance instructions like 'pizz. arco' (pizzicato then arco) are present for the string sections. A 'à 2' marking appears for the Clarinet. The score is arranged in a standard orchestral layout with woodwinds and brass in the upper staves, harp and strings in the lower staves.

76

Gdes Fl.

Hautb.

Clar. *Changez en La*

Clar. B. *Changez en La*

Bons *p>*

C. Bon

Cors

Timb. *p*

Tamb

Cymb. *avec baguette pp*

Gr.C. *pp*

MI b FA b LA b

1re Harpe *RE b*

76

vons

Altos

velles *pizz. p*

C. B. Div. *pp> pizz. p*

77

Gdes Fl.

Hautb.

Clar.

Clar. B.

Bons

C. Bon

Cors

Timb

Tamb.

Cymb.

77

vons

Altos

velles Div.

C.B. Div.

78

Gdes Fl.

Hautb.

Clar.

Clar. B.

Bons

C. Ron

Cers

Timb.

Tamb.

Cymb.

78

Vons

Altos

velles Div.

C.B. Div.

79

Gdes Fl.

Hautb.

Clar. *à 2* *poco cresc.* *1^o* *p cresc.*

Clar. B. *poco cresc.*

Bons *poco cresc.* *p cresc.*

C. Bon *poco cresc.* *p cresc.*

Cors

Timb.

Tamb.

Cymb.

79

vous

Altos *Unis.* *Div.* *poco cresc.* *sur Sol.....* *p cresc.* *sur Ut.....* *Unis.* *p cresc.*

velles *poco cresc.* *p cresc.*

Div. *Unis.* *p* *cresc.*

C. B. *Unis.* *poco cresc.* *arco* *p* *cresc.*

Gdes Fl.

Hautb.

Clar.

Clar. B.

Bons

C. Bon

Cors

Timb.

1re Harpe

vons

Altos

velles Div.

C.B.

sur Sol

mf

pizz.

mp

80

Gdes Fl. *p* *cresc.*

Hautb. *p* *cresc.*

Cor A. *p cresc.*

Clar. *mf*

Clar. B. *p* *cresc.*

Bons *p* *cresc.*

C. Bon *p* *cresc.*

Cors *p* *cresc.*

Timb. *pp*

1re Harpe *p* *cresc.*

80

Yons *pizz.* *p* *cresc.*

Altos *p* *cresc.*

Vclles Div. *arco* *p* *cresc.*

C.B. *pizz.* *p* *cresc.*

Div. *arco* *p* *cresc.*

LA^b SOL^b LA^b

RE^b

81

Gdes Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Clar. B.

Bons

C. Bon

Cors

Timb.

1re Harpe

81

Vons

Altos

Velles

C.B.

2^o

1^o

mp

cresc.

mp

cresc.

mp

cresc.

3^o

mf

cresc.

SOL

FA

FA# - SOL#

UT

REb

RE

SI#

arco

pizz.

Div.

arco

pizz.

Unis.

Unis.

Gdes Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Clar. B.

Bons

C. Bon

Cors

Timb.

Gr. C.

1rs vons

Div.

2ds vons

Altos

velles

C.B.

mf

cresc.

arco

arco

Detailed description: This is a page of a musical score, page 107. It contains staves for various instruments and voices. The instruments listed on the left are: Gdes Fl. (Goblet Flute), Hautb. (Hautboy), Cor A. (Cornet A), Clar. (Clarinet), Clar. B. (Clarinet B), Bons (Bassoon), C. Bon (Contrabassoon), Cors (Cor Anglais), Timb. (Tympani), Gr. C. (Gong), 1rs vons (First Violins), Div. (Divisi), 2ds vons (Second Violins), Altos (Alto), velles (Violas), and C.B. (Cello/Bass). The score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The music features various melodic lines, some with slurs and accents, and some with dynamic markings. The dynamic markings include *mf* (mezzo-forte), *cresc.* (crescendo), and *arco* (arco). The score is arranged in a system of staves, with some staves grouped together. The page number 107 is in the top right corner.

[82] Accélérez jusqu'à [85]

mf cresc.

Pte Fl.

Gdes Fl.

Hautb.

Prenez le Hautb.

à 2

Clar.

Clar. B.

Bons

C. Bon

2^o

Cors

Tromp.

Changez en Sol

Timb.

mf

Tamb.

mf cresc.

Gr. C.

cresc.

[82] Accélérez jusqu'à [85]

1^{rs} Vons Div.

2^{ds} Vons

Altos

Velles

C B

mf

pte Fl.

6des Fl.

Hautb.

Clar.

Clar. B.

Bons

C. Bon

Cors

Tromp.

1^{re} et 2^e Tromb.

3^e Trb. et Tuba

T. de B.

Tamb.

Gr. C.

