

Amor, Fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* VIII (124)

Bernado Giacomini (1532-c.1563)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de mardrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1563)

2 5 1

A - mor, For - tu - na e la mia men - te,

10 15

schi - va, Di quel che ve - de e nel pas - sa - to, e nel pas - sa - to

20

vol - ta M'af - fli - gon sì, ch'io por - to al - cu - na vol - ta In -

25

vi - dia a quei, In - vi - dia a quei che son su l'al - tra ri - va, che son su l'al - tra

30 35

ri - va. A - mor mi strug - ge il cor, For - tu - na il pri -

40 1

- va, For - tu - na il pri - va, For - tu - na il pri - va D'o - gni con - for - to,

45 50

on - de la men - te stol - ta, S'a - di - ra e pian - ge, e pian - ge: E co -

55

- sì in pe - na, in pe - na mol - ta, in pe - na mol - ta Sem - pre con -

60

vien, Sem - pre con - vien che com - bat - ten - do vi - va, che com - bat - ten - do vi - va.

Amor, Fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* VIII (124)

Bernardo Giacomini (1532-c.1563)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de mardrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1563)

A-mor, A - mor, For - tu - na For - tu - na e la mia men-
 - te, schi - va, e la mia men-te, schi-va, Di quel che ve - de, Di quel che ve - de, Di
 quel che ve - de e nel pas-sa - to vol - ta, M'af - fli - gon sì, M'af - fli - gon
 sì, ch'io por-to al-cu - na vol - ta al - cu - na vol - ta In-vi-dia a quei, In - vi - dia a
 quei, In-vi - dia a quei che son su l'al - tra, su l'al - tra ri - va, su l'al - tra ri - va.
 A - mor mi strug-ge il cor, mi strug-ge il cor, For - tu - na For - tu - na il pri - va,
 For - tu - na For - tu - na il pri - va, For - tu - na il pri - va, D'o - gni con - for -
 to, on - de la men - te stol - ta, la men - te stol - ta, S'a - di - ra e
 pian-ge, e pian - ge: E co-sì in pe - na mol - ta, in pe - na mol - ta, in
 pe - na mol - ta, in pe - na, in pe - na mol - ta, in pe - na mol - ta Sem-pre con - vien, con - vien,
 che com-bat - ten - do vi - va, che com - bat - ten-do vi - va.

Amor, Fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* VIII (124)

Bernardo Giacomini (1532-c.1563)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de mardrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1563)

5

A-mor, A - mor, For - tu - na For - tu - na e la mia men-

10

- te, schi - va, e la mia men-te, schi-va, Di quel che ve - de, Di quel che ve - de, Di

15

quel che ve - de e nel pas-sa - to vol - ta, M'af - fli - gon sì, M'af - fli - gon

20

sì, ch'io por-to al-cu - na vol - ta al - cu - na vol - ta In-vi-dia a quei, In - vi - dia a

25

quei, In-vi - dia a quei che son su l'al - tra, su l'al - tra ri - va, su l'al - tra ri - va.

30

35

A - mor mi strug-ge il cor, mi strug-ge il cor, For - tu - na For - tu - na il pri - va,

40

For - tu - na For - tu - na il pri - va, For - tu - na il pri - va, D'o - gni con - for -

45

to, on - de la men - te stol - ta, la men - te stol - ta, S'a - di - ra e

50

pian-ge, e pian - ge: E co-sì in pe - na mol - ta, in pe - na mol - ta, in

55

- pe - na mol - ta, in pe - na, in pe - na mol - ta, in pe - na mol - ta Sem-pre con - vien, con - vien,

60

- che com-bat - ten - do vi - va, che com - bat - ten - do vi - va.

Amor, Fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* VIII (124)

Bernardo Giacomini (1532-c.1563)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de mardrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1563)

A - mor, For-tu - na, For - tu-na e la mia men - te,
 schi-va, e la mia men - te, schi - va, e la mia men-te, schi - va, Di quel che ve -
 de, Di quel che ve - de e nel pas-sa-to vol - ta M'af - fli-gon sì, M'af - fli -
 - gon sì, ch'io por-to al - cu - na vol-ta In - vi-dia a quei, In-vi-dia a quei, In - vi-dia a
 quei, In - vi-dia a quei che son su l'al - tra ri - va, su l'al - tra ri -
 va. A - mor, A - mor mi strug-ge il cor, mi strug-ge il cor, For-tu-na il pri-va, For-
 - tu-na il pri-va, For - tu-na il pri - va il pri - va D'o - gni con - for -
 to, on - de la men - te stol - ta, S'a - di-ra e pian-ge, S'a - di-ra e pian - ge, e
 pian-ge: S'a-di-ra e pian - ge, E co-sì, E co-sì in pe - - - na mol -
 ta, in pe - na mol - ta, in pe - na mol - ta Sem-pre con-vien, Sem-pre con -
 vien che com - bat - ten - do vi - va, che com - bat - ten - do, che com-bat-ten-do vi - va.

