CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE DE PARIS

CONCOURS DE FLÛTE

(1911)

A mon ami HENNEBAINS

Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris

A la Kasbah !

MORCEAU DE CONCERT

pour FLÛTE

avec accompagnement de PIANO

PAR

Alexandre Georges

Prix net : 3 fr.

Paris
COSTALLAT & Cie
EDITEURS
60, Chaussée d'Antin

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège, le Danemark.

A mon ami HENNEBAINS

Professeur au Conservatoire National de Musique de Paris

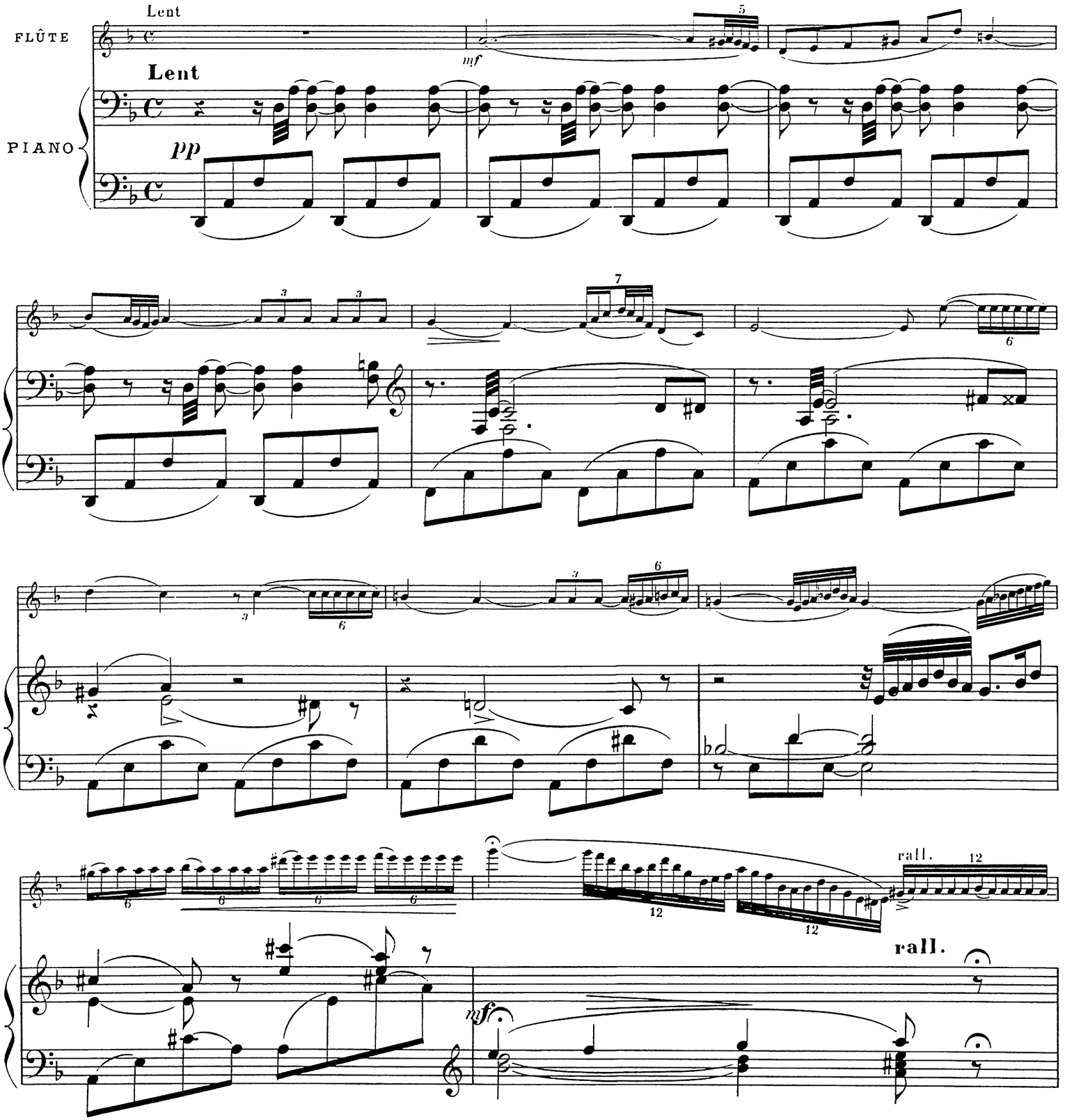
A LA KASBAH !