1^{rs} Vons Div.

2^{ds} Vons

Altes

-velles

C. B.

D. & F. 9885

85

Mouv^t du début

Prenez la G^{de} Flûte

1^{re} Fl.

G^{des} Fl.

Hautb.

Clar.

Clar. B.

Bous

C. Bon

Cors

Tromp.

1^{re} et 2^e
Tromb.

3^e Trb.
et Tuba

Tri.

T. de B.

Tamb.

Cymb.

Gr. C.

T. T.

Mouv^t du début

85

Unis
vons

Altos

Velles

C. B.

C. B.

86

Pressez

Gdes Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Clar. B.

Bons

C. Bon

Cors

Tromp.

1^{re} 2^e Tromb.

3^e Trb. et Tuba

Timb.

Harpes

à 2

ff

mf

cresc.

Changez en La^b

86

Pressez

arco

sur Sol.....

Div.

Un

Div.

Unis

Unies

pizz.

arco

mf

cresc.

87

Gdes Fl.
 Hautb.
 Cor A.
 Clar.
 Clar. B.
 Bass.
 C. Bon.
 Cors.
 Tromp.
 1^{re} et 2^e Tromb.
 3^e Trb. et Tuba
 Timb.
 Tamb.
 Gr. C.

87

1^{rs} Vons
 2^{ds} Vons Div.
 Altos
 Velles
 C. B.

88 **Assez animé**

89

Gdes Fl. *f*
 Hautb. *f*
 Cor A. *f*
 Clar. *a 2* *f*
 Clar. B. *f*
 Bons *a 2* *f*
 C. Bon *f*
 Cors *f*
 Tromp. *f*
 1^{re} et 2^e Tromb. *f*
 3^e Trb. et Tuba *f*
 Timb. *f*
 Tamb. *f*
 Gr. C. *f*
 harpes *a 2* *ff* *gliss.*
 Changez en La^b
 MI^b SOL^b LA[#]
 SI^b

88 **Assez animé**

89

Vons *f* *Unis*
 Altos *f* *3*
 velles *f* *3* *Unis*
 C. B. *f* *Div.* *ff* *Unis* *Div.* *ff* *Unis*

Gdes Fl.
 Hautb.
 Cor A.
 Clar.
 Clar B.
 Bous
 C. Bon
 Cors
 Tromp.
 1^{re} et 2^e Tromb.
 3^e Trb. et Tuba
 T. de B.
 Tamb.
 Gr. C.
 Vons
 Altos
 velles
 C. B.

Musical score for page 116, featuring various instruments and vocal parts. The score includes staves for Gdes Fl., Hautb., Cor A., Clar., Clar B., Bous, C. Bon, Cors, Tromp., 1^{re} et 2^e Tromb., 3^e Trb. et Tuba, T. de B., Tamb., Gr. C., Vons, Altos, velles, and C. B. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. Dynamics include *f*, *mf*, and *p*. Performance instructions include "Div." (divisi), "pizz." (pizzicato), and "arco" (arco).

90 91

Gdes Fl. *più f*

Hautb. *più f*

Cor A. *à 2 ff*

Clar. *più f ff*

Clar. B. *più f ff*

Bons *più f sf*

C. Bon *più f sf*

Cors *più f*

Tromp. *più f*

1^{re} et 2^e Tromb. *più f*

3^e Trb. et Tuba *più f*

Timb. *più f* Changez en Ré

T. de B. *f*

Tamb. *f*

Gr. C. *f*

Harpes *gliss. à 2 ff* Fab. SOL# - LA b

90 91

Vons *più f*

Altos *più f*

velles *più f sf*

C.B. *più f arco Div. Unis Div. Unis*

92

G^{des} Fl.
 Hautb.
 Cor A.
 Clar.
 Clar. B.
 Bons
 C. Bon
 Cors
 Tromp.
 1^{re} et 2^e Tromb.
 3^e Trb. et Tuba
 Timb.
 Tri.
 T. de B.
 Tamb.
 Gr. C.

92

Vons
 Altos
 velles
 C. B.

93

Prenez la 1^{re} Flûte

Gdes Fl.
 Hautb.
 Cor A.
 Clar.
 Clar. B.
 Bons
 C. Bon
 Cors
 Tromp.
 1^{re} et 2^e Tromb.
 3^e Trb. et Tuba
 Timb.
 Tri.
 T. de B.
 Tamb.
 Gr. C.

ff

gliss.

