171041

à Madame

Alfred de Beauchesne

# FRANTZISKA

4ème

## VALSE

POUR

le Piano

PAR

L. Haenel de Cronenthall

Op: 29 Prix: 6f.

PROPRIÉTÉ POUR LA FRANCE ET L'ETRANGER

chez l'Auteur, à Naumbourg sur Saale et à Paris, 63, rue Malesherbes.
Paris, chez FLAXLAND, editeur, Place de la Madeleine, 4

Æ

à Monsieur R. Sulzer.
hommage d'un Compatriote.
L. Haenel de Cronenthall.

à Madame

Alfred de Beauchesne

# FRANTZISKA

4ème

## VALSE

POUR

le Piano

PAR

[Louis Auguste]

L. Haenel de Cronenthall

Op: 29 Prix: 6f.

PROPRIÉTÉ POUR LA FRANCE ET L'ETRANGER

chez l'Auteur à Naumbourg sur Saale et à Paris, 63, rue Malesherbes.
Paris, chez FLAXLAND, éditeur, Place de la Madeleine, 4

[1860]

Æ

# CATALOGUE DES ŒUVRES DE L. HAENEL DE CRONENTHALL.

Op. 1. 1er NOCTURNE *à ma Mère*
2. CLAUDIA, 1re Polka Mazurka
3. BONHEUR PASTORAL, *(Ländliches Glück)* 1e Morceau de Salon

N° 1. Invocation et Chant de Bergers partant avec leurs troupeaux
*Lobgesang der Hirten, mit ihren Heerden auf die Weide ziehend*
N° 2. Chanson de Moissonneurs
*Schnitterliëd*
N° 3. Ronde de Paysans
*Fröhlicher Tanz beim Erntefest*
4. REGRETS et SOUVENIRS, 2e Nocturne *Dédicace posthume à une amie* 5f. ))
5. LA SIMPLICITE, 2e Morceau de Salon, *à mon oncle, Mr Karl Klemm I, Conseiller de Justice à Leipzig*
6. ROSINA 1re Varsovienne 2. 50.
7. 3e MORCEAU DE SALON, *au Célèbre Franchomme, Professeur au Conservatoire Impérial de France, par son élève*
8. LA NAUMBOURGEOISE *(Naumburger Walzer)* 1re Valse
9. FANTAISIE-ANDANTE
10. LA CINQUANTAINE VILLAGEOISE *(die Goldene Bauernhochzeit)* Episode en cinq scènes de la vie de Campagne, 4e Morceau de Salon

N° 1. Les Mariés et leurs amis se rendent à l'Eglise
*die Brautleute und deren Freunde begeben sich zur Kirche*
N° 2. A l'Eglise, cérémonie du mariage
*die Trauung*
N° 3. On retourne à la maison des mariés
*Sie kehren nach der Wohnung der Brautleute zurück*
N° 4. Les mariés dansent un Menuet
*das Brautpaar tanzt ein Menuet*
N° 5. Ronde joyeuse de tous les villageois
*Rundtanz der Bauern*
11. JOSEPHA, 2e Varsovienne, *à Mr Tariot Professeur au Conservatoire Impal de France, par son élève*
12. THÈME ET VARIATIONS
13. 3e NOCTURNE
14. LE BURGERGARTEN DE NAUMBURG *(Le jardin des Bourgeois)* 5f. ))
1re Polka
15. LA CHUTE DU LIVRE, 5e Morceau de Salon, *à mon Oncle, Mr le Chevalier de Laengrich, Ancien Conseiller de S. M. l'Empereur de Russie*
16. SOUVENIR DU PAYS NATAL, Valse de Concert, *à mon Père*
17. FANTAISIE sur un Thème de l'auteur, *à Mme la Csse de Hohenfelz*
18. VIEUX STYLE, 6e Morceau de Salon

19. LODOÏSKA, 2e Polka
20. ALLA FANTASIA, 7e Morceau de Salon, *à Mr Tariot Professeur au Conservatoire Impérial de France, par son élève*
21. MARCHE DU POTIRON
22. LE FANTASTIQUE, 8e Morceau de Salon, *à Mme la Bnne de Keutell*
23. AZIZA, 3e Valse, *à Mme Félicie Jourdeuil*
24. LA GENTILLETTE, 3e Polka, *à Mme Harang*
25. 1er MORCEAU DE SALON, Pour Piano et Violoncelle,

26. LA BELLE HONGROISE, 2e Polka Mazurka
27. LA POETIQUE, Fantaisie, *à ma sœur Thérèse*
28. UNE PARTIE DE CHASSE, *(Eine Jagdpartie)* 9e Morceau de Salon, *à Mr Camille Stamaty, par son élève*
N° 1. Départ et Chasse
*Unterwegs und auf der Jagd*
N° 2. Chœur des Chasseurs
*Chor der Jäger*
N° 3. Propos et badinage en revenant de la chasse
*Lustiges Geschwätz bei der Rückkehr*
29. FRANTZISKA, 4e Valse, *à Mme Alfred de Beauchesne* 6f. ))
30. *VERGISSMEINNICHT* (Ne m'oublie pas) 4e Polka
31. 4e NOCTURNE, *Dédicace posthume à un jeune virtuose*
32. TARENTELLE
33. LEONCIA, Inspiration classique, 10e Morceau de Salon, *à Madame la Csse de Gemeaux*
34. DOROTHEA, 5e Valse
35. SOUVENIR DE MITTWEYDA, 11e Morceau de Salon

