ÉDITION JURGENSON.

VALSES,

QUADRILLES, POLKAS ETC.

DE

COMPOSITEURS DIVERSES.

SUITE I.

№		K.
1.	**Büchner F.**, La naïade et le pêcheur Quadr. . . .	75
2.	**Lanner J.**, op, 93. Pesther-Walzer	net.45
3.	„ **A.**, op. 32. Le bon vieux temps	„ 30
4.	**Neumann E**, op. 42. Etoile du nord. Quadr . .	„ 30
5.	**Hertel**, op. 36. Flick und Flock, Quadr	„ 30
6.	**Strauss J.**, op. 34. Roses de Mai. Valse.	„ 35
7.	**Conradi**, op. 69. Couplet-Quadrille	„ 30
8.	**Daase**, op. 77. Lebensfreuden-Walzer.	„ 35
9	**Fahrbach**, Valse à deux temps	„ 15
10.	**Fürstnow**, Salon-Quadrille	„ 30
11.	**Zikoff**, op. 38. Nordische Klänge. Walzer	„ 45
12.	**Krawtzoff**, Lanciers. Quadrille angl.	„ 30
13.	**Leutner**, Les papillons. Quadrille	„ 30
14.	**Schubert C.**, op, 150. Violette de Parme	„ 20
15.	„ „ op. 166. Les crinolines. Valse . . .	„ 15
16.	„ „ op. 229. Dames de la cour. Quadrille.	„ 30
17.	„ „ op. 231. Les lanciers parisiens. . .	„ 30
18.	**Spintler**, Vêpres siciliennes. Quadrille.	„ 30
19.	**Strauss**, Orphée aux enfers „	„ 20
20	**Wassermann**, Bamboche „	„ 30
21.	**Weber J.**, Il Trovatore „	„ 30
22.	**Strauss**, Belle Hélène-Quadrille	„ 30
23.	**Godfrey**. Les gardes de la reine. 1-re Valse . . .	„ 45
24.	„ Mabel. 2-de Valse anglaise	„ 50
25.	**Valse americaine**. The beautiful bells.	„ 30
26.	**Mikel**. Nouveau quadrille des lanciers.	„ 30
27.	**Pontus A.** Степка-Растрепка. Polka facile	„ 20
28.	**Rossolowsky**. Barbe bleue quadrille	„ 30

№		K.
29.	**Черлицкій**. Восторгъ любви. Вальсъ.	net.30
30.	**Meltzer**. Op. 12. La belle-Hélène Polka	„ 20
31.	**Fahrbach**. Op. 174. Valse à deux temps.	„ 15
32.	**Gungl**. Op. 126. Graziosa Polka-Mazurka.	„ 15
33.	**A. Kraus** Zehn Mädchen und kein Mann. Quadrille	„ 30
34.	**Kaulich**. L'urbanité . . . . . „ . .	„ 30
35.	**Strauss**. Op. 64. Lanciers. Quadrille.	„ 30
36.	„ „ 123. Satanella. Quadrille.	„ 30
37.	**Faust**. Op. 30. Tonblumen. Walzer	„ 30
38.	„ „ 40. Придворное Ланье.	„ 30
39.	„ „ 50. Грёзы прошедшаго. Вальсъ. . . .	„ 30
40.	„ „ 68. Apropos. Polka	„ 15
41.	„ „ 75. Frauenlob-Walzer	„ 35
42.	„ „ 90. Boute-en train. Quadrille.	„ 30
43.	„ „ 96. Сказки волшебнаго міра	„ 45
44.	„ „ 100. Entre nous. Quadrille	„ 30
45.	„ „ 103. На крыльяхъ ночи. Вальсъ. . . .	„ 45
46.	„ „ 114. Листочки	„ 45
47.	„ „ 125. La voleuse d'amour. Polka-Mazurka.	„ 15
48.	„ „ 126. Theresen-Walzer.	„ 45
49.	„ „ 142. Изъ царства звуковъ. Вальсъ . .	„ 15
50.	„ „ 152. Мала и Мила. Полька	„ 20
51.	„ „ 160. Im Dämmerlicht.	„ 45
52.	„ „ 168. Съ горныхъ странъ	„ 45
53.	„ „ 184. Жизнь и любовь.	„ 45
54.	„ „ „ „ „ 4 mains. . . .	„ 60
55.	„ „ 197. Легка на ногу. Полька.	„ 20
56.	**Herrmann**, op. 13. Le baiser. Polka	„ 20

MOSCOU CHEZ P. JURGENSON

St. Petersbourg chez J. Jurgenson.

COMMISSIONNAIRES DE LA SOCIÉTÉ MUSICALE RUSSE.

Zytomir, chez Budkiewicz.
Tiflis, chez Lanko.
Orel chez Hentschel.
Odessa chez Zanotti.
Charkow chez Gerhard, chez Ballin.

Дозволено цензурою, Москва, 29 Іюля, 1872 года.

