

Arder dunque debb'io di nova fiamma

Prima parte

Anonymous poet

Filippo Nicoletti (d. 1634)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1578)

Ar - der dun - que deb-b'io di no - va fiam - ma Non ne por-tend' a -

ver frut-to ne fio - re, non ne por-tend' a - ver frut - to ne fio - re,

non ne por-tend' a - ver frut - to ne fio - re, Gio-ir de-v'al - tri c'ab-b'in pen' il -

co - re, Io del suo a-mor non pos-s'a-ver-ne dram-ma, On - de fia mai que

quan-to più s'in - fiam - ma, L'a - mo-ro - so de-sio tan - to più

mo - re Al cor la spe - me e del fo-co u-scir fuo - re, e del fo-co u-scir

fuo - re Po - co mi ca - le e men l'ar-dor si sfiam-ma, e men l'ar-dor si sfiam - ma.

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of 45 measures. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are indicated above the staff. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across measures. The piece ends with a double bar line at measure 45.

Arder dunque debb'io di nova fiamma

Prima parte

Anonymous poet

Filippo Nicoletti (d. 1634)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1578)

Ar - der dun - que deb-b'io di no - va fiam - ma, di no - va fiam - ma

Non ne por-ten - d'a-ver, non ne por - tend' a - ver frut - to ne fio -

- re, non ne por-tend' a - ver frut-to ne fio - re, frut - to ne fio -

- re, Gio-ir de-v'al-tri c'ab-b'in pen' il co - re, Io del suo a-mor non pos-

- s'a-ver-ne dram - ma, io del suo a-mor non pos-s'a-ver-ne dram-ma On - de fia mai que

quan-to più s'in - fiam - ma, L'a - mo-ro - so de - sio tan - to più mo - re

e del fo-co u-scir fuo - re Po - co mi ca - le, po -

co mi ca - - le e men l'ar-dor si sfiam-ma, e men l'ar-dor si sfiam - ma.

Arder dunque debb'io di nova fiamma

Prima parte

Anonymous poet

Filippo Nicoletti (d. 1634)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1578)



Ar - der dun - que deb - b'io di no - va fiam - ma, di no - va fiam - ma

Non ne por - ten - d'a - ver, non ne por - tend' a - ver frut - to ne fio -

- re, non ne por - tend' a - ver frut - to ne fio - re, frut - to ne fio -

- re, Gio - ir de - v'al - tri c'ab - b'in pen' il co - re, Io del suo a - mor non pos -

- s'a - ver - ne dram - ma, io del suo a - mor non pos - s'a - ver - ne dram - ma On - de fia mai que

quan - to più s'in - fiam - ma, L'a - mo - ro - so de - sio tan - to più mo - re

e del fo - co u - scir fuo - re Po - co mi ca - le, po -

co mi ca - le e men l'ar - dor si sfiam - ma, e men l'ar - dor si sfiam - ma.

Arder dunque debb'io di nova fiamma

Prima parte

Anonymous poet

Filippo Nicoletti (d. 1634)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1578)

Ar - der dun - que deb - b'io di no - va fiam - ma, Non ne por -

tend' a - ver, non ne por - tend' a - ver frut - to ne fio - re, non ne por - tend' a -

ver frut - to ne fio - re, non ne por - tend' a - ver frut - to ne fio - re, frut -

to ne fio - re, Gio - ir de - v'al - tri c'ab - b'in pen' il co - re, Io del suo a - mor, io

del suo a - mor non pos - s'a - ver - ne dram - ma, io del suo a - mor non pos - s'a - ver - ne dram - ma

L'a - mo - ro - so de - sio tan - to più mo - re, tan - to più mo - re Al

cor la spe - me, al cor la spe - me, e del fo - co u - scir fuo - re Po - co mi

ca - le, po - co mi ca - le e men l'ar - dor si sfiam - ma, e men l'ar - dor si sfiam - ma.

Arder dunque debb'io di nova fiamma

Prima parte

Anonymous poet

Filippo Nicoletti (d. 1634)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1578)

Ar - der dun - que deb-b'io di no - va fiam - ma, Non ne por -
tend' a - ver, non ne por-tend' a - ver frut - to ne fio - re, non ne por-tend' a -
ver frut - to ne fio - re, non ne por - tend' a - ver frut - to ne fio - re, frut -
to ne fio - re, Gio - ir de-v'al - tri c'ab-b'in pen' il co - re, Io del suo a-mor, io
del suo a-mor non pos - s'a-ver-ne dram - ma, io del suo a-mor non pos-s'a-ver-ne dram-ma
L'a - mo-ro - so de-sio tan - to più mo - re, tan - to più mo - re Al
cor la spe - me, al cor la spe - me, e del fo - co u-scir fuo - re Po - co mi
ca - le, po - co mi ca - le e men l'ar-dor si sfiam-ma, e men l'ar-dor si sfiam - ma.

Arder dunque debb'io di nova fiamma

Prima parte

Anonymous poet

Filippo Nicoletti (d. 1634)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1578)

Ar - der dun - que debb'io di no - va fiam-ma, di no - va fiam-ma

Non ne por - tend' a-ver frut-to ne fio - re, non ne por -

- tend' a-ver frut - to ne fio - re, non ne por - tend' a - ver frut - to ne fio -

- re, Io del suo a-mor, io del suo a-mor non pos -

- s'a-ver - ne dram-ma, io del suo a-mor non pos-s'a-ver-ne dram-ma On - de fia mai que

quan-to più s'in - fiam - ma, L'a-mo-ro - so de-sio, l'a - mo-ro - so de -

sio tan - to più mo - re Al cor la spe-me e del fo - co u-scir fuo -

re Po - co mi ca - le e men l'ar-dor si sfiam-ma, e men l'ar-dor si sfiam - ma.

Arder dunque debb'io di nova fiamma

Prima parte

Anonymous poet

Filippo Nicoletti (d. 1634)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1578)

Ar - der dun - que deb-b'io di no - va fiam-ma, di no - va fiam-ma

Non ne por - tend' a-ver frut-to ne fio - re, non ne por -

- tend' a-ver frut - to ne fio - re, non ne por - tend' a - ver frut - to ne fio -

- re, Io del suo a-mor, io del suo a-mor non pos -

- s'a-ver - ne dram-ma, io del suo a-mor non pos-s'a-ver-ne dram-ma On - de fia mai que

quan-to più s'in - fiam - ma, L'a-mo-ro - so de-sio, l'a - mo-ro - so de -

sio tan-to più mo - re Al cor la spe-me e del fo - co u-scir fuo -

re Po - co mi ca - le e men l'ar-dor si sfiam-ma, e men l'ar-dor si sfiam - ma.

Arder dunque debb'io di nova fiamma

Prima parte

Anonymous poet

Filippo Nicoletti (d. 1634)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1578)

Ar - der dun - que deb-b'io di no - va fiam - ma, di no - va fiam - ma Non
ne por-tend' a - ver, non ne por-tend' a - ver frut - to ne fio - re, non
ne por-tend' a - ver, non ne por-tend' a - ver frut - to ne fio - re, frut - to ne fio -
re, Io del suo a-mor, io del suo a-mor non pos - s'a-ver-ne dram-ma,
io del suo a-mor non pos-s'a-ver-ne dram-ma L'a-mo-ro - so de-sio tan -
to più mo - re Al cor la spe - me e del fo-co u-scir
fuo - re Po - co mi ca - le e men l'ar-dor si sfiam - ma.