36. CANTIQUE à 3 VOIX
37. 2e MORCEAU DE SALON pour Piano et Violoncelle, *à Mr Seiffarth*
38. ARIETTE VARIÉE
39. LE VAL DES ROSES *(das Rosenthal)* 6e Valse, *à Mme C. Stamaty* 5f. ))
40. SALUT AU PRINTEMPS *(FRÜHLINGSGRUSS)* 12e Morceau de Salon, *à Mlle Anna de Beauchesne* 7. 50.
N° 1. Plaisir qu'on ressent en voyant la campagne se couvrir de verdure et de fleurs. *(Freudige Empfindung beim Anblick der grünenden Natur)*
N° 2. Contemplation *(Andächtige Betrachtung)*
N° 3. Joyeux refrains inspirés par un beau soleil de Mai
*Heitere Frühlings-Klänge*
41. ALWINE, 7e Valse.

# FRANTZISKA

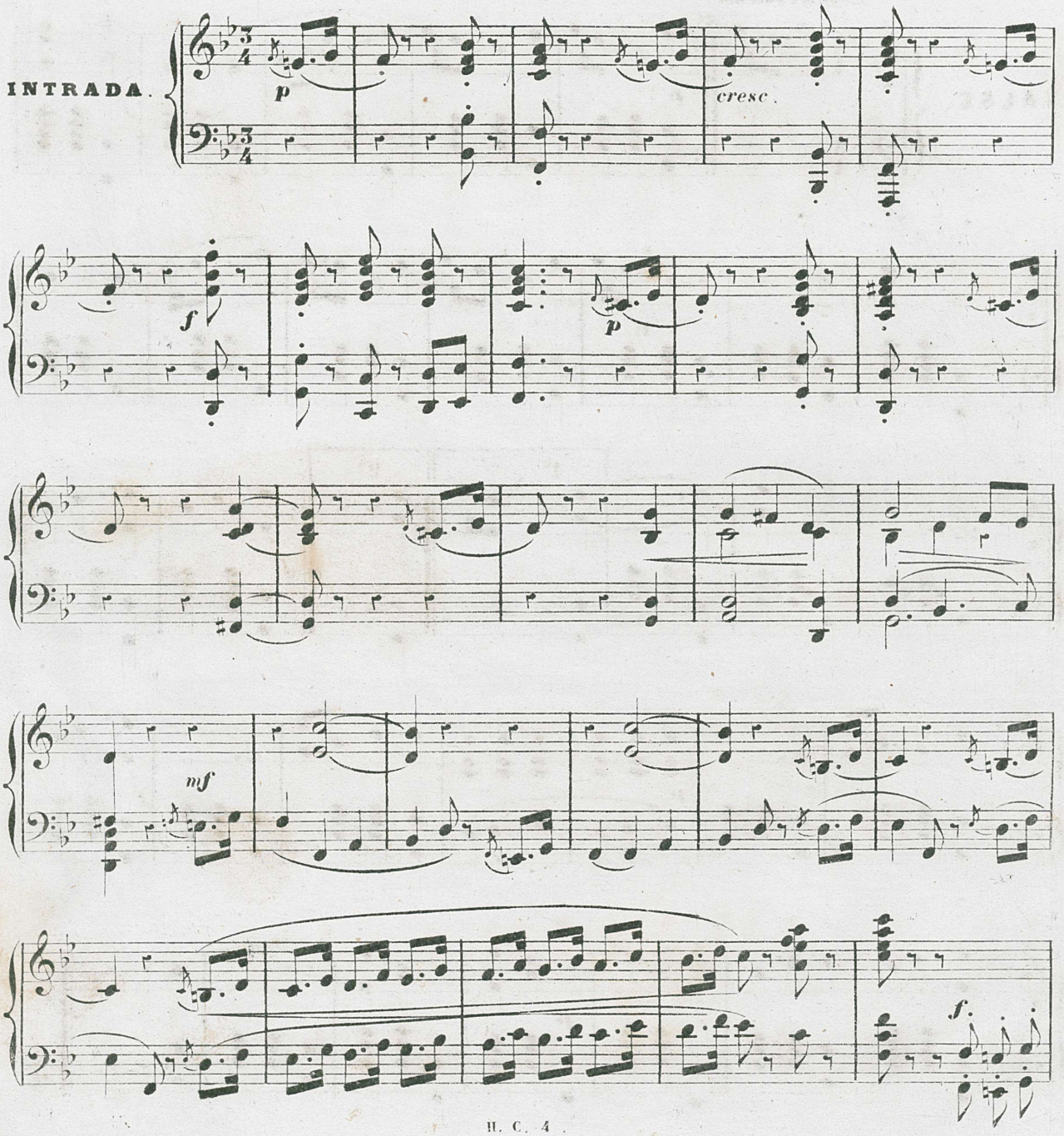
## 4me VALSE.

