

ZWEI ARIEN

zu Ignaz Umlauf's Singspiel „Die schöne Schusterin“.

Beethoven's Werke.

Text von Stephanie dem Jüngeren.

Serie 25. N^o 270.

Musik von

L. VAN BEETHOVEN.

I.

Componirt um 1796.

Allegretto.

Flauto.

Oboi.

Fagotti.

Corni in F.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Baron.

Basso.

Allegretto.

O welch ein Le-ben! ein

gan.zes Meer von Lust und Won.ne fließt um mich her, mir blü.het Freude auf je.der Bahn und was ich

su.che das lacht mich an, und was ich hö.re ist Ju.bel.ton, und was ich füh.le entzückt mich schon.

The first system of the musical score consists of eight staves. The top two staves are for the vocal line, with dynamics *f* and *p*. The next four staves are for the piano accompaniment, with dynamics *f* and *p*. The bottom two staves are for the bass line, with dynamics *f* and *p*. The music is in a minor key and features a variety of rhythmic patterns and articulations.

The second system of the musical score consists of ten staves. The top two staves are for the vocal line, with dynamics *p*. The next four staves are for the piano accompaniment, with dynamics *p*. The bottom two staves are for the bass line, with dynamics *p*. The music continues with a variety of rhythmic patterns and articulations. The lyrics "Wohl mir! ich wer - be um Min - ne -" are written below the vocal line.

Wohl mir! ich wer - be um Min - ne -

sold, — und al - le Mäd - chen sind mir so hold, von man - chem Au - ge das freundlich blinkt, wird

Glück der Lie - be mir zu - ge - winkt, was glän - zet — schö - ner, als Mäd - chen - blick, — was gleicht auf

Er - den der Lie - be Glück?

Auf

Musical score for the first system. It includes vocal lines and piano accompaniment. The piano part consists of a grand staff (treble and bass clefs) and a bass line. The vocal line is in a single staff. The lyrics are:

stei - len Hö - hen, im stil - len Thal, beim Licht des Mon - des, im Sonnen - strahl, bei Tanz und Spie - len, beim
 pizz.

Dynamics include *p* (piano) and *pp* (pianissimo).

Musical score for the second system. It continues the vocal and piano parts from the first system. The piano part consists of a grand staff and a bass line. The vocal line is in a single staff. The lyrics are:

Rundge - sang, bei sanf - tem Flö - ten- und Hör - ner - Klang sind gu - te - Menschen an Freu - den reich; seid

Dynamics include *p* (piano).

auch so glücklich und freu.et euch, seid auch so glücklich und freu.et euch, seid auch so glücklich und
 arco
 p

freu.et euch, seid auch so glücklich und freu.et euch.