MORCEAU DE CONCERT

Imposé au Concours du Conservatoire en 1911

pour FLÛTE
avec accomp.t de Piano

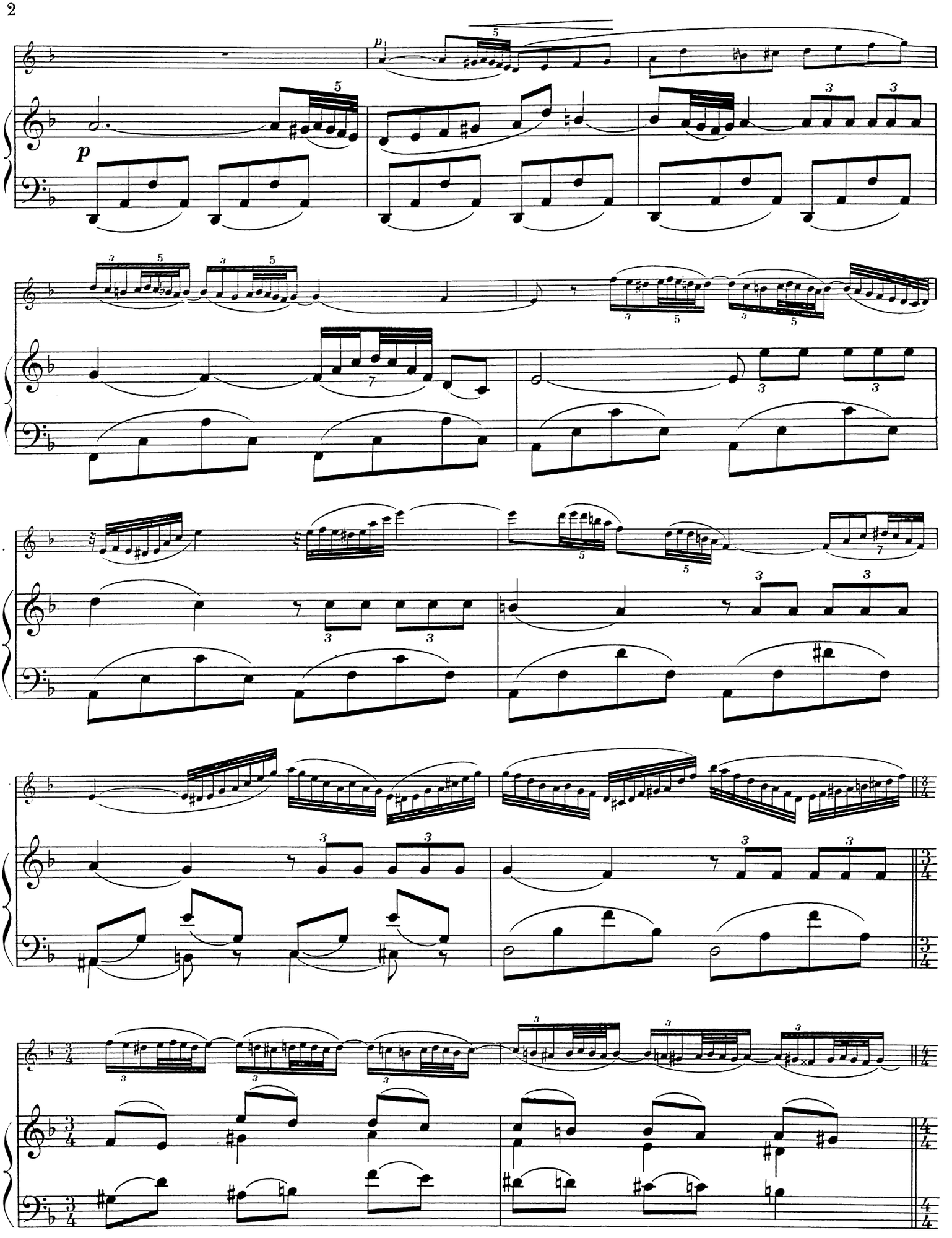
ALEXANDRE GEORGES