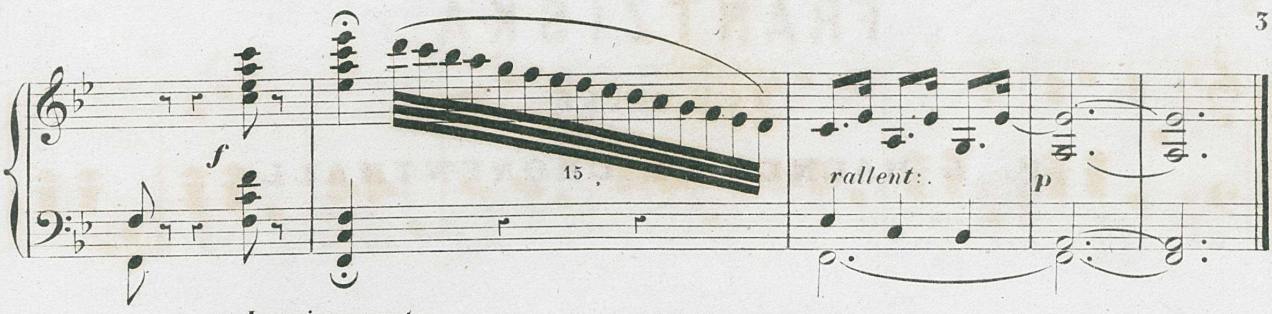
Par L. HAENEL DE CRONENTHALL.

OP: 29.

à Mme Alfred de BEAUCHESNE.

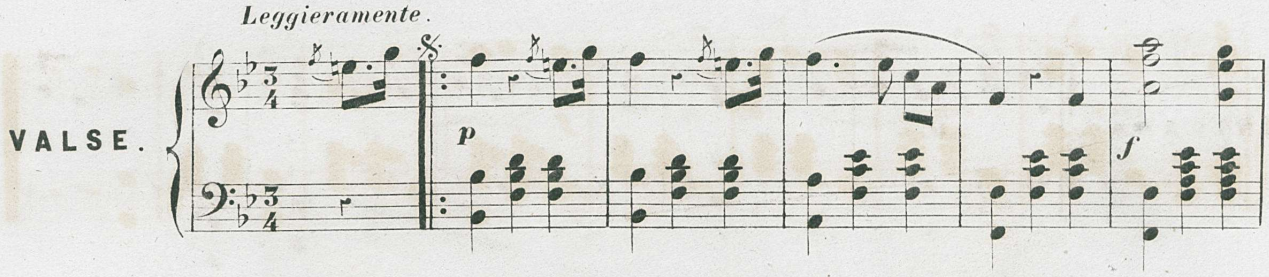
INTRADA.