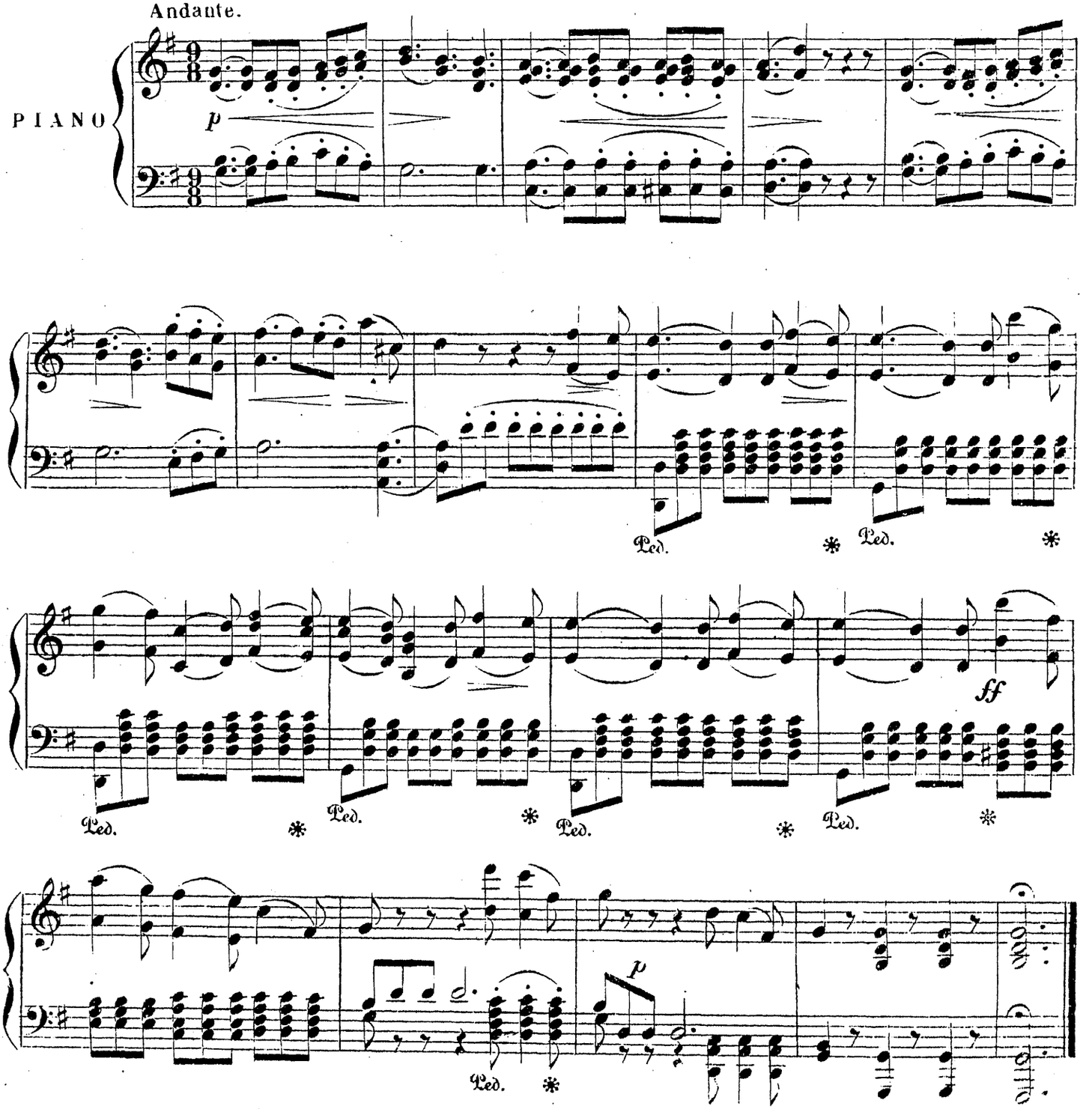
Типографія Т. Рисъ въ Москвѣ, у Лужской части, д. Медынцевой.

THERESEN-WALZER.

INTRODUCTION.