Amor, Fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* VIII (124)

Bernardo Giacomini (1532-c.1563)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de mardrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1563)

A - mor, For - tu - na, For - tu - na e la mia men - te,
schi - va, e la mia men - te, schi - va, e la mia men - te, schi - va, Di quel che ve -
de, Di quel che ve - de e nel pas - sa - to vol - ta M'af - fli - gon sì, M'af - fli -
gon sì, ch'io por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei, In - vi - dia a quei, In - vi - dia a
quei, In - vi - dia a quei che son su l'al - tra ri - va, su l'al - tra ri -
va. A - mor, A - mor mi strug - ge il cor, mi strug - ge il cor, For - tu - na il pri - va, For -
tu - na il pri - va, For - tu - na il pri - va il pri - va D'o - gni con - for -
to, on - de la men - te stol - ta, S'a - di - ra e pian - ge, S'a - di - ra e pian - ge, e
pian - ge: S'a - di - ra e pian - ge, E co - sì, E co - sì in pe - na mol -
ta, in pe - na mol - ta, in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien, Sem - pre con -
vien che com - bat - ten - do vi - va, che com - bat - ten - do, che com - bat - ten - do vi - va.

Amor, Fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* VIII (124)

Bernardo Giacomini (1532-c.1563)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de mardrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1563)

A - mor, For - tu - na, For - tu - na e la mia men - te,
 schi - va, e la mia men - te, schi - va, e la mia men - te, schi - va, Di quel che ve -
 de, Di quel che ve - de e nel pas - sa - to vol - ta M'af - fli - gon sì, M'af - fli -
 - gon sì, ch'io por - to al - cu - na vol - ta In - vi - dia a quei, In - vi - dia a quei, In - vi - dia a
 quei, In - vi - dia a quei che son su l'al - tra ri - va, su l'al - tra ri -
 va. A - mor, A - mor mi strug - ge il cor, mi strug - ge il cor, For - tu - na il pri - va, For -
 - tu - na il pri - va, For - tu - na il pri - va il pri - va D'o - gni con - for -
 to, on - de la men - te stol - ta, S'a - di - ra e pian - ge, S'a - di - ra e pian - ge, e
 pian - ge: S'a - di - ra e pian - ge, E co - sì, E co - sì in pe - - - na mol -
 ta, in pe - na mol - ta, in pe - na mol - ta Sem - pre con - vien, Sem - pre con -
 vien che com - bat - ten - do vi - va, che com - bat - ten - do, che com - bat - ten - do vi - va.

Amor, Fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* VIII (124)

Bernardo Giacomini (1532-c.1563)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de mardrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1563)

8 A - mor, A-mor, For - tu - na e la mia men-te, schi-va,

8 e la mia men-te, schi-va, e la mia men-te, schi-va, Di quel che ve - de, Di

8 - quel che ve - de e nel pas-sa - to vol - ta, M'af-fli-gon sì, M'af-fli - gon sì,

8 ch'io por-to al - cu - na vol - ta In - vi-dia a quei, a quei, In - vi-dia a quei,

8 In - vi-dia a quei che son su l'al-tra ri - va, su l'al-tra ri - va.

8 A - mor A - mor mi strug - ge il cor, For - tu - na il pri-va, For -

8 tu-na il pri - va, For-tu - na, For - tu - na il pri - va D'o - gni con -

8 for - to on - de la men - te stol - ta, la men-te stol-ta, S'a-di-ra e pian -

8 ge, S'a-di-ra e pian - ge, S'a - di-ra e pian - ge, E co-sì in pe - na, in pe-na mol - ta, in

8 pe-na mol - ta, in pe-na mol - ta, in pe - na mol - ta Sem-pre con-vien

8 - che com-bat - ten-do vi - va, che com-bat-ten-do, che com - bat-ten-do vi - va.

Amor, Fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* VIII (124)

Bernardo Giacomini (1532-c.1563)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de mardrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1563)

A - mor, A-mor, For - tu - na e la mia men-te, schi-va,
 e la mia men-te, schi-va, e la mia men-te, schi-va, Di quel che ve - de, Di
 - quel che ve - de e nel pas-sa - to vol - ta, M'af-fli-gon sì, M'af-fli - gon sì,
 ch'io por-to al - cu - na vol - ta In - vi-dia a quei, a quei, In - vi-dia a quei,
 In - vi-dia a quei che son su l'al-tra ri - va, su l'al-tra ri - va.
 A - mor A - mor mi strug - ge il cor, For - tu - na il pri-va, For -
 tu-na il pri - va, For-tu-na, For - tu - na il pri - va D'o - gni con -
 for - to on - de la men - te stol - ta, la men-te stol-ta, S'a-di-ra e pian -
 ge, S'a-di-ra e pian - ge, S'a - di-ra e pian - ge, E co-sì in pe - na, in pe-na mol - ta, in
 pe-na mol - ta, in pe-na mol - ta, in pe - na mol - ta Sem-pre con-vien
 - che com-bat - ten-do vi - va, che com-bat-ten - do, che com - bat-ten-do vi - va.

Amor, Fortuna

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* VIII (124)

Bernado Giacomini (1532-c.1563)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de mardrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1563)

5

A - mor, For - tu - na, For - tu - na e la mia

10

men-te, schi - va, e la mia men-te, schi - va, Di quel che ve - de

15 20

e nel pas - sa-to a-schol - ta M'af - fli-gon sì, M'af - fli-gon sì, ch'io por-to al-

25

cu - na vol - - ta In - vi-dia a quei, In-vi-dia a quei, In - vi-dia a quei che

30 1

son su l'al-tra ri - va, A-mor, A-mor mi strug - ge il

35 1

cor, For - tu-na il pri - - va, For - tu-na il pri - - va,

40 1 45 1

D'o - gni con - for - to, on - de la men-te stol - ta,

50

S'a - di-ra e pian - ge, e pian - ge: E co - sì in pe - na mol -

55

ta, in pe - na, in pe - na mol - ta Sem - pre con-vien, Sem-

60

- pre con-vien che com-bat-ten - do vi - va, che com-bat-ten-do vi - va.