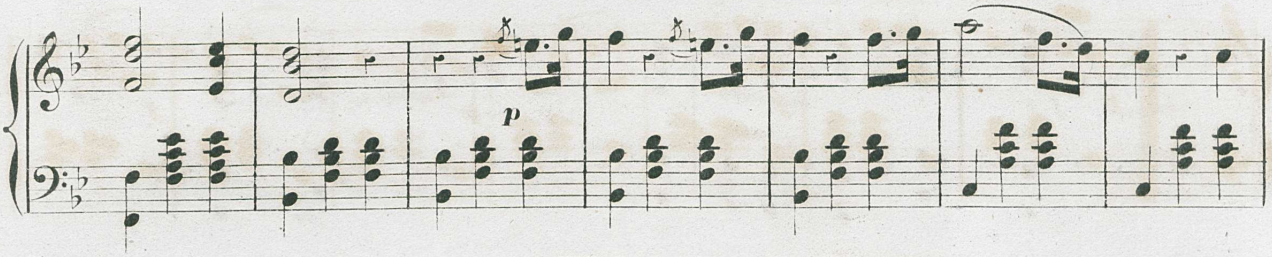


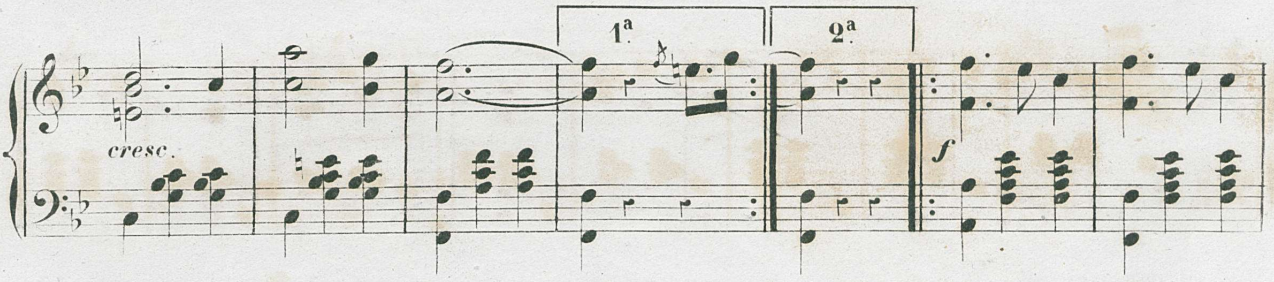


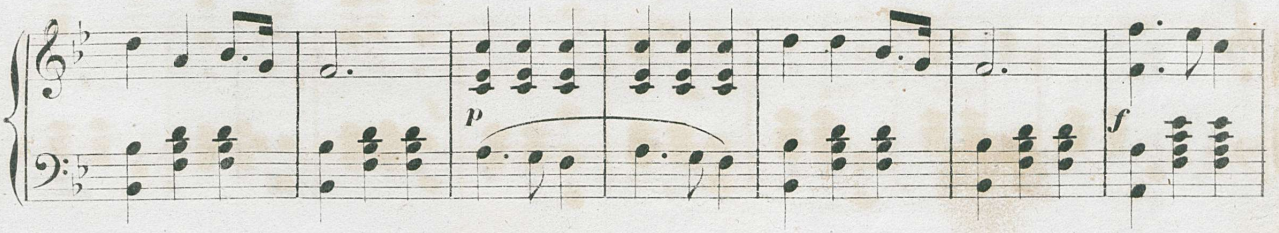

Leggieramente.

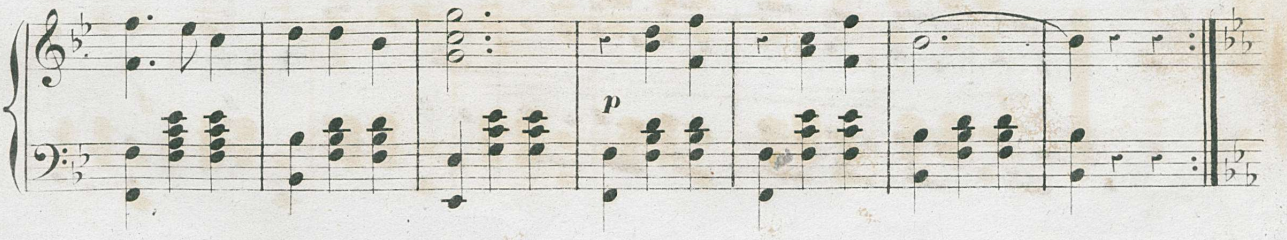
VALSE.