Carl Faust, Op. 126

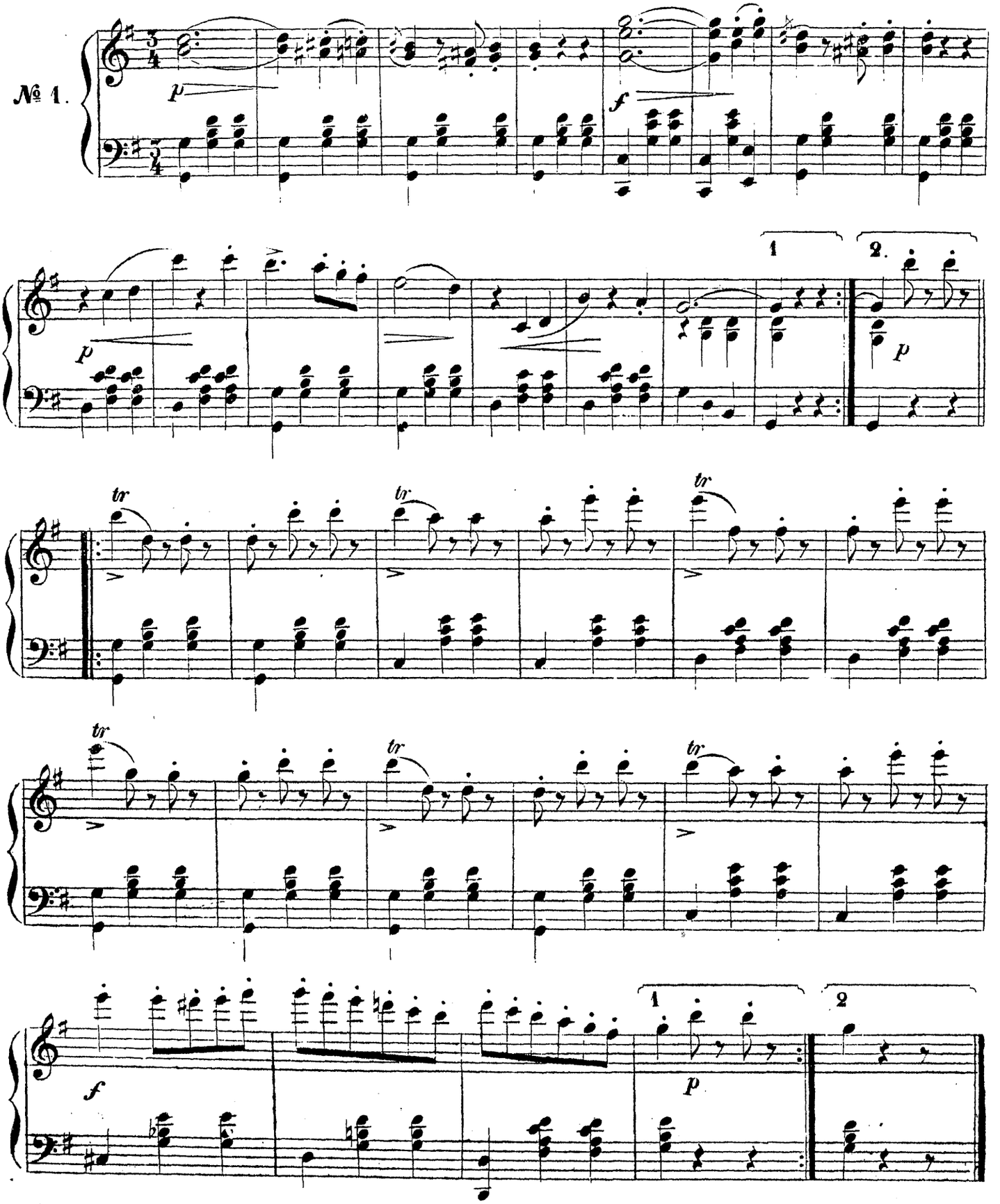
Andante.



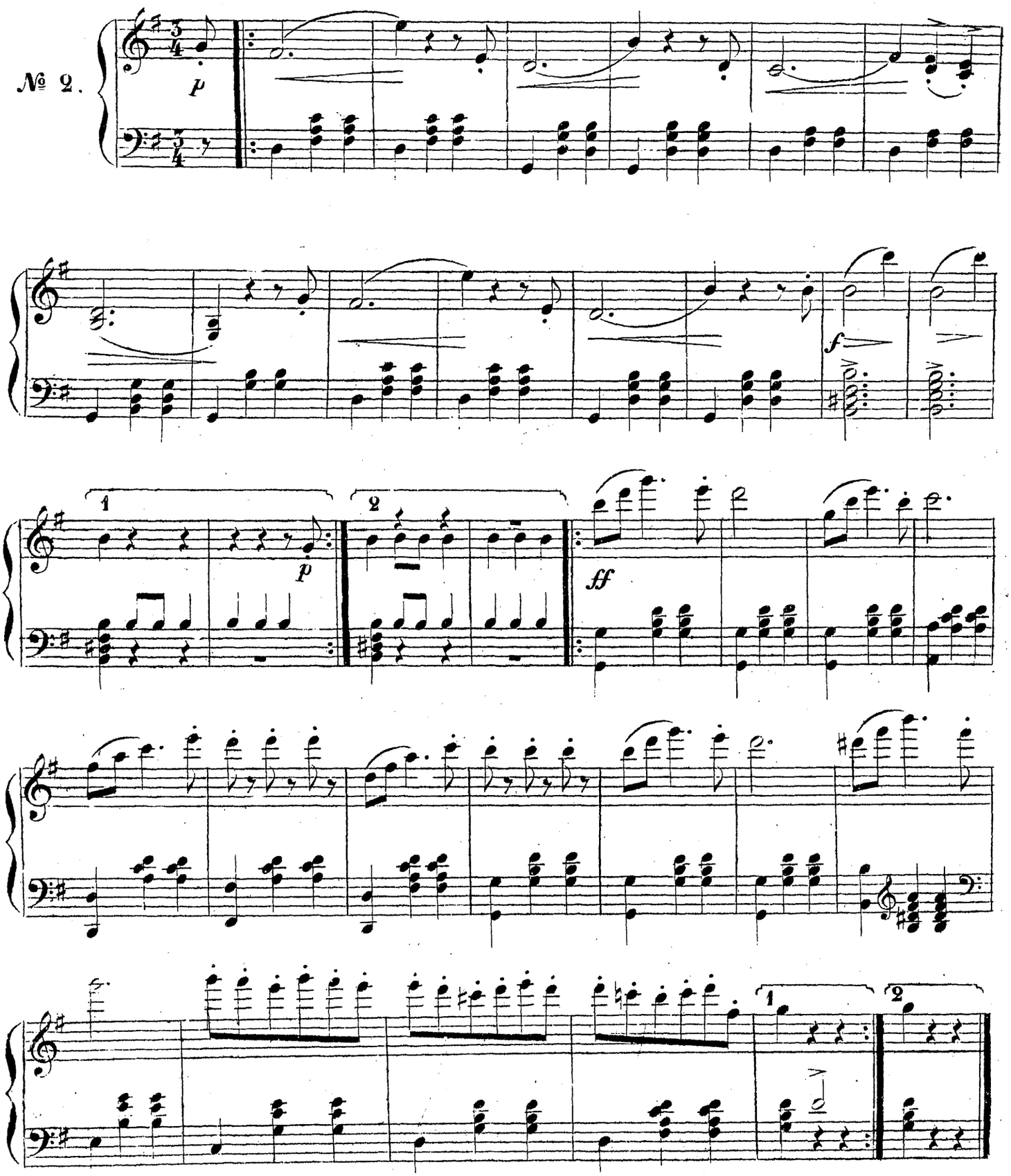
Moscou chez P. J. Jürgenson. 1837 Impr. P. J. Jürgenson.