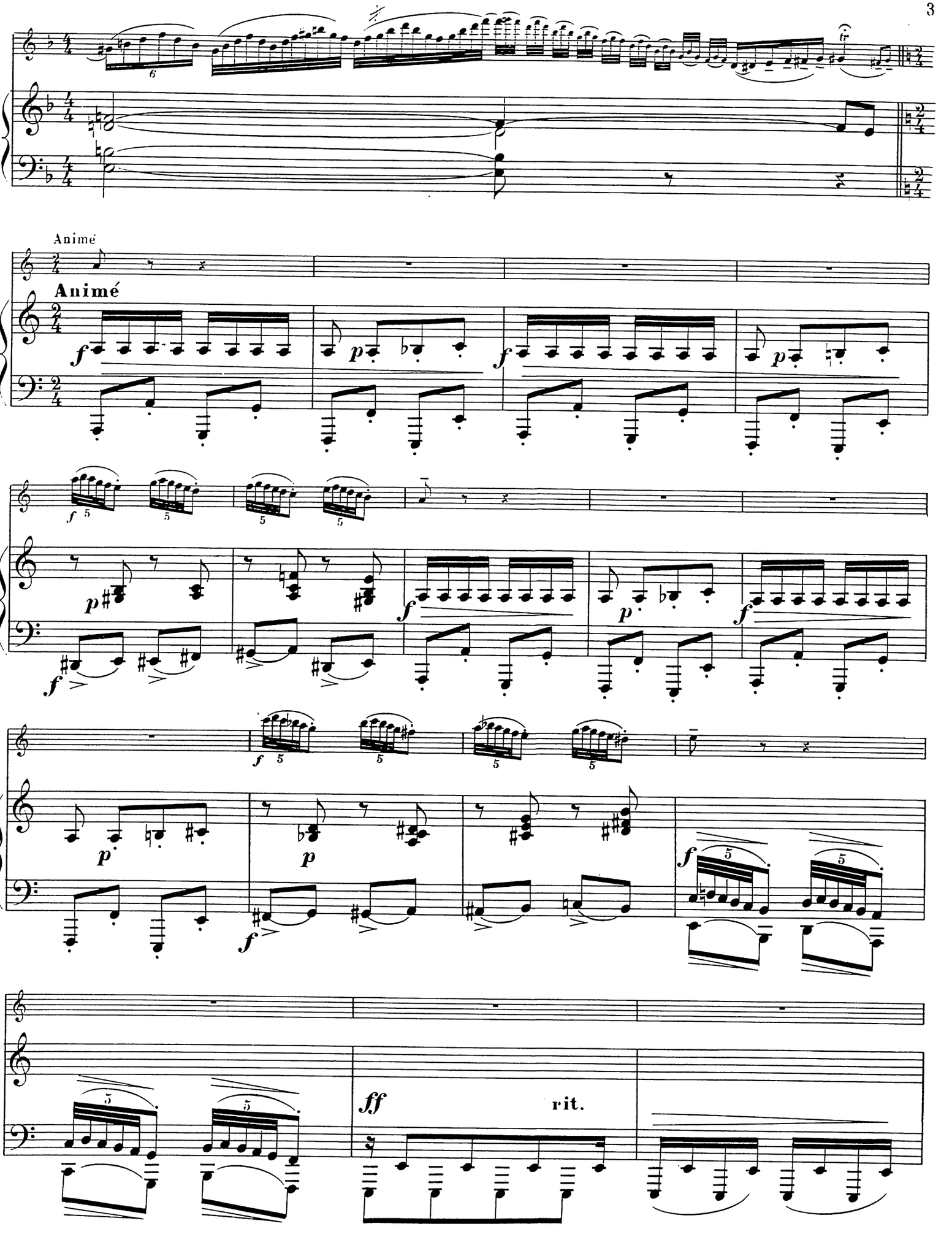


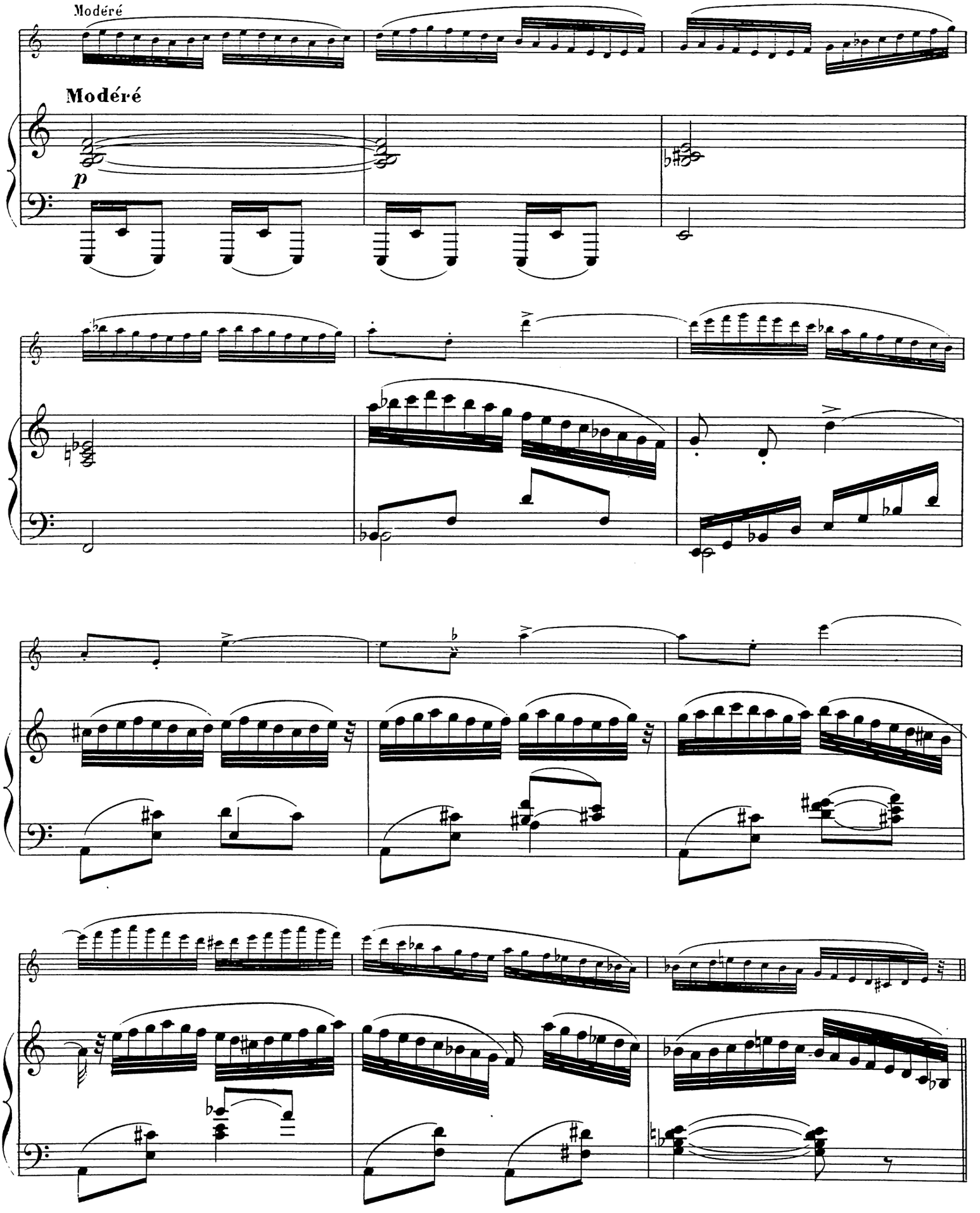
Paris, COSTALLAT & Cie Editeurs.
60, Chaussée d'Antin, 60