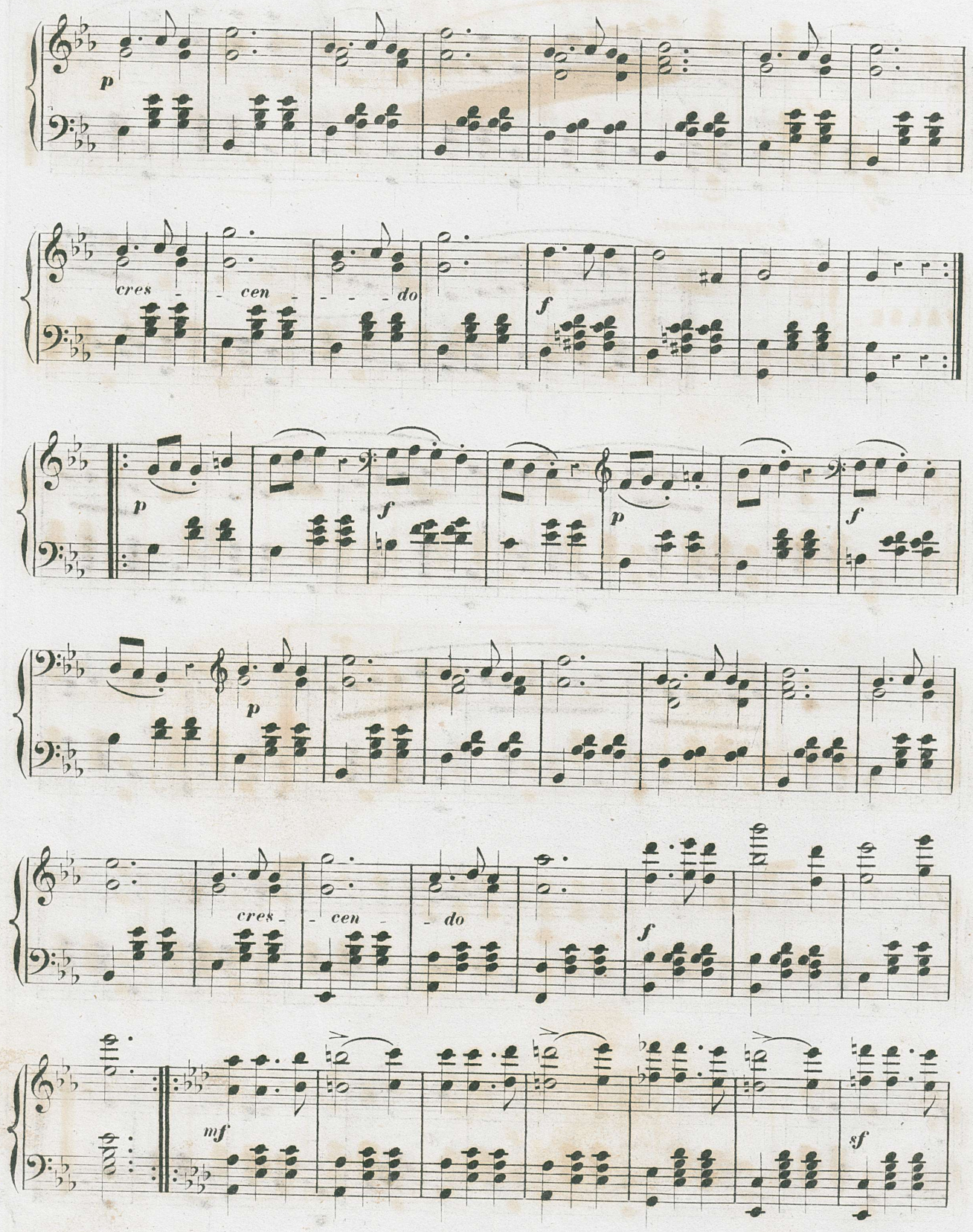



p
cres - - cen - - - - do
f
p
f
p
f
p
cres - - cen - - do
f
mf
sf

mf

cresc.