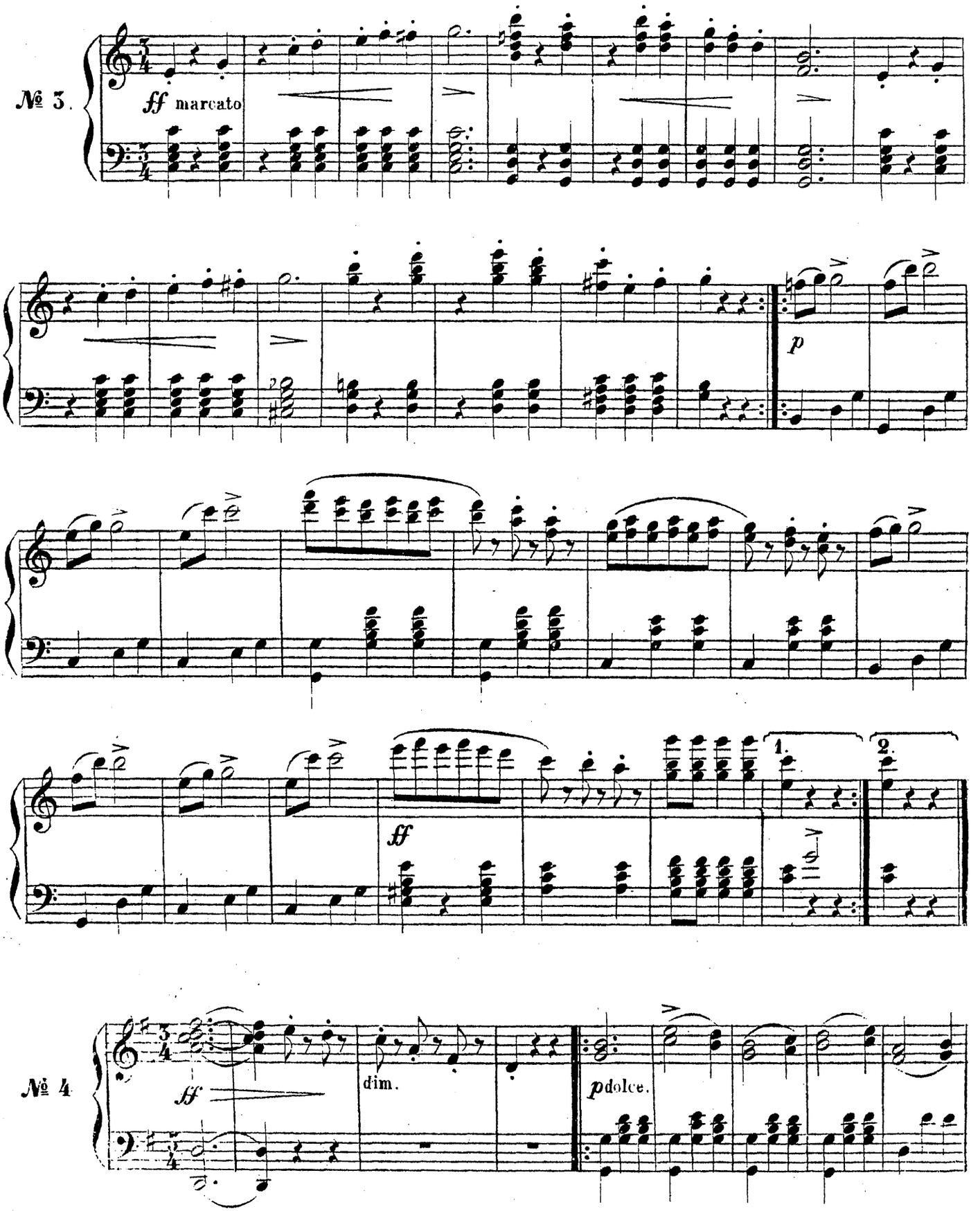
WALZER.