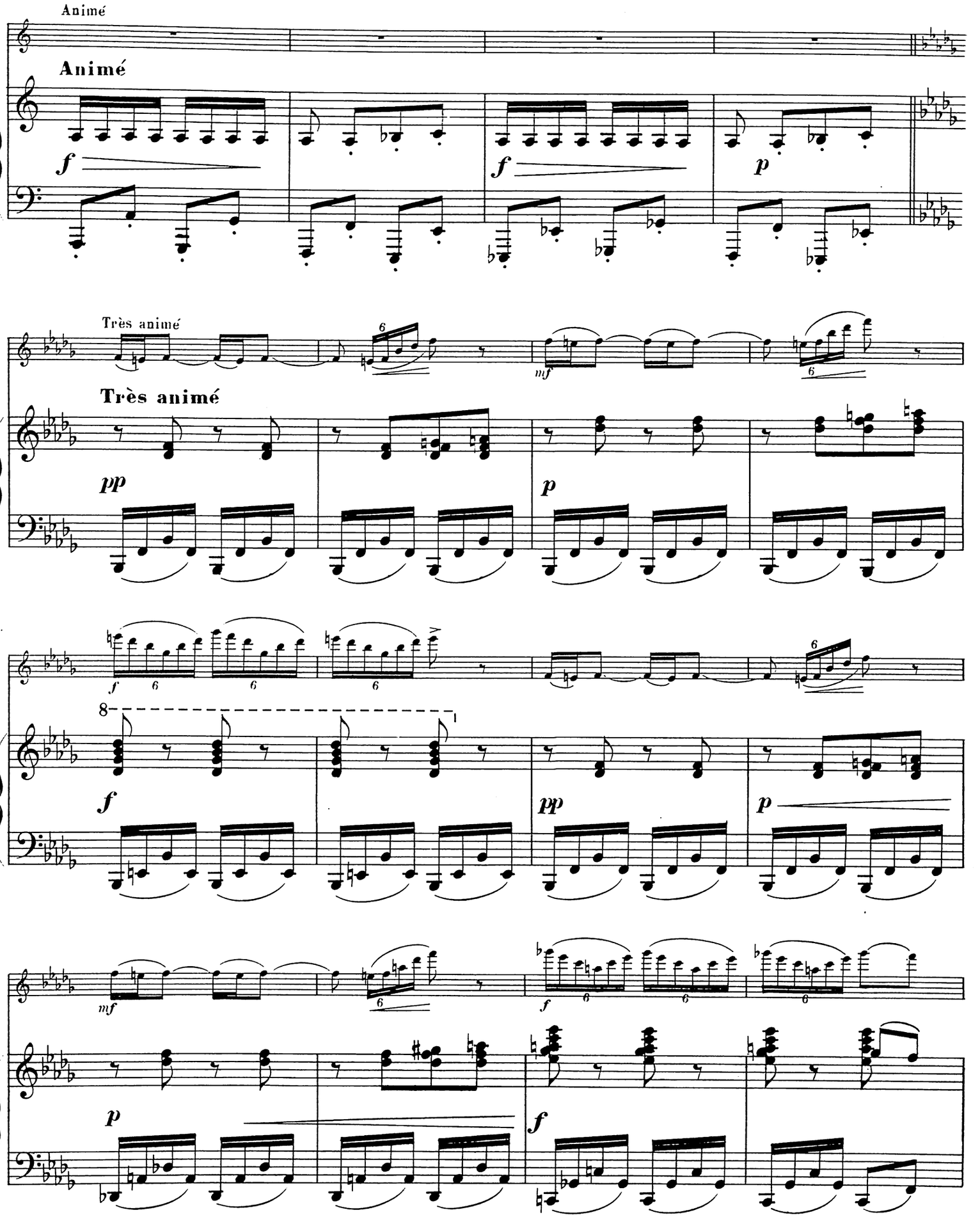
Copyright by COSTALLAT & Cie 1911
COSTALLAT & Cie 1662 – PARIS