p

sf

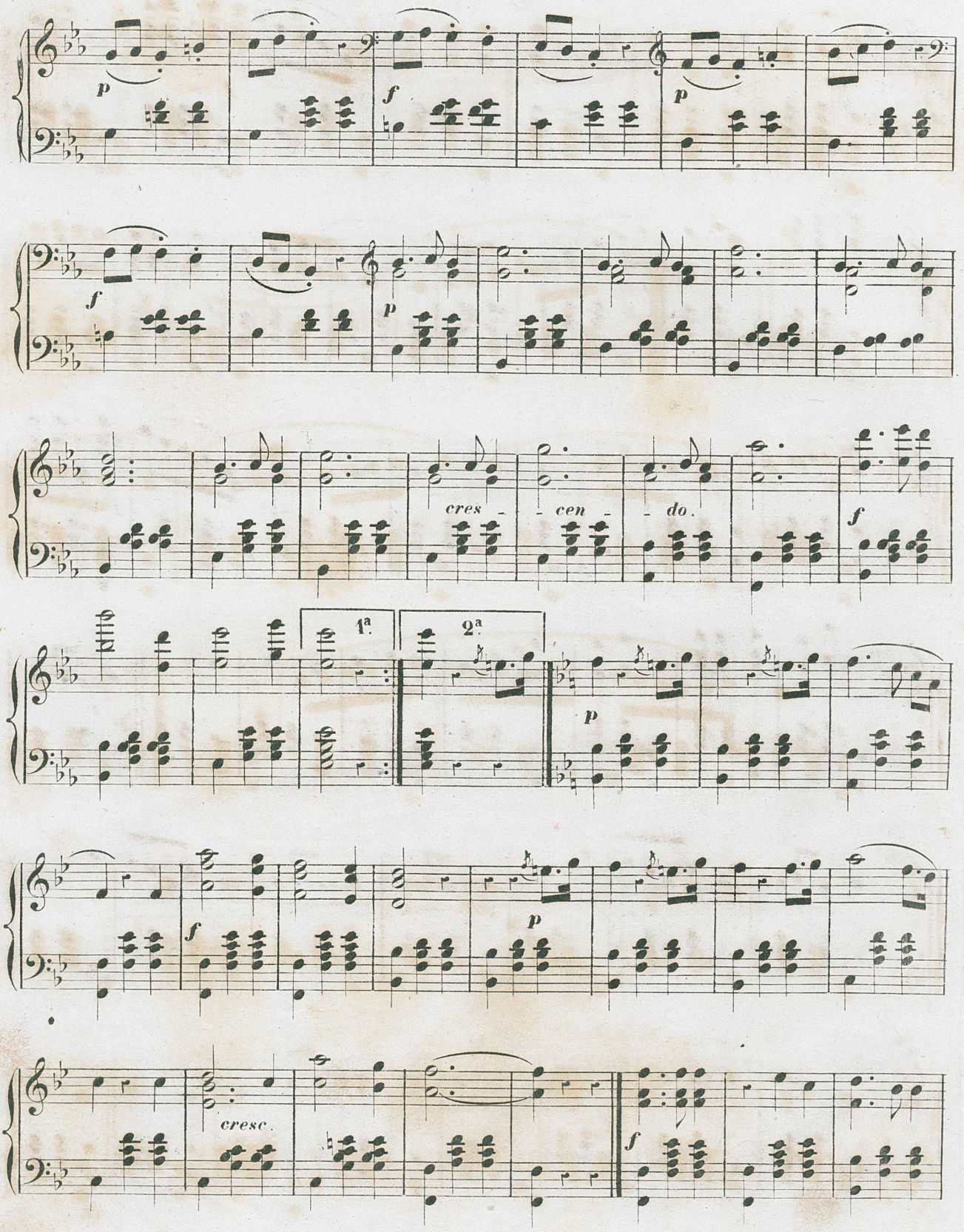
p

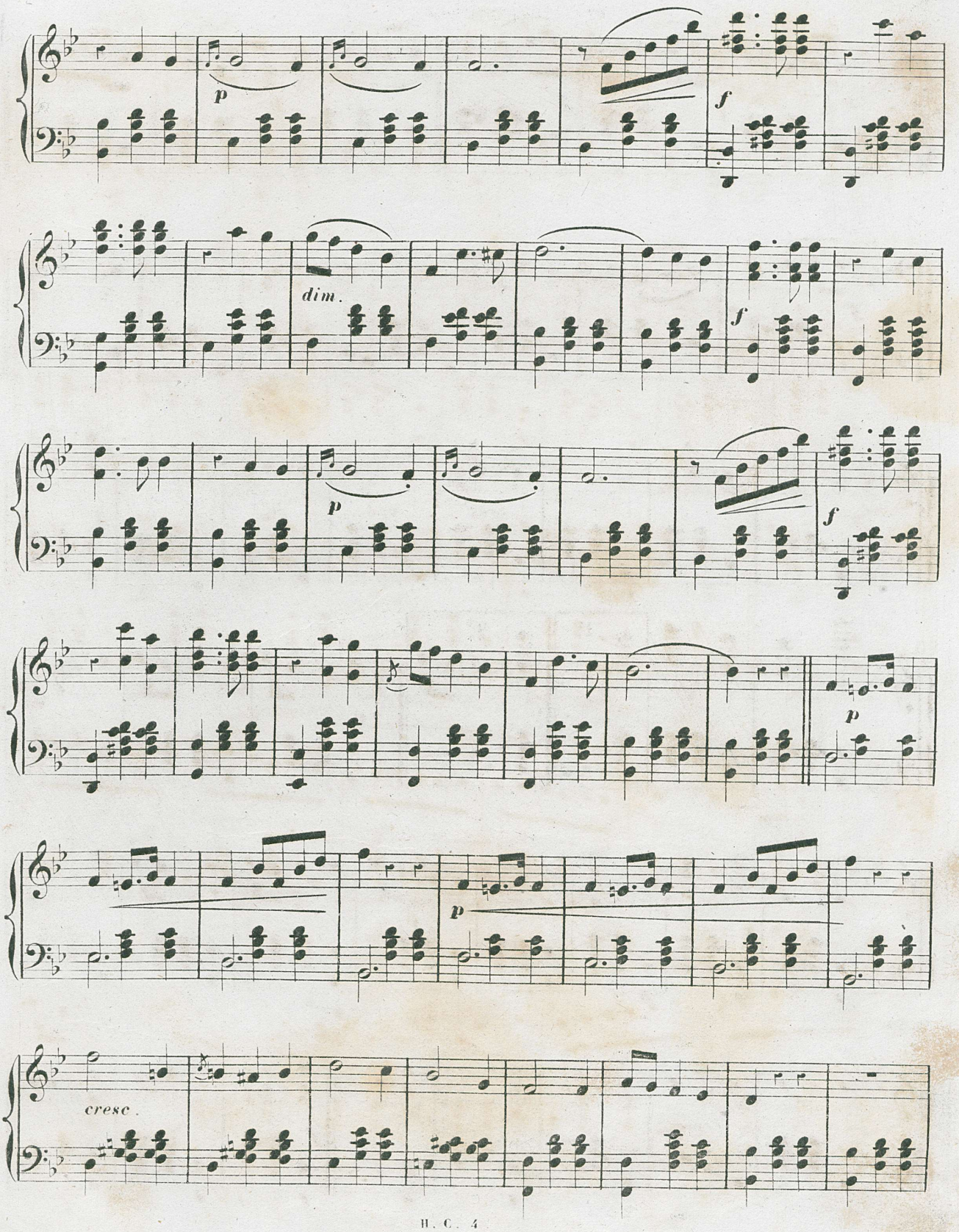
cresc.