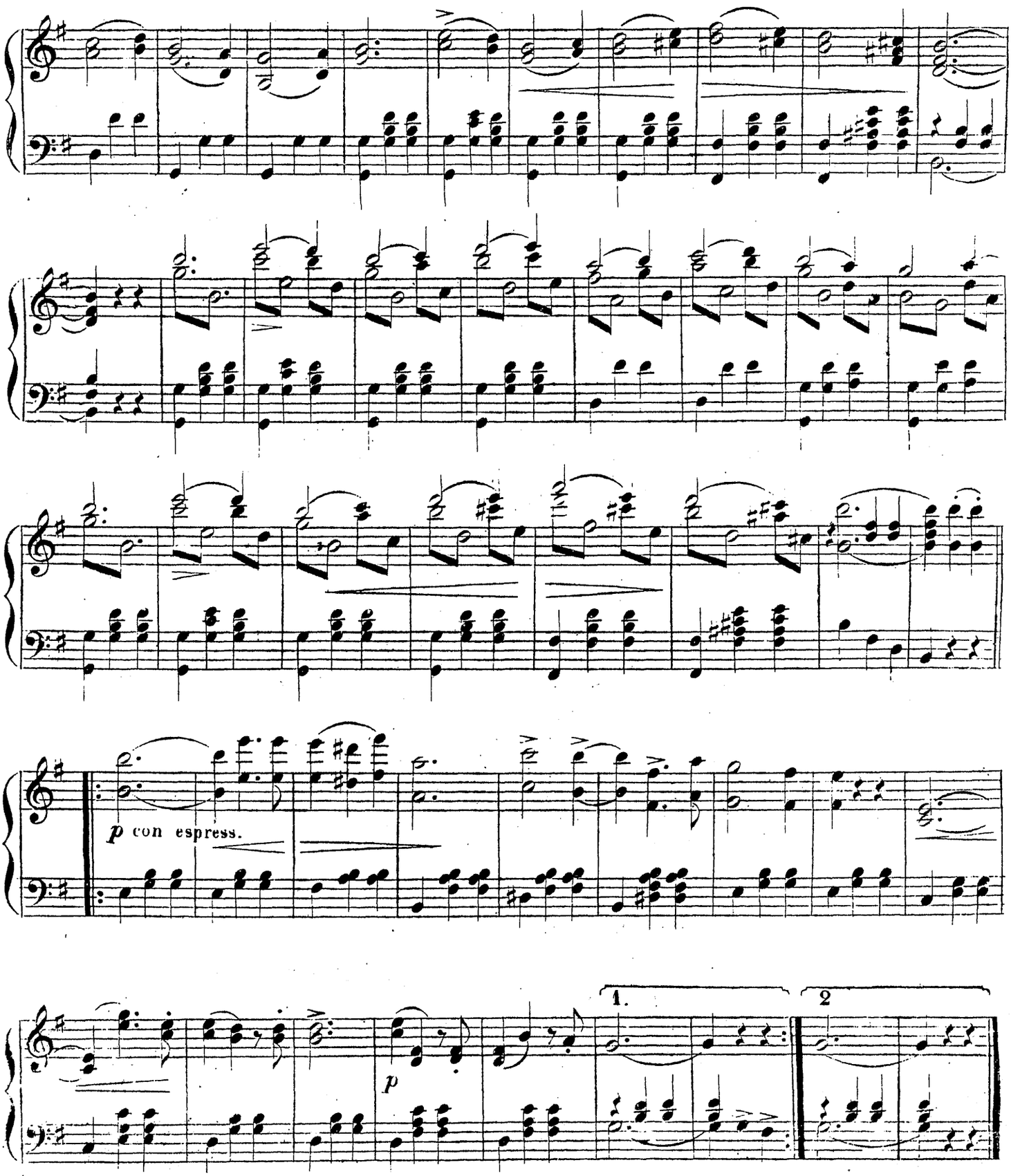
№ 1.



