

# *Mes pensees ne me laissent une heure*

## Riccardiana I, 46v-47r

Edited by Clemens Goldberg

(Compere)

Musical score for the first system, measures 1-9. The score is for Tenor and Contra voices. The lyrics are: Mes pen - se - es ne me lais - sent

10  
Musical score for the second system, measures 10-19. The lyrics are: u - ne heu - re

20  
Musical score for the third system, measures 20-29. The lyrics are: Mais sans ces - ser mon pov - re

30  
Musical score for the fourth system, measures 30-39. The lyrics are: cuer la - beu - re au tres

40

gref mal quil a par sou - ve -

50

nir

60

en con - tem - plant

70

se pour - ray par - ye - nir ia - mais

80

au lieu ou sa da - me de - meu - re

Der Text ist in Riccardiana 1 nur im Refrain erhalten. Dort wurde der Vers 3 "Aultre que moy quil a par souvenir" durch den wesentlich überzeugenderen Vers aus London 20 A.XVI ersetzt. Von dort werden auch die fehlenden Strophen übernommen:

Dangier y est qui si fort me court seure  
Quil nest vivant qui de ce me sequeure  
Celle mesme ny veult la maintenir  
    Mes pensees ne me laissent une heure  
    Et sans cesser mon povre cueur labeure  
    Au tres gref mal quil a par souvenir

Mais je say bien de ce je vous asseure  
Que de mon vueil je seroye au desseure  
Se je y povoye par nul tour parvenir  
Mais se ensemble ne povons convenir  
Force sera que pour elle je meure

Mes pensees ne me laissent une heure...