

„Piet Hein“

Hollandsche Rhapsodie.

1^e Viool.

P. G. van Anrooij.

Allegro giocoso.

f *p cresc.* *sfz* *pizz.* *arco* *trill* *A* *2* *p* *cresc.* *B* *1* *1* *sfz* *sfz* *poco tranquillo* *7* *ff tenuto* *C* *2* *pizz.* *p* *arco* *mp espr.* *f* *p* *pizz.* *Poco più mosso.* *arco* *f* *3*

D *f* *sfz* *sfz*
poco rit. a tempo, ma tranquillo
p dolce *div.* *div.*
1 *p*
a tempo *rit. E pizz.* *p* *mp* *poco più animato* *arco* *f*
tr *ff*
con brio *2* *ff*
sfz *F* *8*
Poco tranquillo. *pizz.* *4* *1* *pizz.* *arco* *pizz.* *mf* *p*
arco *pizz.* *G* *arco* *1* *1*
pizz. *arco* *espress.* *mp*
pp *H* *cresc.*

mf *f* *saltando* *espress.* *p* *mf* *p* *I pizz.* *arco* *molto espress.* *mf* *più f* *ff* *pizz.* *arco* *J* *p*

pp *string.* *Poco più mosso.* *poco rit.* *p* *mf* *p*

(15) (16) (17) (18) (19) (hobo)

Var. I.

L'istesso tempo, ma vivo.

f *p saltando* *K 7* *mp saltando* *f* *p* *L niet haasten nicht eilen* *p* *pizz.* *7*

arco M

p

poco animato

mf cresc.

f

rit.

p cresc.

Tempo I.

ff sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz

calando

p poco tranquillo

espress.

mp

rit.

a tempo, vivo.

p f ben marcato sfz sfz

tr

P

2

ff

sfz

sfz

rit.

a tempo

tr

lungo

f

Var. II. en Coda.

Molto vivace.

1

pizz.

mf

arco R

ff

Violin (V) and Violoncello (C) score, Op. 34, No. 2, by A. A. N. 224. The score is in 2/4 time and consists of 12 measures. It features various musical notations including dynamics (pizz., p, f, mf, ff, sfz, p), articulation (arco, tenuto), and tempo markings (Allegro pomposo, Molto vivace, molto rit.). The score is written for Violin (V) and Violoncello (C).