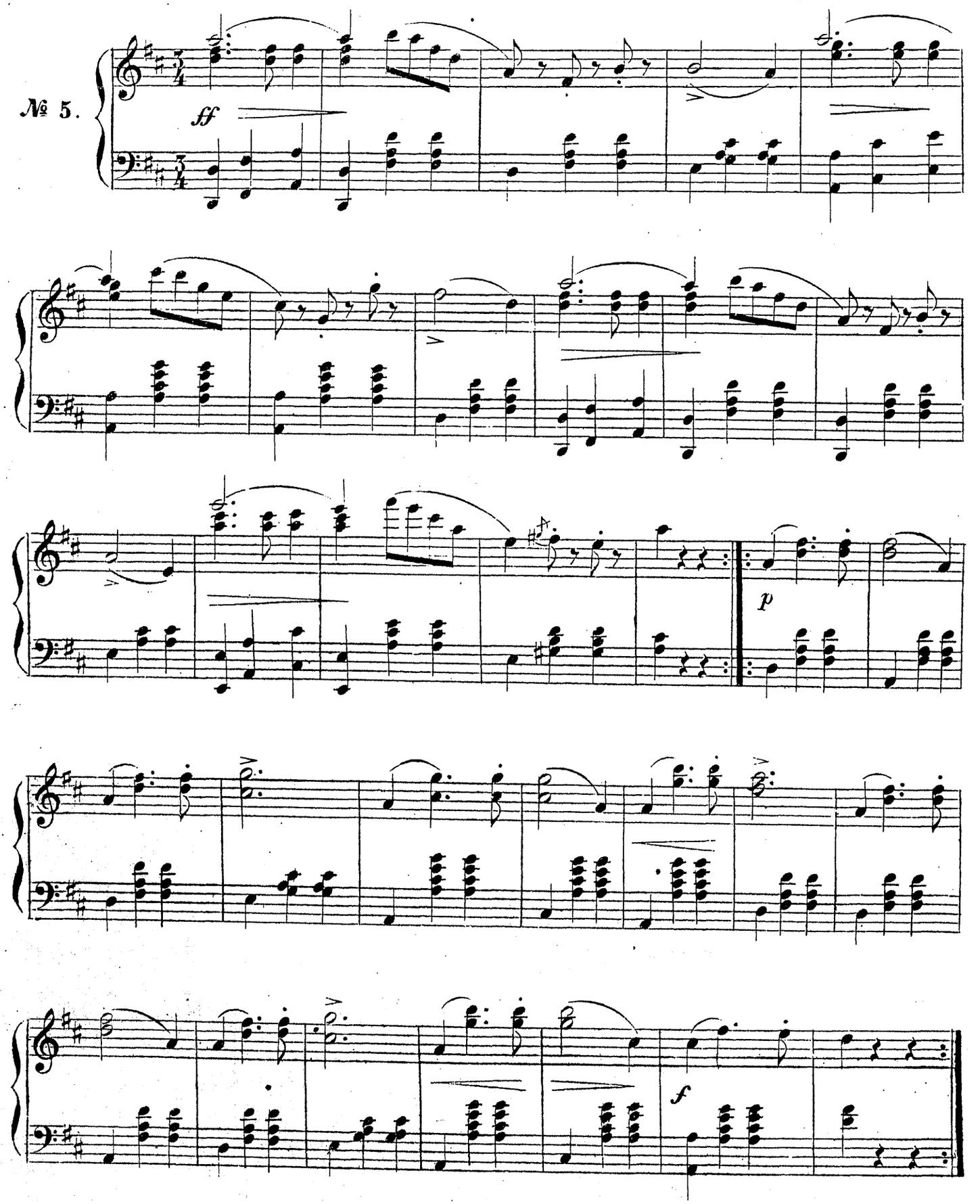
№ 2.