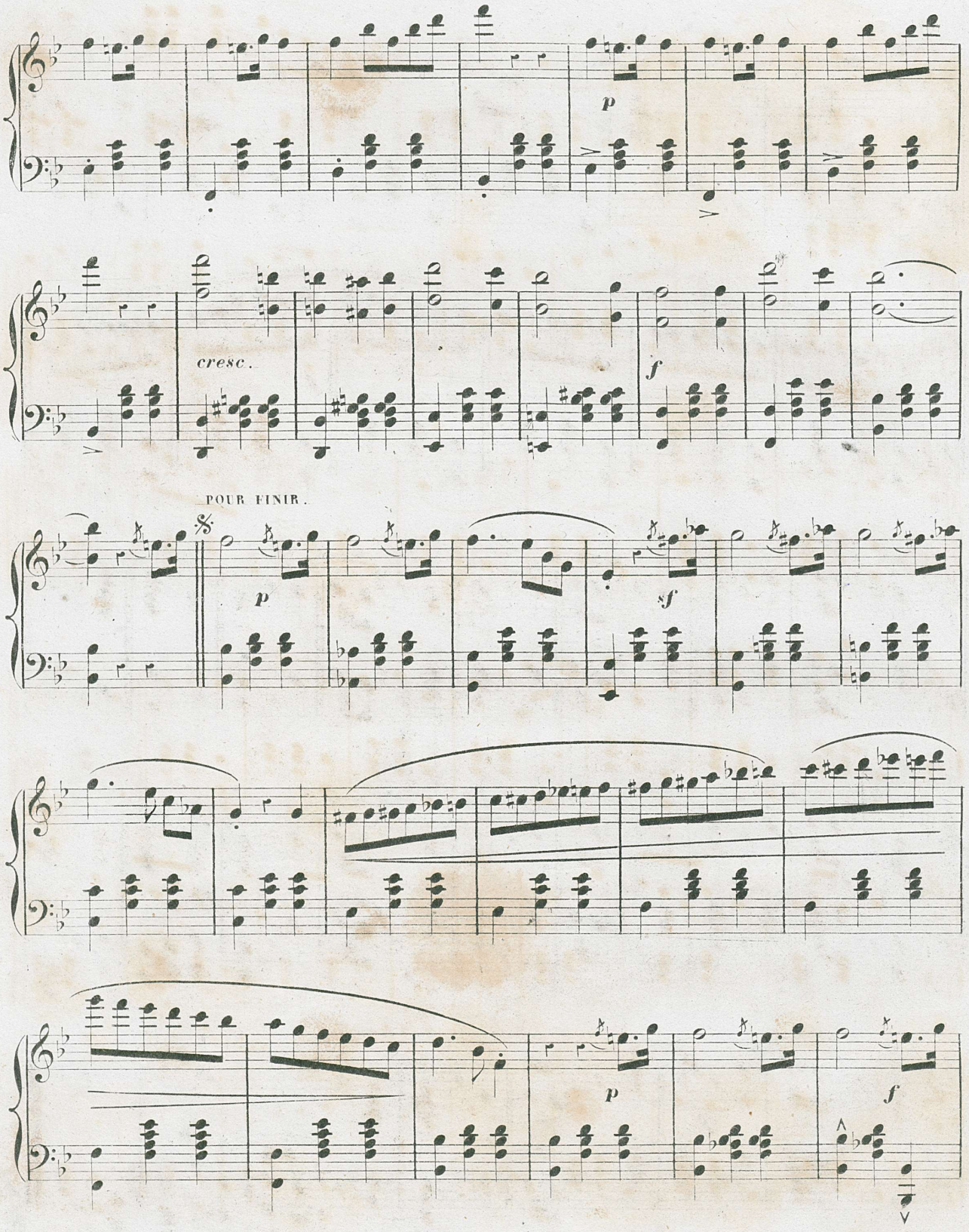
f

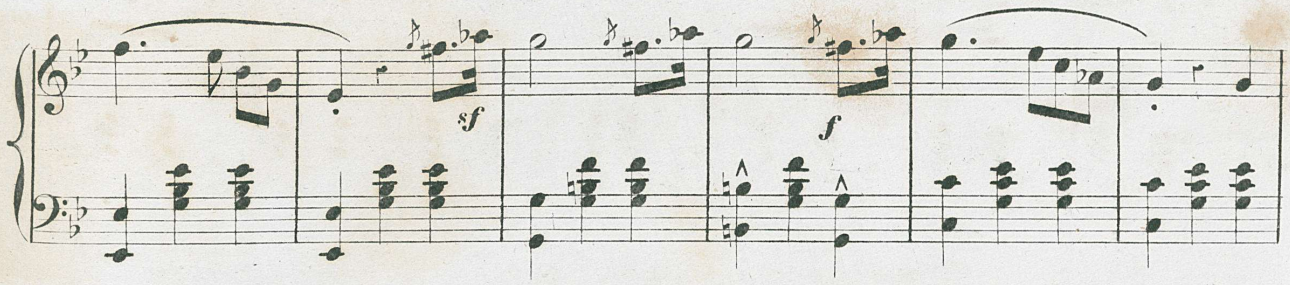
p

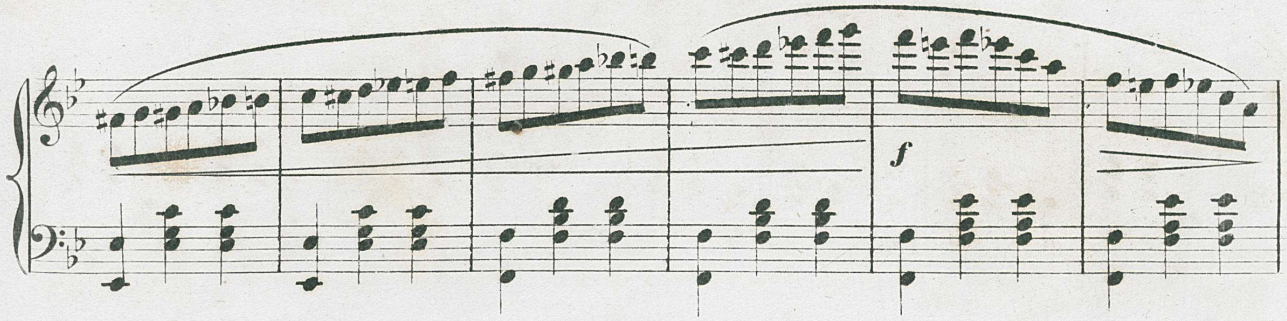
cres - - - - cen - - - - do.

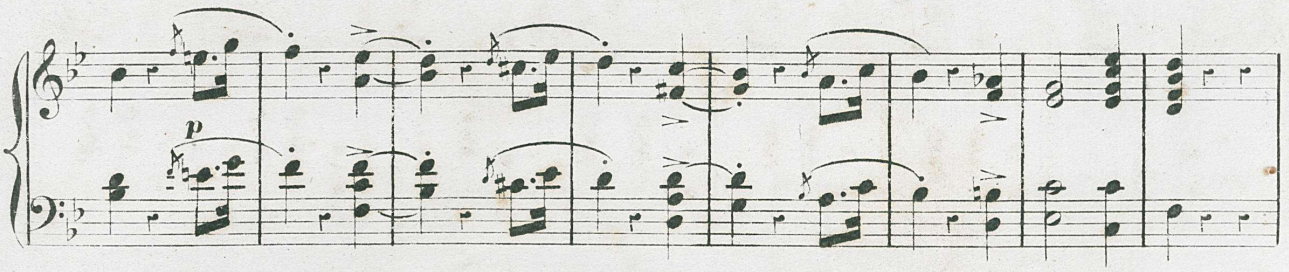

p
f
p
f
p