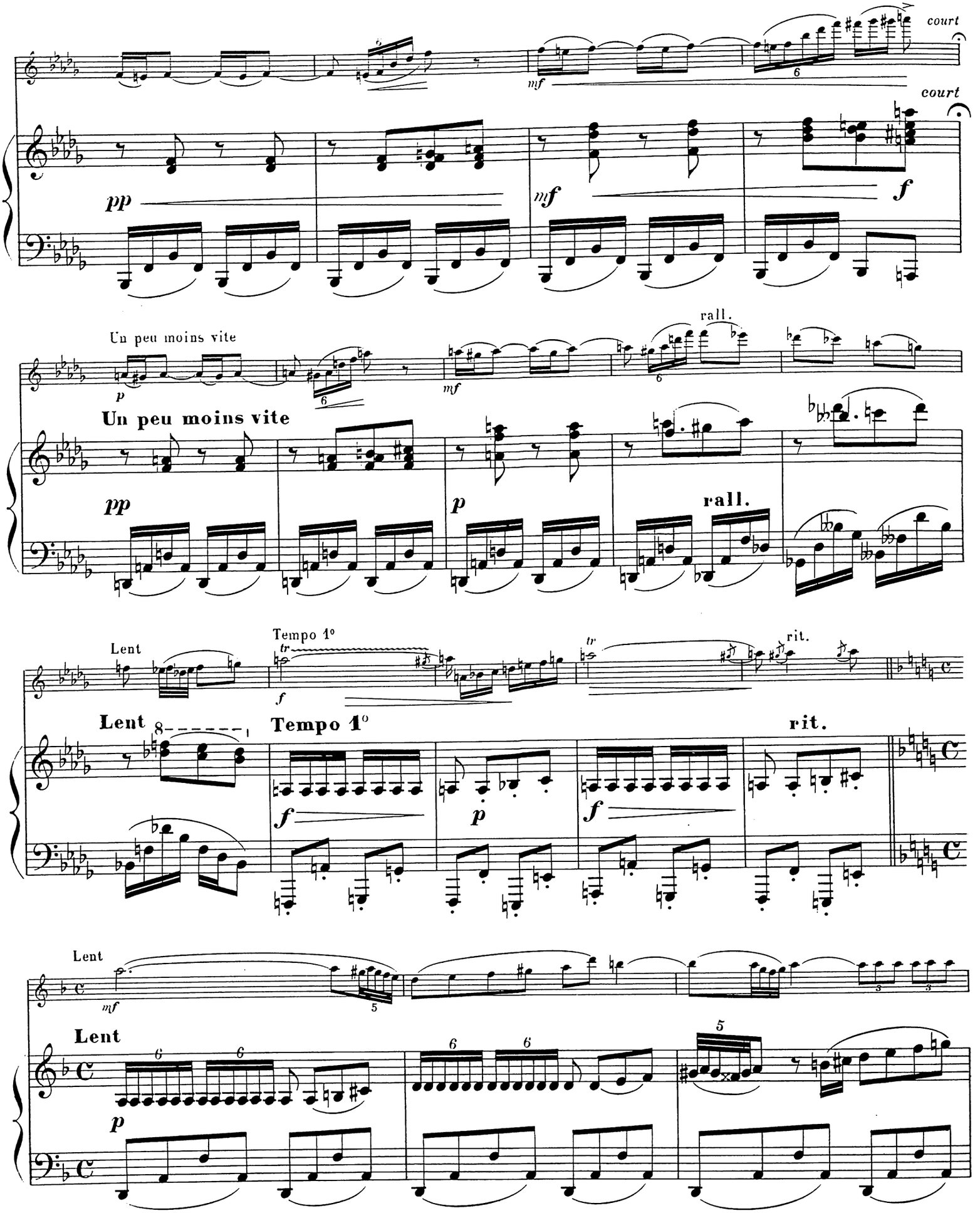
Tous droits d'édition, d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