1^{re} SOL $\sharp$ - LA $\sharp$
SI $\flat$ - UT $\flat$

Harpes

à 2

ff

2^{de} FA $\sharp$ - SOL $\flat$ - LA $\sharp$
SI $\flat$ - UT $\flat$

93

Vons
 Altos
 velles
 C. B.

ff

ff

p

[illegible]

Gdes Fl. *ff* *3* *3* *p* *3* *3* *ff* *3* *3* *ff* *3* *3*
 Hautb. *ff* *3* *3* *p* *3* *3* *ff* *3* *3* *ff* *3* *3*
 Cor A. *ff* *3* *3* *p* *3* *3* *ff* *3* *3* *ff* *3* *3*
 Clar. *ff* *3* *3* *p* *3* *3* *ff* *3* *3* *ff* *3* *3*
 Clar. B. *ff* *mf* *p* *ff* *mf* *ff*
 Bons. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*
 C. Bon *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*
 Cors *f* *p* *p* *f* *f* *p* *f* *p* *f* *p*
 Tromp. *fp* *2^o* *p* *fp* *mf* *fp*
 1^{re} et 2^e Tromb. *f* *f* *f* *f* *f*
 3^e Trb. et Tuba *f* *f* *f* *f* *f*
 Timb. *f* *mf* *mf*
 Tamb. *f* *mf* *mf*
 Vons *ff* *p* Div. *ff* *p* Div. *ff*
 Unis. *ff* *p* Div. *ff* *p* Div. *ff*
 Altos *ff* *p* *ff* *p* *ff*
 velles Div. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*
 C. B. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*

95

1^{er} Fl.
 Hautb.
 Cor A.
 Clar.
 Clar. B.
 Bons
 C. Bon
 Cors
 Tromp.
 1^{re} et 2^e
 Tromb.
 3^e Trb.
 et Tuba
 Timb.
 T. de B.
 Tamb.
 Gr. C.
 1^{re}
 Harpe
 2^e
 Harpe
 Vons
 Altos
 velles
 C. B.

D. & F. 9885

vous
Alto
velles
C. B.

pte Fl.

Gdes Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Clar. B.

Bons

C. Bon

Cors

Tromp.

1^{re} et 2^e Tromb.

3^e Trb. et Tuba

Timb.

Tri.

Tamb.

Cymb.

Gr. C.

vons

Altos

velles

C. B.

Changez en Si $\flat$

98

Pte Fl. *mf* 8 *ff* *mf* *ff*
 Gdes Fl. *mf* *ff* *mf* *ff*
 Hautb. *mf* *ff* *mf* *ff*
 Cor A. *mf* *ff* *fff* *mf* *ff*
 Clar. *mf* *ff* *fff* *mf* *ff*
 Clar. B. *f* *fff* *ff*
 Bons. *ff* *f* *fff* *ff*
 C. Bon. *ff* *f* *fff* *ff*
 Cors *p* *ff* *fff* *p* *ff*
 Tromp. *mf* *ff* *mf* *ff*
 1^{re} et 2^e Tromb. *ff* 5^e Pos. *gliss.* *ff* *gliss.* *ff*
 3^e Trb. et Tuba *ff* 6^e Pos. *ff*
 Timb. *ff*
 Tamb. *avec baguette*
 Cymb. *p*
 Gr. C. *p*
 T. T. *ff*
 1^{re} et 2^e Harpes *gliss.* *f* *MI. FA. SOL. LA.*
 Vions *mf* *ff* *fff* *mf* *ff* *Unis* *Div.*
 Altos *mf* *f* *fff* *mf* *ff* *Unis* *Div.*
 Velles *mf* *ff* *f* *fff* *mf* *ff*
 C. B. *ff* *f* *fff* *ff*

D. & F. 9885

jusqu'à la fin

pte Fl.
 Gdes Fl.
 Hautb.
 Cor A.
 Clar.
 Clar. B.
 Bons
 C. Bon
 Cors
 Tromp.
 1^{re} et 2^e Tromb.
 3^e Trb. et Tuba
 Timb.
 Tamb.
 Gr. C.

jusqu'à la fin

Vons
 Altos
 velles
 C. B.

Unis Div.
 Unis Div.
 Unis Div.
 Unis Div.
 Unis Div.

101

pte Fl.
 Gdes Fl.
 Hautb.
 Cor A.
 Clar.
 Clar. B.
 Bous
 C Ron
 Cors
 Tromp.
 1^{re} et 2^e Tromb.
 3^e Trb. et Tuba
 Timb.
 Tri.
 T. de B.
 Tamb.
 Cymb.
 Gr. C.

101

Vons
 Altos
 Velles
 C. B.

Unis Div.
 Unis Div.
 Div. en 3

Sans ralentir

pte Fl.

gdes Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Clar. B.

Bons

C. Bon

Cors

Tromp.

1^{re} et 2^e Tromb.

3^e Trb. et Tuba

Timb.

Tri.

T. de B.

Tamb.

Cymb.

Gr. C.

Sans ralentir

Unis

Unis

Unis

vons

Altos

velles

C. B.