cres - - cen - - do.
f
1ª
2ª
p
f
p
cresc.
f

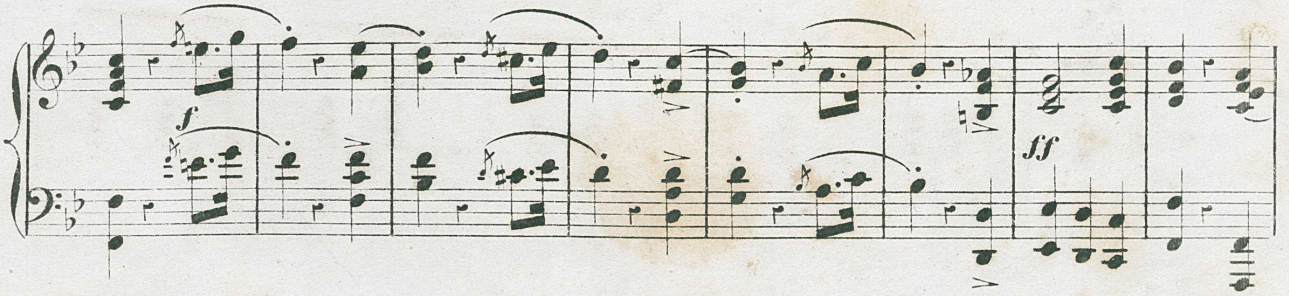

p
f
dim.
f
p
f
p
p
cresc.

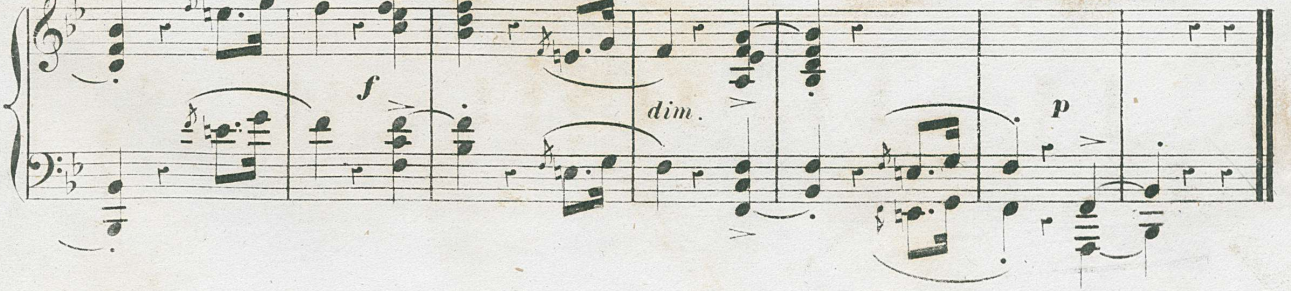

p
cresc.
f
POUR FINIR.
p
sf
p
f




Imp. EAUVE rue St Marc 14.  H. C. 4.