

FORTUNATA.

Chansonnette.



MUSIQUE **D'ALBERT GRISAR**

à M^{me}. Marinoni.

N^o 14.

COLLECTION des Romances de GRISAR.

1. La Folle.
2. Hélène.
3. Fragala.
4. Comeralda.
5. Adieu beau rivage de France.
6. Le bandoulier.
7. Le Capette.
8. La fête des madones à 2 voix.

9. La fiancée du Guérillas.
10. Où vous envolez-vous.
11. La peur.
12. Les lavandes du couvent.
13. Chant du soir.
14. Fortunata!
15. Là bas, là bas.
16. Le retour du mois de Mai à 2 voix.

Paris, chez Bernand - Latte, Boulevard des Italiens, N^o 2,
Passage de l'Opéra.

FORTUNATA ,

CHANSONNETTE

Paroles de M^r CREVEL de CHARLEMAGNE.

Musique de A. GRISAR.

Prix: 2^f »

A Paris, chez BERNARD LATTE, éditeur de musique, Boulevard Italien, N^o 2, Passage de l'Opéra.

Allegretto (♩=100)

à M^{me} MARINONI.

PIANO.

Co - quette - rie gai - te fo - lie char - mez le cours de mes beaux jours;

je suis lé - gère et j'aime à plai - re, c'est pour mon cœur le seul bon - heur le seul bon -

- heur c'est pour mon cœur le seul bon - heur c'est pour mon cœur le seul bon - heur.

ral. a volonte.

2^e COUPLET.

U - ne fleur or - ne ma che - ve - lu - re sa frai - cheur dis - si - pe ma lan - gueur et souvent sou -

ral: à volonté.

- vent je vous l'as - sure on s'é - prend d'un mi - nois moins char - mant on s'é - prend on s'é - prend d'un mi - nois moins char - mant

3^e COUPLET.

Mais du bal où la dan - se m'ap - pel - le le si - gnal est pour moi sans é - gal ha - tons nous soy -

- ons ri - ante et bel - le qu'il est doux d'a - ga - cer les ja - loux qu'il est doux qu'il est doux d'a - ga - cer les ja - loux