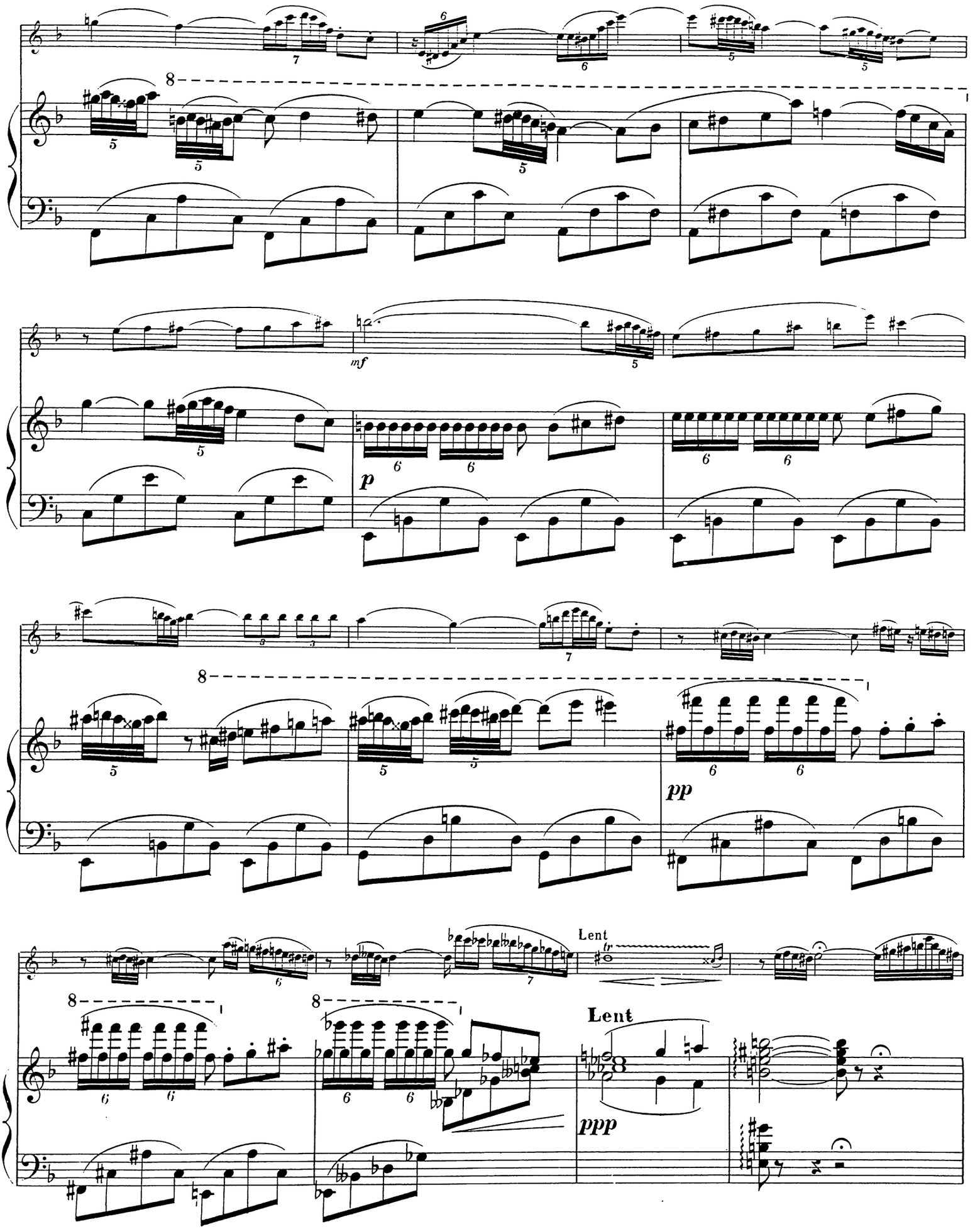


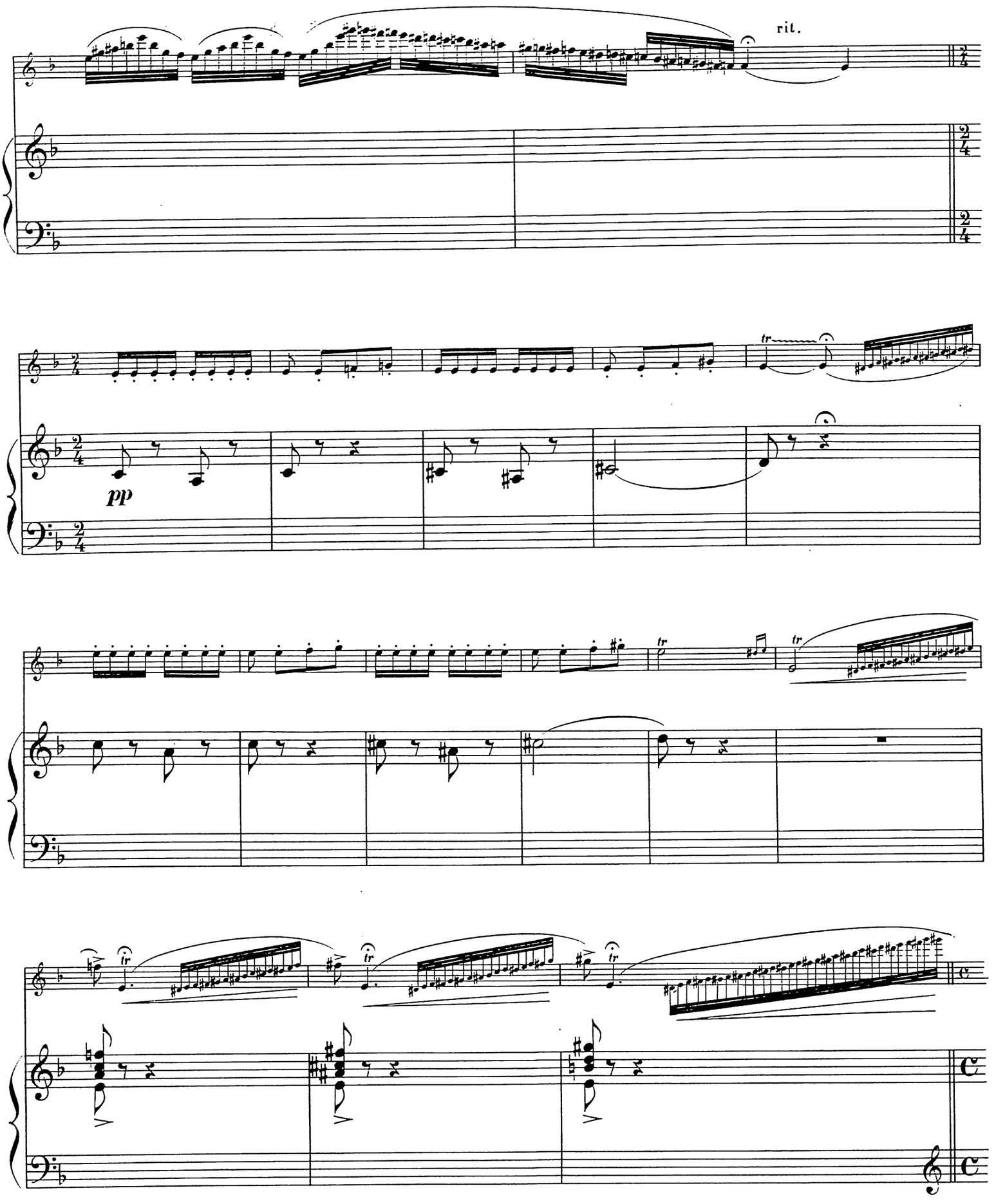

Animé
Animé
ff
rit.