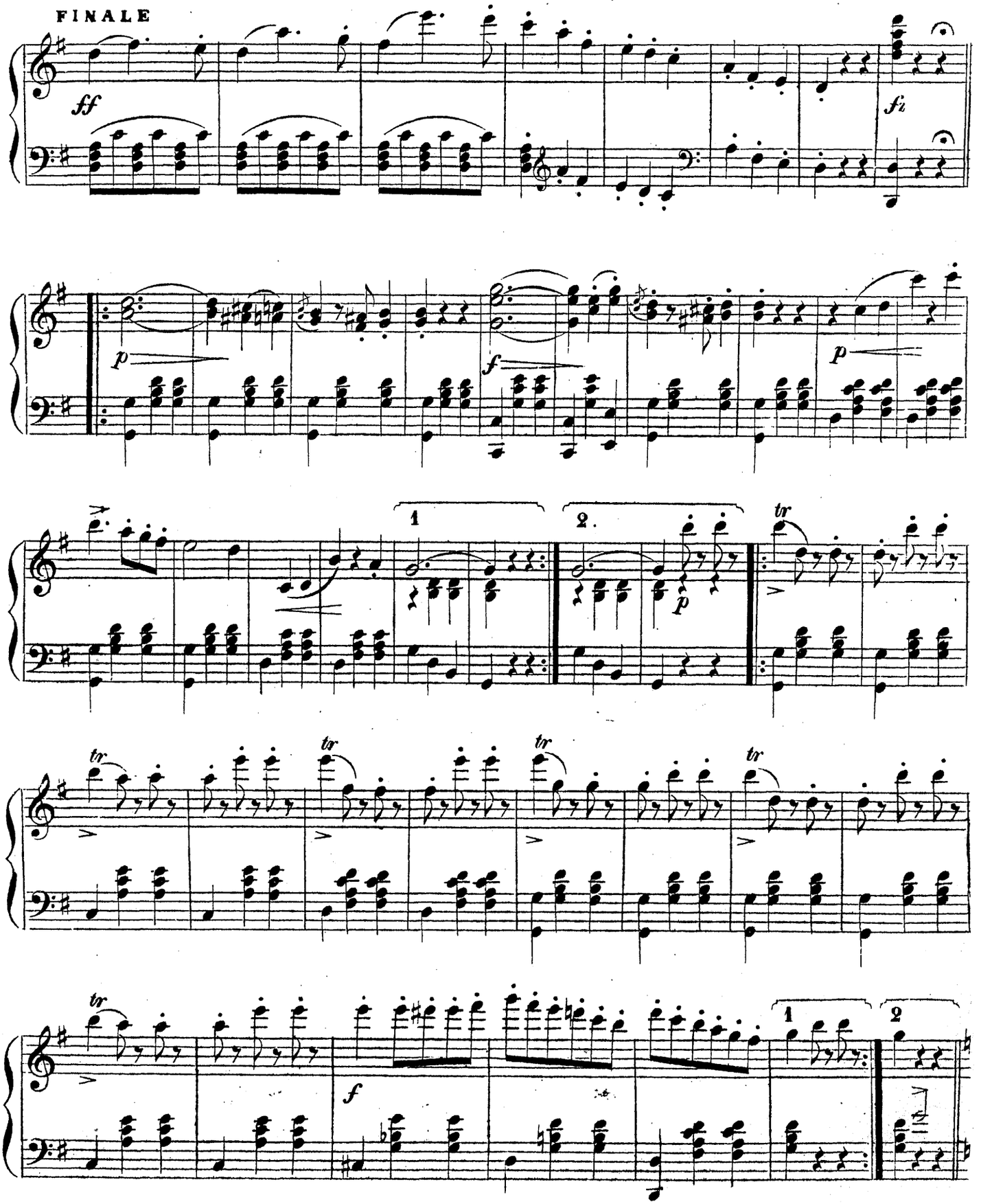


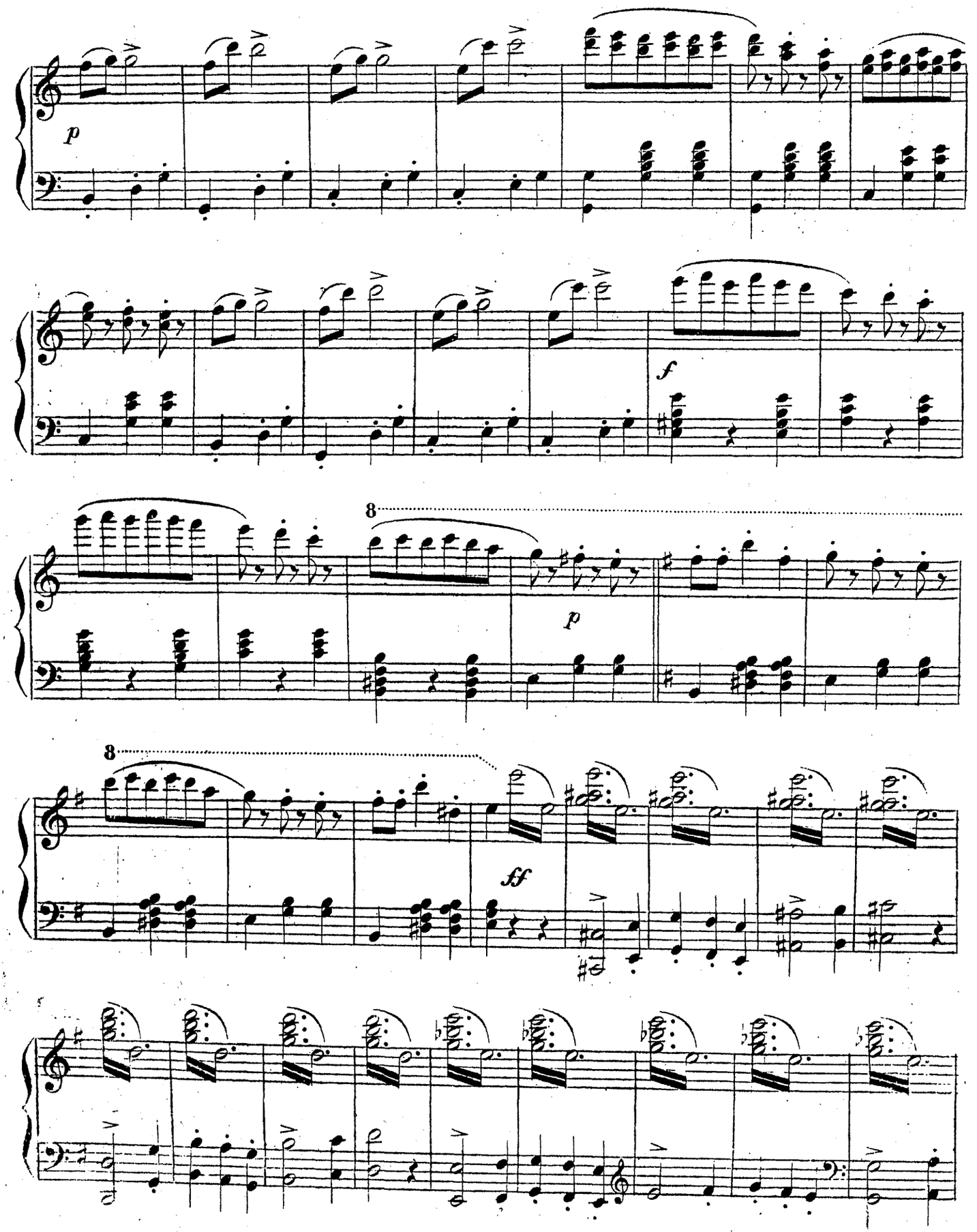

№ 3.
ff marcato
p
ff
1.
2.
№ 4
ff
dim.
pdolce.