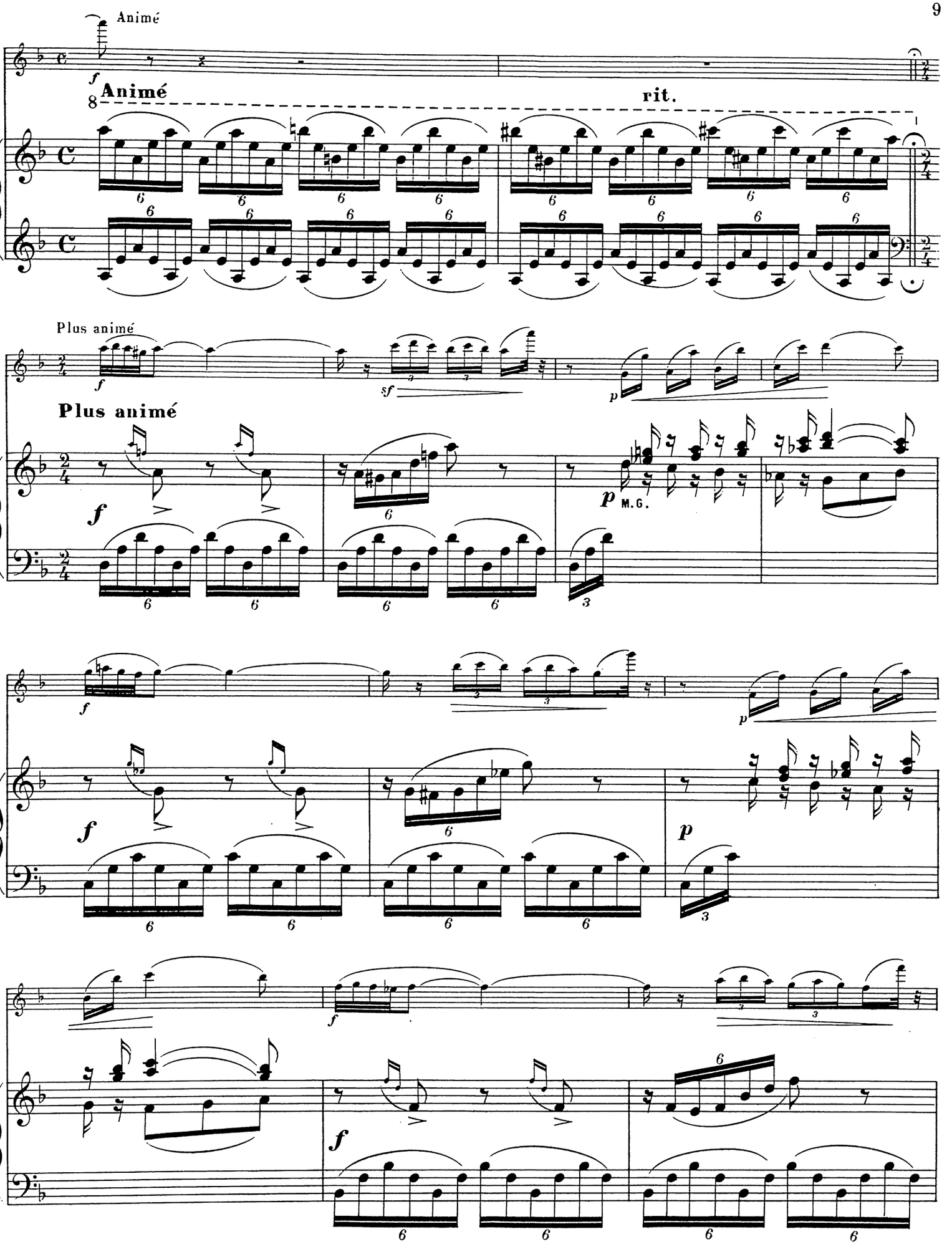

Modéré
Modéré
p

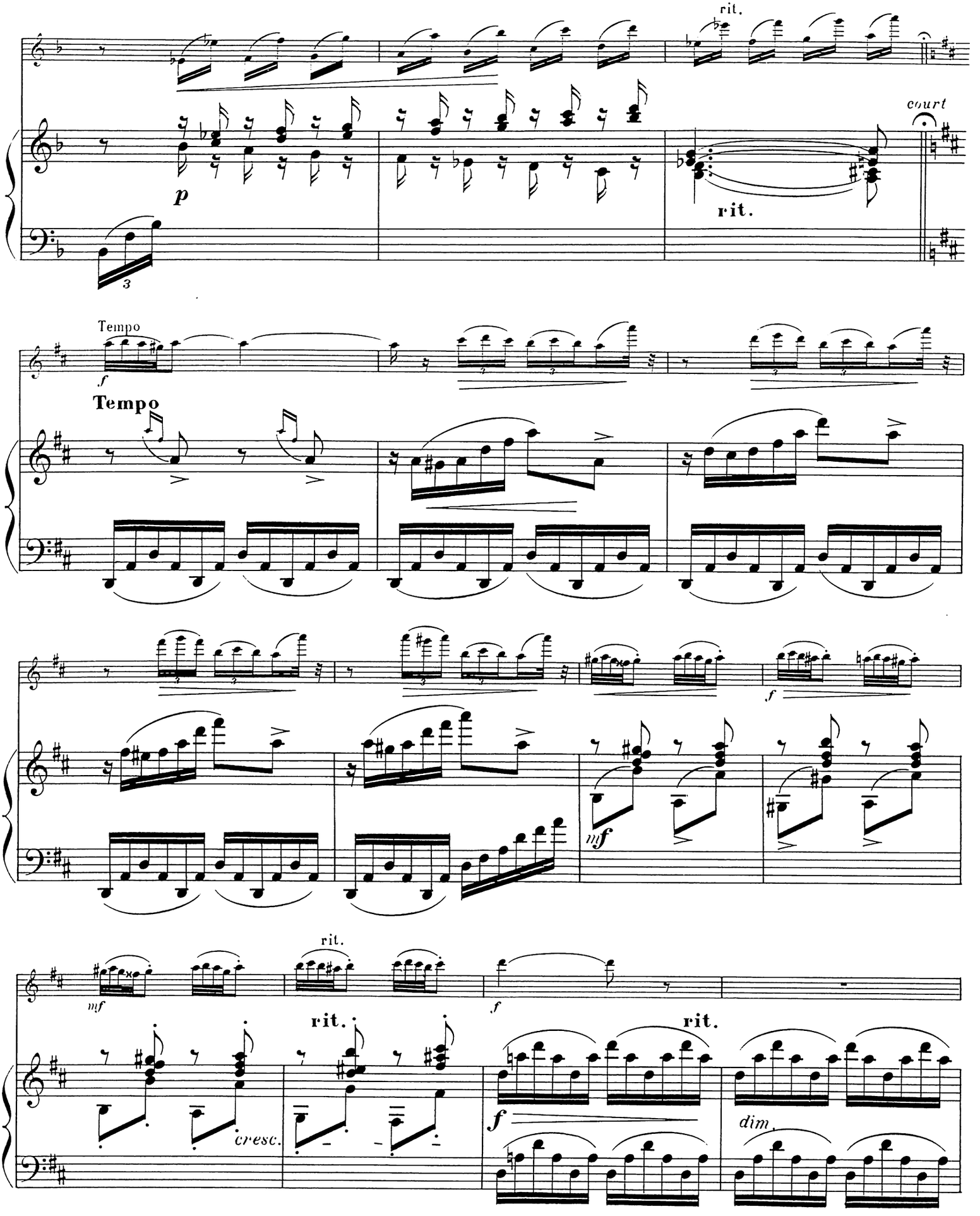

Animé
Animé
Très animé
Très animé


court
court
pp
mf
f
Un peu moins vite
rall.
Un peu moins vite
pp
p
rall.
Lent
Tempo 1°
rit.
Lent
Tempo 1°
rit.
Lent
Lent
p


8
mf
p
8
pp
Lent
8
8
Lent
ppp


rit.