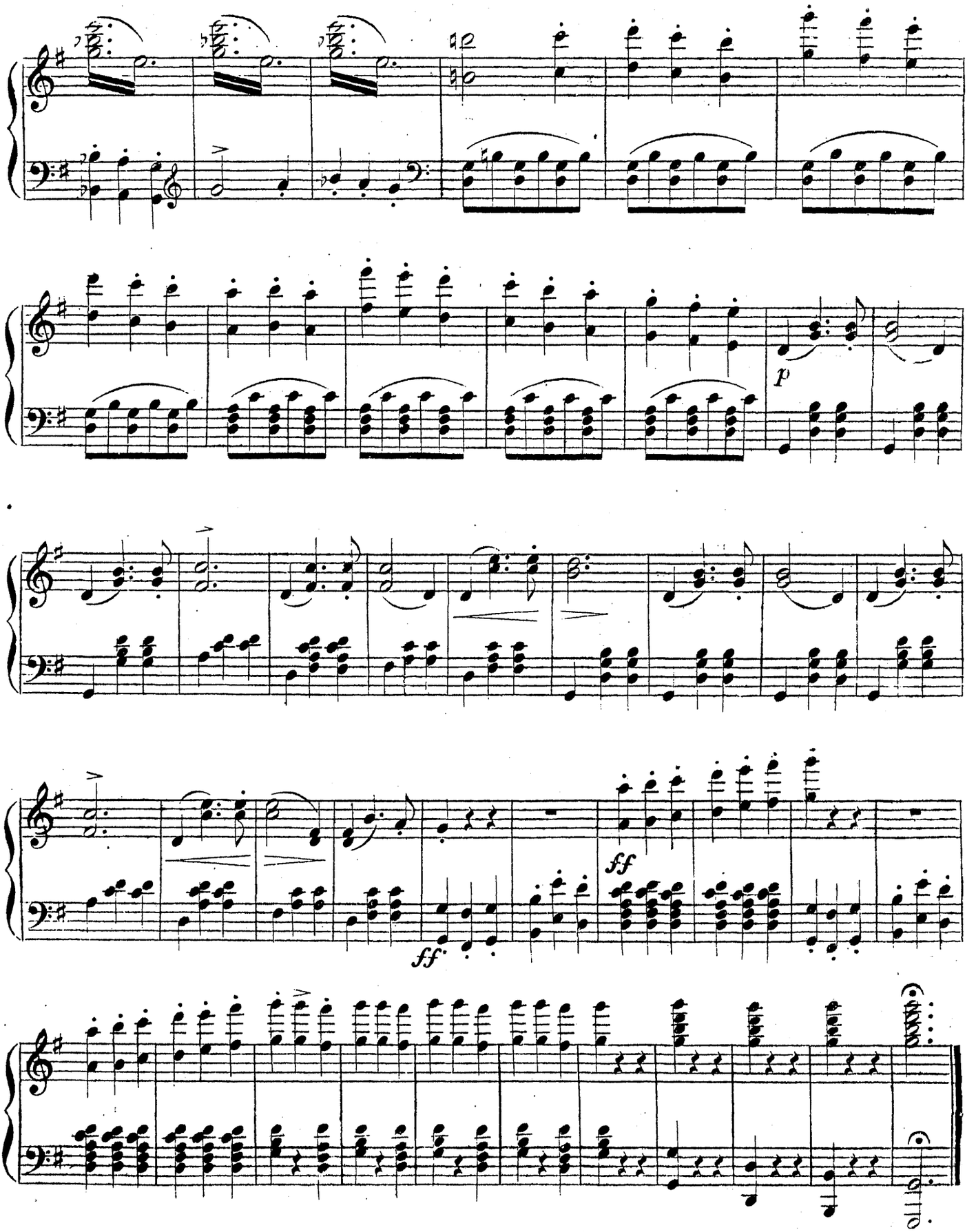

p con espress.
p
1.
2

№ 5.




FINALE
ff
fz
p
f
p
1
2.
p
tr
tr
tr
tr
tr
f
1
2


p
f
8
p
8
ff


p
ff
ff