pp


Animé
Animé
rit.
Plus animé
Plus animé
M.G.


rit.
court
p
rit.
Tempo
f
Tempo
mf
f
mf
rit.
f
rit.
rit.
cresc.
f
dim.

Expressif

p

dim.

ppp

p

mf

pp

f

rit.

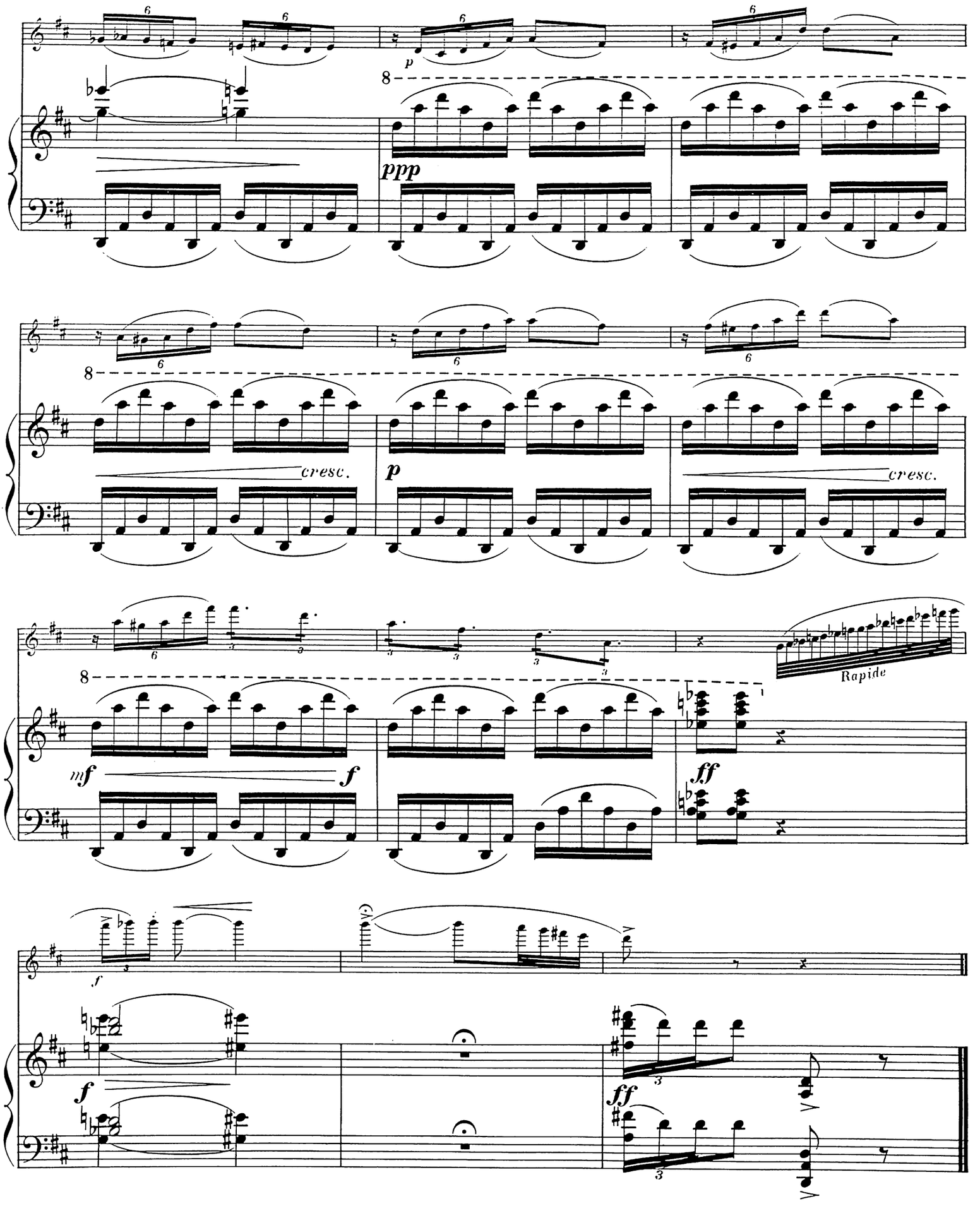
Tempo

f

dim.

p

dim.



Imp. CHAIMBAUD & Cie Paris COSTALLAT & Cie–1662–PARIS Baudou Gr.